

# Nikon

数码相机

# D60

## 用户手册

### 〈注意〉

- 只有使用AF-S和AF-I自动对焦镜头，本相机才能自动对焦。
- 本手册中列举的镜头仅为举例说明功能之用，有关镜头的详细内容请参考镜头的说明书。

Ck

## 商标信息

- Microsoft和Windows Vista是Microsoft Corporation在美国和/或其它国家的注册商标或商标。
- Macintosh、Mac OS和QuickTime是Apple Inc的商标。
- Adobe和Acrobat是Adobe Systems Inc的注册商标。
- SD标志是SD Card Association的商标。
- SDHC标志是商标。
- PictBridge是商标。
- 在本手册或随尼康产品提供的其他文件中所提及的所有其他商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

前言

开始步骤

基本拍摄

**P、S、A和M模式**

更改拍摄设置

更多播放说明

连接至计算机、打印机或电视机

菜单指南

另购的配件

最大限度使用相机

技术注释

# 安全须知

为防止损坏您的尼康产品，或为避免您或他人受伤，在使用本设备前请阅读完下列安全须知。并妥善保管这些安全指南，以便本产品的所有使用者可以随时查阅。请遵守本节中所列举的用以下符号所标注的各项预防措施，否则可能对产品造成损害。



该图标表示警告。为防止任何可能的伤害，在使用本尼康产品前，请先阅读所有警告。

## 警告

- ⚠ 不要让太阳进入画面**

当拍摄逆光拍摄对象时，请不要让太阳进入画面。当太阳进入或接近画面时，阳光会在相机内对焦而起火。
- ⚠ 勿通过取景器观看太阳**

使用取景器观察太阳或其它强光，可能会导致永久性的视觉损伤。
- ⚠ 使用取景器屈光度控制器**

当用眼睛对准取景器进行取景器屈光度控制时，请注意不要让手指意外地触碰到您的眼睛。
- ⚠ 发生故障时请立即关闭电源**

当您发现本设备或 AC 适配器（另行选购）冒烟或发出异味时，请立即拔下 AC 适配器并取出电池，注意避免被灼伤。若在此情形下继续使用，将可能导致受伤。请在取出电池后，将设备送到尼康授权的维修服务中心进行检查维修。
- ⚠ 勿自行拆卸相机**

触动产品的内部零件可能导致受伤。遇到故障时，产品只能由有资格的维修技师进行修理。若本产品因为摔落或其它意外事故造成裂开，请取出电池和 / 或取下 AC 适配器，然后将本产品送至尼康授权的维修服务中心进行检查维修。
- ⚠ 勿在易燃气体环境中使用**

请勿在易燃气体环境中使用电子设备，以避免发生爆炸或火灾。
- ⚠ 勿在儿童伸手可及之处保管本产品**

请遵守此注意事项，否则将可能导致受伤。
- ⚠ 勿将相机背带缠绕婴儿或儿童的颈部**

相机背带缠绕婴儿或儿童的颈部将可能导致窒息。
- ⚠ 使用电池时应预先留意的注意事项**

操作不当可能导致电池漏液或爆裂。因此在使用本产品的电池时请注意以下事项：

  - 仅可使用充电锂电池 EN-EL9（附带）。请用快速充电器 MH-23（附带）给电池充电。
  - 切勿使电池短路或拆卸电池。
  - 在更换电池之前，请确认已关闭相机。若使用的是 AC 适配器，请确认已切断电源。
  - 装入电池时，勿将电池装反或装倒。
  - 切勿将电池投入火中或加热升温。
  - 切勿将电池浸入水中或被水打湿。
  - 请在套上电池终端盖后进行搬运。切勿与项链、发夹等金属物品一起运输或存储电池。
  - 当电量用尽后，电池很容易漏液。所以为避免相机受损，请在电量用尽时卸下电池。
  - 若不使用电池时，请套好电池终端盖并将其储藏在阴凉干燥处。
  - 在电池刚被使用之后，或者当本产品使用电池工作较长时间后，电池可能会变热。这时，若要卸下电池，请先关闭相机以便降低电池温度。
  - 一旦发现电池变色或变形等情况，请立即停止使用。

**⚠ 使用快速充电器时的注意事项**

- 保持干燥。否则可能导致火灾或触电。
- 若插头金属部份或周围有灰尘，应立即使用一块干布将其擦去。在有灰尘的情况下继续使用将可能引起火灾。
- 雷雨天气请勿使用电源线或靠近充电器。否则可能导致触电。
- 请勿损坏、拆卸、用力拉拽或扭曲电源线。勿将其置于重物之下，也勿将其靠近热源或火焰。若发现电源线的绝缘层破裂且露出线芯时，请将其送至尼康授权的服务代表进行检查维修。否则可能导致火灾或触电。
- 请勿用湿手接触插头或充电器。否则可能导致触电。

**⚠ 避免接触液晶**

如果显示屏破裂，请注意不要被玻璃碎片划伤，并要防止显示屏里的液晶接触皮肤或者进入眼睛及口中。

**⚠ 使用合适的连接线**

将连接线连接到输入和输出插孔，只能使用尼康提供或出售的连接线，以保持产品规格的兼容性。

**⚠ CD-ROM**

装有软件或手册的 CD-ROM 不得在音响机上使用。否则可能会导致听觉损伤或设备损坏。

**⚠ 使用闪光灯时的注意事项**

在操作闪光灯时，不要让闪光灯窗口碰到人员或物体。否则可能导致烫伤或火灾。

若将闪光灯贴近拍摄对象的眼部，可能造成眼部的暂时受损。请特别注意在给婴幼儿拍照时，闪光灯距拍摄对象的距离不得少于 1 米。

## 注意事项

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附的相关手册之任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录、存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康公司保留不必事先通知即可随时变更这些手册中所述软件及硬件规格的权利。
- 尼康公司对因使用本产品而引起的损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力确保这些手册中所述信息的准确性和完善性，如果您发现任何错误或遗漏，请您向居住地区的尼康代表（地址另附）反映，对此我们深表感谢。

## 相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	1 相机外壳和镜筒 (金属制)	×	○	○	○	○	○
	相机外壳和镜筒 (塑料制)	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	×*1	○	○	○
	4 电子表面装配元件 (包括电子元件)	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件, 包括螺钉、包括螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器 *2	×	○	○	○	○	○
	7 交流适配器、电池充电器、电池匣和连接线类 *2	×	○	○	○	○	○
	8 锂离子充电电池 *2	×	○	○	○	○	○
	9 镍氢充电电池 *2	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件 (盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等) *2	○	○	○	○	○	○
	11 光盘 (CD-ROM) *2	○	○	○	○	○	○

注：

### 有毒有害物质或元素标识说明

- 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
- × 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。但是, 以现有的技术条件要使相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难, 并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令 2002/95/EC》的豁免范围之内。
- \*1 表示存在于相机机身内置的某些滤镜中。
- \*2 部件名称栏中 6-11 类的附件既可能与主产品同捆销售, 也可能单独销售。无论何种情况, 其中有有毒有害物质或元素的含量相同。

### 环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准, 表示该产品的环保使用期限的年数。请遵守产品的安全及使用注意事项, 并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

### 有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意, 任何采用数码拷贝方式来拥有相关资料, 或以扫描仪、数码相机或其它装置来重新制作等行为均会受到法律制裁。

#### • 法律所规定禁止拷贝或复制的项目

请勿拷贝或复制纸币、硬币、证券、政府公债等, 即使在这类拷贝或复制品上印有“样本”印记也属违法。  
禁止拷贝或复制国外流通的纸币、硬币或有价证券。除非事先获得政府许可, 否则禁止拷贝或复制政府发行的、未经使用的邮票或明信片。  
请勿拷贝或复制由政府所发行的邮票, 以及法律上规定的证明文件。

#### • 关于特定拷贝或复制的警告

政府公布了关于禁止对私人公司发行的有价证券 (股票、钱币、支票、礼品券等)、月票或商品券等进行拷贝或复制的警告, 只有由公司提供的商用所需要的极少量的拷贝可以除外。另外, 禁止拷贝或复制政府发行的护照、公共机构及私人团体发行的许可证, 或身份证、以及诸如通行证和餐券等票据。

#### • 关于遵守著作权法的注意事项

任何具有著作权的创造性作品, 如书籍、音乐、绘画、木雕、印刷品、地图、图纸、电影及照片的拷贝或复制, 均受到国内及国际著作权法的保护。禁止将本产品用于进行违法拷贝、或违反版权法的任何行为。

# 目录

安全须知 .....	ii
注意事项 .....	iii


## 前言 ..... 1

关于本手册 .....	1
信息和注意事项 .....	2
开始了解相机 .....	4
相机机身 .....	4
模式拨盘 .....	6
电源开关 .....	6
取景器显示 .....	7
拍摄信息显示 .....	8
指令拨盘 .....	10
多重选择器 .....	12
快门释放按钮 .....	13
? (帮助) 按钮 .....	13
相机背带 AN-DC1 .....	14

## 开始步骤 ..... 15

电池充电与安装电池 .....	16
快速充电器 MH-23 .....	16
充电锂电池 EN-EL9 .....	16
安装镜头 .....	18
取下镜头 .....	19
减震模式 (VR) .....	20
设定显示语言、日期和时间 .....	21
重设时钟 .....	21
插入存储卡 .....	23
插入存储卡 .....	23
格式化存储卡 .....	24
调节取景器对焦 (屈光度调节) .....	26

## 基本拍摄 ..... 27

“即取即拍”拍摄 (  (自动) 模式) .....	28
步骤 1 开启相机并选择拍摄模式 .....	28
步骤 2 构图 .....	30
步骤 3 对焦和拍摄 .....	32
步骤 4 观看照片 / 删除照片 .....	34

拍摄特定场景 .....	36
拍摄照片 .....	36
📷、📷、📷、📷、📷、📷 和 📷 模式的功能 .....	36
利用自动对焦获取良好拍摄效果 .....	38
<b>P、S、A 和 M 模式 .....</b>	<b>39</b>
以 <b>P</b> 、 <b>S</b> 、 <b>A</b> 和 <b>M</b> 模式拍摄 .....	40
以 <b>P</b> 模式（程序自动）拍摄 .....	41
以 <b>S</b> 模式（快门优先自动）拍摄 .....	42
以 <b>A</b> 模式拍摄（光圈优先自动） .....	43
以 <b>M</b> 模式拍摄（手动） .....	44
<b>更改拍摄设置 .....</b>	<b>47</b>
快速设定显示 .....	48
影像品质和尺寸 .....	49
影像品质 .....	50
影像尺寸 .....	50
白平衡 .....	52
ISO 感光度 .....	53
释放快门 .....	54
释放模式 .....	54
连拍模式 .....	54
自拍和遥控模式 .....	55
对焦 .....	57
对焦模式 .....	57
AF 区域模式 .....	58
对焦点选择 .....	59
对焦锁定 .....	60
手动对焦 .....	61
曝光 .....	62
测光 .....	62
自动曝光锁定 .....	63
使用内置闪光灯 .....	64
更改闪光灯模式 .....	65
曝光补偿 .....	67
闪光补偿 .....	68
动态 D-Lighting .....	69
双键重设 .....	70



<b>更多播放说明 .....</b>	<b>71</b>
以全画面播放模式查看照片 .....	72
全画面播放 .....	72
照片信息 .....	73
查看多张照片：缩略图播放 .....	76
近距离查看：变焦播放 .....	77
保护照片不被删除 .....	78
<b>连接至计算机、打印机或电视机 .....</b>	<b>79</b>
连接至计算机 .....	80
连接相机前 .....	80
连接 USB 线 .....	81
连接至打印机 .....	83
直接通过 USB 连接进行打印 .....	84
连接打印机 .....	85
打印单张照片 .....	86
打印多张照片 .....	88
创建目录打印 .....	89
创建 DPOF 打印指令：打印设定 .....	90
在电视机上查看照片 .....	92
<b>菜单指南 .....</b>	<b>93</b>
使用相机菜单 .....	94
播放选项：播放菜单 .....	96
删除 .....	96
播放文件夹 .....	97
竖直旋转 .....	98
幻灯播放 .....	98
超炫动画短片 .....	99
拍摄选项：拍摄菜单 .....	100
最优化影像 .....	101
个人设定影像增强选项：个人设定 .....	102
白平衡 .....	103
微调白平衡 .....	104
手动预设 .....	105
降噪 .....	108

<b>个人设定</b> .....	<b>109</b>
R 重设.....	110
01 蜂鸣音.....	110
06 无存储卡?.....	110
07 影像查看.....	111
09 自动对焦辅助.....	111
10 ISO 自动.....	111
11  Fn 按钮.....	112
12 AE-L/AF-L.....	113
13 自动曝光锁定.....	113
14 内置闪光灯 / 另购的闪光灯.....	113
15 自动关闭延迟.....	114
16 自拍.....	114
17 遥控持续时间.....	115
18 日期打印.....	115
19 测距器.....	116
<b>相机基本设置：设定菜单</b> .....	<b>117</b>
CSM/SetUp 菜单.....	118
为我的菜单选择菜单项目.....	119
信息显示格式.....	120
启动时显示信息.....	122
拍摄信息自动关闭.....	123
LCD 显示屏亮度.....	123
视频输出.....	123
语言 (LANG).....	123
影像注释.....	124
文件夹.....	125
文件编号次序.....	126
清洁影像传感器.....	126
反光板锁定.....	126
固件版本.....	126
除尘参照图.....	127
自动旋转影像.....	128

---

<b>创建润饰后的拷贝：润饰菜单</b> .....	<b>129</b>
创建润饰后的拷贝.....	130
在全画面播放模式中创建润饰后的拷贝.....	131
快速润饰.....	132
D-Lighting.....	132
红眼校正.....	133
裁切.....	134
单色.....	134
滤镜效果.....	135
小图片.....	136
影像合成.....	138
NEF(RAW) 处理.....	140
酷炫动画短片.....	141
前后比较（并排比较）.....	143

---

## **另购的配件 ..... 145**

可兼容镜头.....	146
另购的闪光灯组件（电子闪光灯）.....	150
其它配件.....	155
连接电源连接器和 AC 适配器.....	157
经认可的存储卡.....	158

---

## **最大限度使用相机..... 159**

保养您的相机.....	159
存放.....	159
清洁.....	159
保养光学低通滤镜.....	160
<b>相机和电池的保养：警告</b> .....	<b>164</b>
相机和镜头.....	164
电池.....	166

---

<b>技术注释</b> .....	<b>167</b>
<b>故障诊断</b> .....	<b>167</b>
显示 .....	167
拍摄 .....	168
播放 .....	170
其它 .....	171
<b>相机错误信息及相关显示</b> .....	<b>172</b>
<b>附录</b> .....	<b>176</b>
可供选用的设置与默认设置 .....	176
存储卡容量和影像品质/尺寸 .....	178
曝光程序（P 模式下） .....	178
闪光控制 .....	179
使用内置闪光灯时有效的快门速度 .....	179
光圈、感光度和闪光范围 .....	179
<b>技术规格</b> .....	<b>180</b>
支持的标准 .....	186
<b>索引</b> .....	<b>187</b>

# 前言

## 关于本手册

感谢您选购尼康 D60 数码单镜头反光（D-SLR）相机。本手册可帮助您轻松享用您的尼康数码相机所带来的拍摄乐趣。使用前请通读本手册，并妥善保管，以便所有使用本产品的人均可阅读。

### 图标和惯例

为方便您查阅信息，本手册使用了以下符号（图标）和惯例：



该图标表示警告，提醒您应该在使用前阅读这些信息，以避免损坏相机。



该图标表示提示、附加信息，了解它们对您使用相机是很有帮助的。



该图标表示注意，提醒您应该在使用本相机前阅读这些信息。



该图标表示本手册其它地方或 *快速开始指南* 中有更多信息。



该图标表示可以通过按下 **MENU** 从相机菜单进行调整的设置。



该图标表示可以从个人设定菜单中指定按钮功能的菜单项目。

### 注释

- 安全数码（SD）存储卡称为“存储卡”。
- 购机时的设置称为“默认设置”。
- 相机显示屏中显示的菜单项目名称和按钮名称或计算机显示器上显示的信息以粗体文字表示。

### 画面示例

在本手册中，有时候会将图像从显示屏显示的示例中省略，以便更清楚地显示显示屏指示。

### 插图和画面显示

本手册所用插图以及文字显示可能与实际显示有所不同。

## 终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的“终身学习”保证的一部分，下列网站在线提供不断更新的信息：

- 对于中国用户：<http://www.nikon.com.cn/>

中国大陆地区用户可点击此处，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“知识库和下载”，获得常见问题回答（FAQ）和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“代理商”或“经销商”，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。

- 美国用户：<http://www.nikonusa.com/>

- 欧洲和非洲用户：<http://www.europe-nikon.com/support/>

- 亚洲、大洋洲和中东用户：<http://www.nikon-asia.com/>

登录上述网站可实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题答案（FAQ）以及有关数码成像与摄影的一般建议。其它信息则可从当地的尼康代表获取。联系信息，请参见下列网址：

<http://nikonimaging.com/>

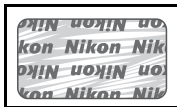
## 拍摄重要照片之前

在重要场合（如婚礼或携带相机旅行）拍摄照片之前，应先进行试拍，以确保相机操作正常。对于本产品故障所导致的损害或利益损失，尼康不承担任何责任。

## 仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康数码单镜头反光相机按照最高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为该尼康数码单镜头反光相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括镜头、电池充电器、电池、AC适配器和闪光灯配件）才能够符合其电子电路的操作和安全要求。

**全息图：**此设计  
为尼康产品的防伪标志。



使用非尼康电子配件会损坏相机，不属于尼康保修范围。

有关尼康品牌配件的详情，请联系当地的尼康授权经销商。

## 关于手册

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附的相关手册之任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录、存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康公司保留不必事先通知即可随时变更这些手册中所述软件及硬件规格的权利。
- 尼康公司对因使用本产品而引起的损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力确保这些手册中所述信息的准确性和完善性，如果您发现任何错误或遗漏，请向您居住地区的尼康代表（地址另附）反映，对此我们深表感谢。

## 有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使仅拥有扫描仪、数码相机或其它设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能会触犯法律。

### • 法律禁止拷贝或复制的项目

请勿拷贝或复制纸币、硬币、证券、政府公债或当地政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。禁止拷贝或复制国外流通的纸币、硬币或有价证券。除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。请勿拷贝或复制由政府所发行的邮票，以及法律上规定的证明文件。

### • 关于特定拷贝或复制的警告



政府公布了关于对私营公司发行的有价证券（股票、票据、支票、礼券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制的警告，只有供公司商用所必需的极少量的拷贝可以除外。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、公共机构及私人团体颁发的许可证、身份证以及通行证和餐券等票据。

### • 关于遵守版权的注意事项

对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木雕、地图、图纸、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于进行违法拷贝、或违反版权法的任何行为。

## 数据存储装置的处理

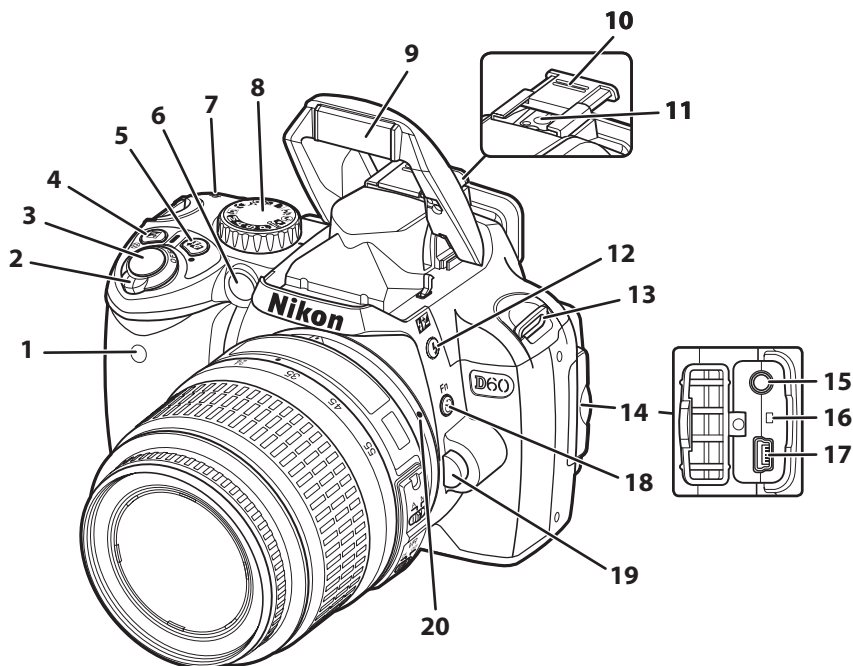
请注意，删除图像或格式化存储卡或相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时您可以通过商业软件，从丢弃的存储装置中恢复被删除的文件，同时这也将潜在地导致个人影像数据被他人恶意利用。确保这些数据的隐私安全属于用户的职责范围。

丢弃数据存储装置，或将其所有权转让给他人之前，请使用商业删除软件抹去所有数据，或是对该装置进行格式化，然后用不包含私人信息的影像（如空旷天空的图片）将其完全重新填满。同时请务必更换为 **手动预设白平衡设置**（ 105）和 **背景**（ 120）所选的图像。对数据存储设备进行物理毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

# 开始了解相机

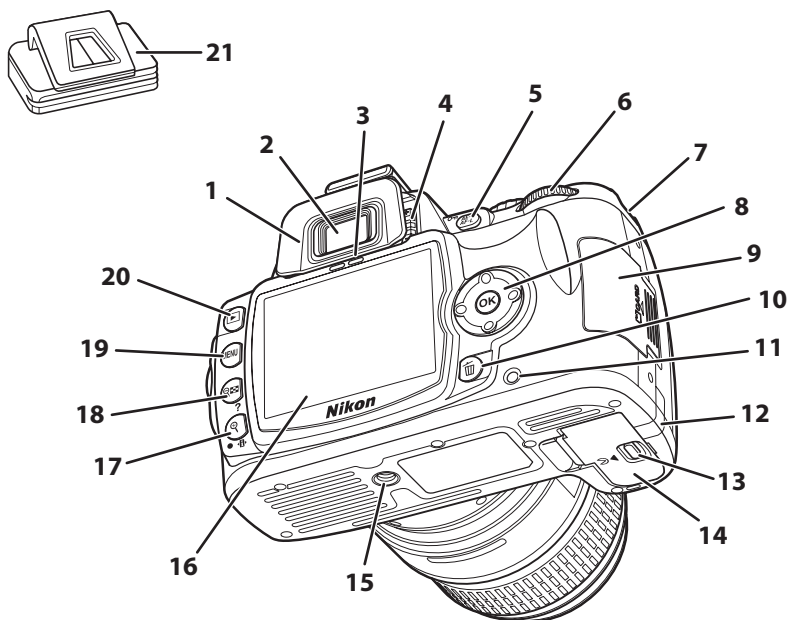
请花点时间来熟悉这台相机的控制和显示。您可将此部分做个标记，以便阅读手册的其它部分时可随时查阅。

## 相机机身



1	红外线接收器	56	10	热靴盖	150
2	电源开关	6	11	热靴（用于另购的闪光灯）	150
3	快门释放按钮	13	12	⚡（闪光灯模式）按钮	64
4	☒（曝光补偿）按钮	67	12	☒（闪光补偿）按钮	68
4	☉（光圈）按钮	44	13	固定相机背带的金属环	14
	闪光补偿按钮	68	14	接口盖	81、85、92
5	☑（动态D-Lighting）按钮	69	15	视频接口	92
	●（重设）按钮	70	16	重设开关	167
	自动对焦辅助照明灯	57	17	USB接口	81、85
6	自拍指示灯	56	18	⌚（自拍）按钮	54、55
	防红眼指示灯	65	18	<b>Fn</b> 功能按钮	112
7	焦平面标记	61	19	镜头释放按钮	19
8	模式拨盘	6	20	镜头安装标记	18
9	内置闪光灯	64			

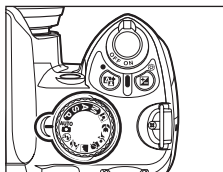




1	橡胶目镜罩DK-20 .....	56	13	电池盒盖锁闩 .....	17
2	取景器目镜 .....	7、26	14	电池盒盖 .....	17、157
3	眼感应 .....	32、123	15	三脚架插孔	
4	屈光度调节控制器 .....	26	16	显示屏 .....	8、72、123
5	AE-L (AE-L/AF-L) 按钮 .....	63、113		⌕ (放大播放) 按钮 .....	77
	Ⓚ (保护) 按钮 .....	78	17	ℹ (信息显示/快速设定显示) 按钮 .....	48
6	指令拨盘 .....	10		● (重设) 按钮 .....	70
7	固定相机背带的金属环 .....	14	18	⌕ (缩略图/缩小播放) 按钮 .....	76
8	多重选择器 .....	12		? (帮助) 按钮 .....	13
9	存储卡槽盖 .....	23	19	MENU (菜单) 按钮 .....	94
10	⌫ (删除) 按钮 .....	34、96	20	▶ (播放) 按钮 .....	34、72
11	存储卡存取指示灯 .....	23	21	目镜盖DK-5 .....	56
12	另购电源连接器的 电源连接器盖 .....	157			

## 模式拨盘

使用模式拨盘更改拍摄模式。转动模式拨盘使拍摄模式图标与指示对准。



### 高级模式（曝光模式）

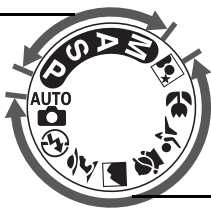
选择这些模式以完全控制相机设置。

**P** — 程序自动: 图 41

**A** — 光圈优先自动: 图 43

**S** — 快门优先自动: 图 42

**M** — 手动: 图 44



### 即取即拍模式（数字可变程序）

选择一种数字可变程序可自动优化设置，以适应所选的场景，使创造性拍摄如同旋转模式拨盘一样简便。

— 自动: 图 28

— 儿童照: 图 37

— 自动（闪光灯关闭）: 图 36

— 运动: 图 37

— 人像: 图 36

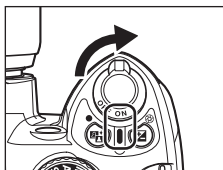
— 近摄: 图 37

— 风景: 图 37

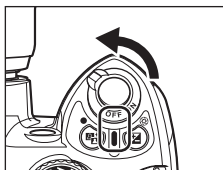
— 夜间人像: 图 37

## 电源开关

电源开关用于开启和关闭相机。

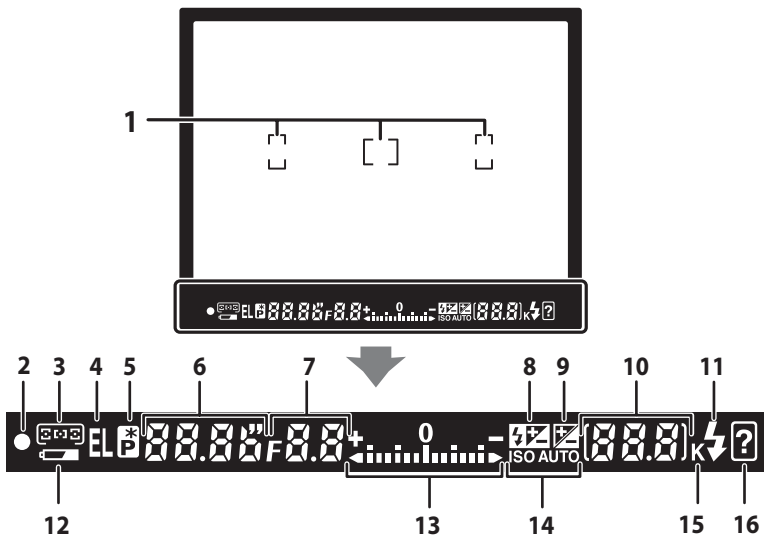
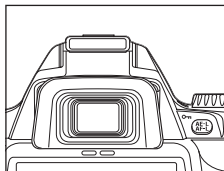


开启



关闭

## 取景器显示



实际显示因当前的拍摄模式和相机设置而不同。



1	对焦区域	.....	26、30、58、59、60
2	对焦指示	.....	32、61
	对焦区域显示		
3		.....	26、30、58、59、60
	AF 区域模式	.....	58
4	自动曝光 (AE) 锁定	.....	63
5	柔性程序指示	.....	41
6	快门速度	.....	39-46
7	光圈 (f值)	.....	39-46
	降噪指示	.....	108
8	闪光补偿指示	.....	68、113
9	曝光补偿指示	.....	67
	剩余曝光次数	.....	28、178
	内存缓冲区充满之前的剩余可拍摄张数	.....	55、178
	预设白平衡记录指示	.....	106
10	曝光补偿值	.....	67
	闪光补偿值	.....	68
	动态D-Lighting指示	.....	69
	PC连接指示	.....	82
	除尘参照图模式指示	.....	127
11	闪光预备指示	.....	33
12	电池指示	.....	29
	电子模拟曝光显示	.....	45
13	曝光补偿	.....	67
	测距器	.....	116
14	ISO 自动指示	.....	53、112
15	“K” (当内存中剩余空间足够曝光 1000次以上时出现)	.....	29
16	警告指示	.....	13、172

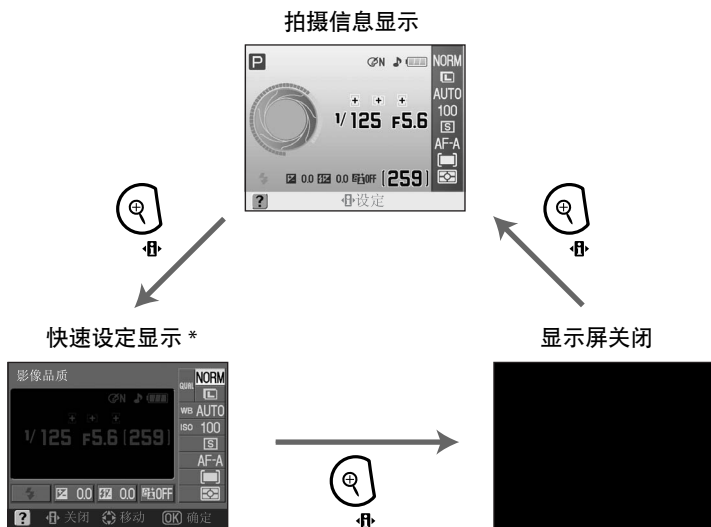
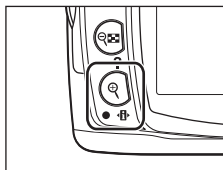
### 取景器


取景器反应所需时间及其亮度可能会随温度改变而有所不同。这是正常现象，并不说明发生故障。

## 拍摄信息显示

当相机开启时，拍摄信息显示将出现在显示屏上。可以确认拍摄信息，如快门速度、光圈、剩余曝光次数以及当前采用的设置。


每次按下  (  )，显示将按以下顺序改变：




















\* 常用的拍摄设置可从快速设定显示进行调整 (  48 )。

### 开启和关闭拍摄信息显示

默认设置下，在以下情况时拍摄信息也将关闭。

- 当8秒左右没有进行任何操作时。
- 当通过取景器观看启动眼感应时 (  31、123 )。
- 当按住快门释放按钮时。

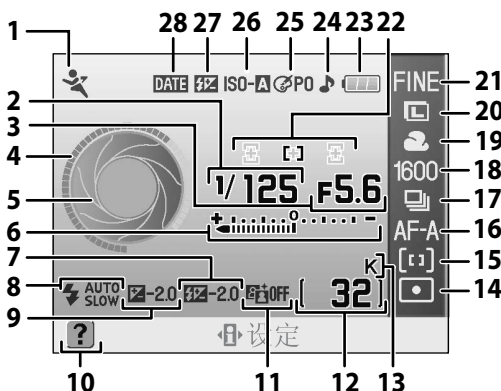
当拍摄信息显示关闭时，拍摄信息显示在下列情况下也会显示。

- 当半按并释放快门释放按钮时 (  31 )。
- 当按了  或  时。
- 当按了  /Fn 时，除非在 、、、、、、 或  模式中为个人设定 11 (  /Fn 按钮；  112 ) 选择了 **白平衡**。
- 当在  自动 (闪光灯关闭) 模式以外的模式中按了  时。
- 当在 **P**、**S** 或 **A** 模式中按了  时。

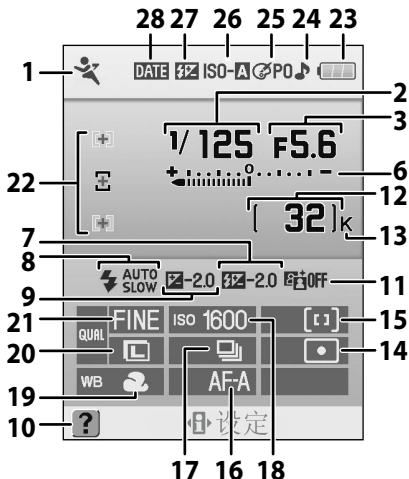
### 信息显示格式

信息显示格式从设定菜单的 **信息显示格式** 选项 (  120 ) 中进行选择。

## “横向”（风景）



## “竖直”（人像）



显示屏中显示的信息会因拍摄模式和拍摄条件而不同。上面列出的信息可能会因相机的当前设置而不同。

1	拍摄模式	6	15	AF 区域模式	58
2	快门速度	40-46	16	对焦模式	57
3	光圈 (f 值)	40-46	17	释放模式	54
4	快门速度显示		18	ISO 感光度	53
5	光圈显示		19	白平衡模式	52、103、104
6	电子模拟曝光显示	45	20	影像尺寸	50
7	曝光补偿	67	21	影像品质	50
8	闪光补偿值	68		对焦区域显示	
9	闪光同步模式	65	22	..... 26、30、58、59、60	
10	曝光补偿值	67		AF 区域模式	58
11	帮助指示	13	23	电池指示	29
12	动态 D-Lighting 指示	69	24	“蜂鸣音” 指示	110
13	剩余曝光次数	28、178	25	最优化影像指示	101
14	预设白平衡记录指示	106	26	ISO 自动指示	53、112
	捕捉模式指示	82	27	手动闪光控制指示	113
	“K”（当内存中剩余空间足够曝光 1000 次以上时出现）	29	28	另购电子闪光灯的闪光补偿指示	153
	测光模式	62		日期打印指示	115

### 快门速度和光圈显示

这些显示为快门速度和光圈提供了目测指示。



高速快门，大光圈  
(小 f 值)












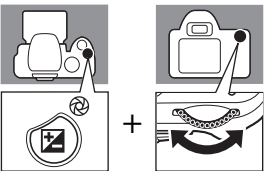



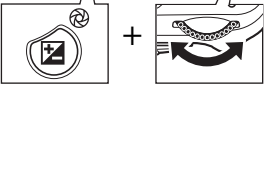




低速快门，小光圈  
(大 f 值)

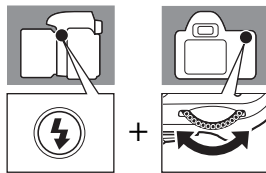
当转动模式拨盘时，将会出现快门速度和光圈的图形显示。


## 指令拨盘

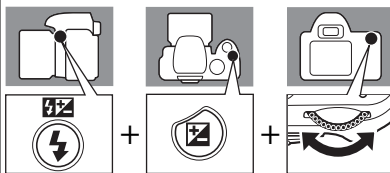
单独转动指令拨盘或与其它按钮配合使用指令拨盘以调整以下设置。在调整设置时可以在显示屏的拍摄信息显示和取景器中查看对拍摄设置的改变。

功能	操作	显示
柔性程序 ( <b>P</b> 模式;  41)		 
选择快门速度 ( <b>S</b> 和 <b>M</b> 模式;  42、44)。		 
设置光圈 ( <b>A</b> 模式;  43)。		 
设置光圈 ( <b>M</b> 模式;  44)。		 
设置曝光补偿 ( <b>P</b> 、 <b>S</b> 和 <b>A</b> 模式;  67)。		 

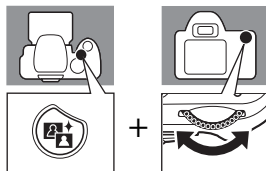
选择闪光灯模式 ( 、、、、**P**、**S**、**A**和**M**模式； 65)。



设置闪光补偿 (**P**、**S**、**A**和**M**模式； 68)。






动态 D-Lighting ( 69)



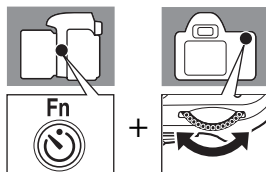
**释放模式** ( 54)

(设定为单张拍摄、连拍、自拍、遥控延迟或快速响应遥控模式。)

当 /Fn (个人设定 11 /Fn 按钮； 112) 设定为右侧显示的任何选项时，设置可用指令拨盘变更。




**影像品质/尺寸** ( 49)



**ISO 感光度** ( 53)



**白平衡** ( 52)




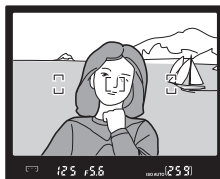
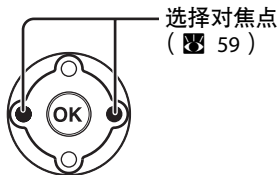
## 多重选择器

使用多重选择器可进行以下操作。

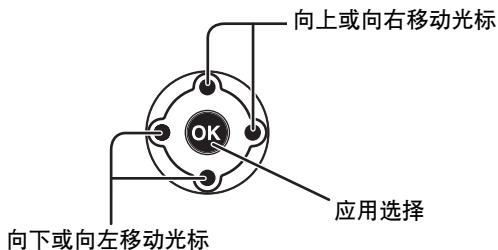
呼叫

### 拍摄

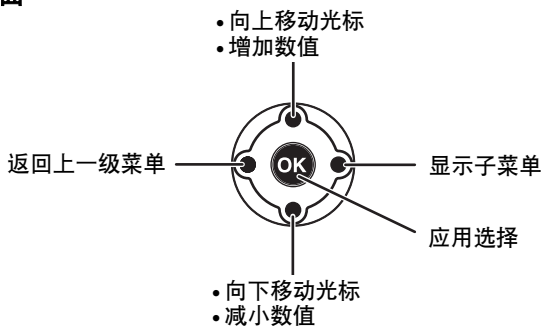
(仅当AF区域模式选择了动态区域或单点选项时； 58)



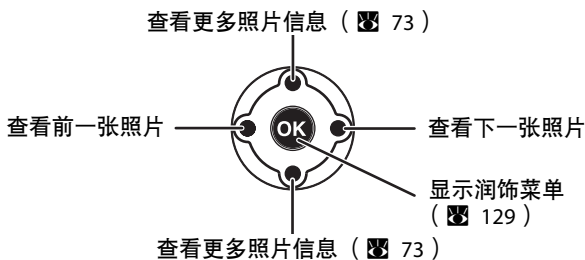
### 快速设定显示



### 菜单画面



### 播放

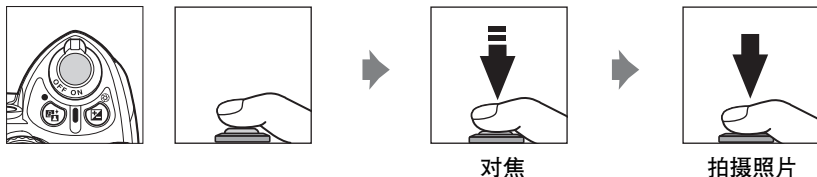




## 快门释放按钮

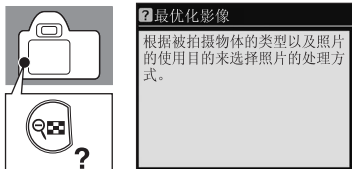
相机采用两段式快门释放按钮。若要对焦，请半按快门释放按钮，感觉到阻力时停止。当快门释放按钮保持在此位置时，对焦将被锁定\*。若要释放快门并进行拍照，请完全按下快门释放按钮。

\* 如果**对焦模式**（图 57）设置为**连拍伺服自动对焦**，或者在为移动主体选择**自动伺服自动对焦**时自动应用**连拍伺服自动对焦**，对焦不会锁定，也不会相机完成对焦时发出蜂鸣声。



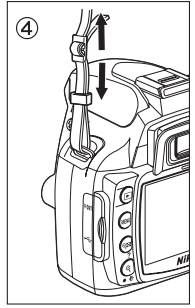
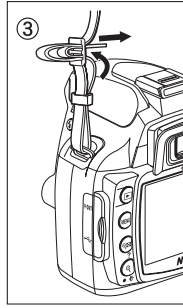
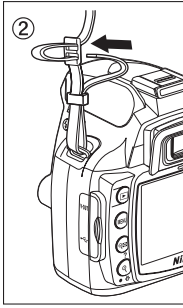
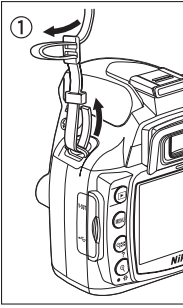
## ? (帮助) 按钮

当按住 (?) 时，当前拍摄条件的信息以及菜单的帮助项目会显示在显示屏上；若要滚动显示，上下按多重选择器。显示屏中闪烁的 图标或取景器中闪烁的 (警告指示) 表示可以通过按下 (?) 在显示屏中观看错误或其它问题的帮助。



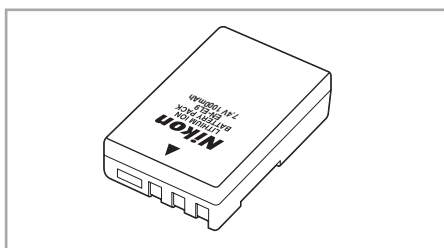
## 相机背带AN-DC1

如下所示安装相机背带（两个金属环）。

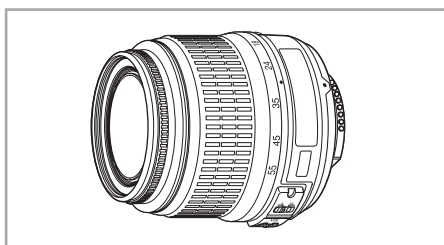


# 开始步骤

本节介绍准备拍摄所需的步骤，包括电池充电与安装电池、安装镜头、设置日期和时间以及使用存储卡等。



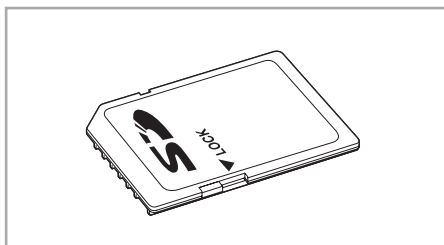
 16



 18



 21



 23

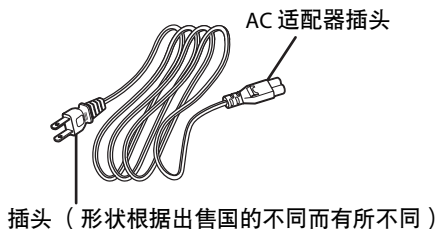
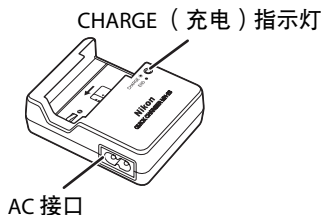
# 电池充电与安装电池

初次使用之前或电量低时，请用附带的快速充电器MH-23给附带的充电锂电池EN-EL9充电。

## 快速充电器MH-23

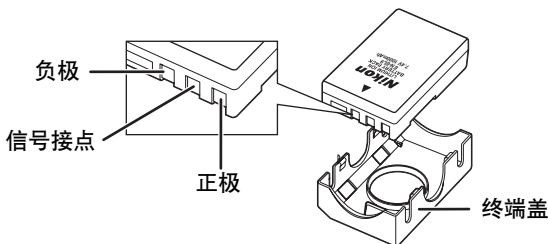
MH-23只能与附带的充电锂电池EN-EL9配合使用。

开始步骤



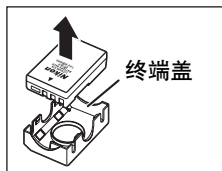
## 充电锂电池EN-EL9

EN-EL9适用于D60。

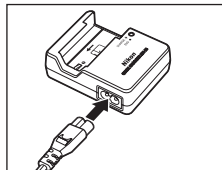


### 1 为电池充电。

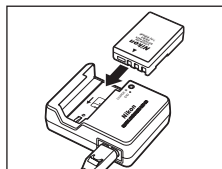
1.1 取下电池终端盖。



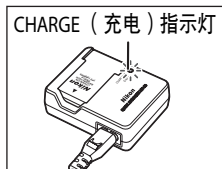
1.2 将电源线连接到充电器并将其插入。



1.3 将电池放入充电器。充电时，**CHARGE** (充电) 指示灯将会闪烁。将耗尽电量的电池充满电大约需要 90 分钟。

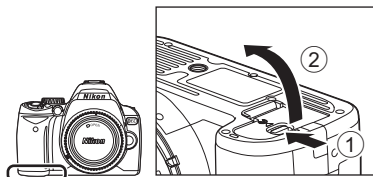


- 1.4 当 **CHARGE**（充电）指示灯停止闪烁时，充电完成。这时，请从充电器中取出电池，并拔下充电器电源插头。

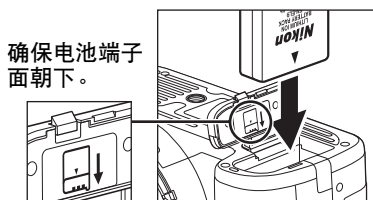


## 2 装入电池。

- 2.1 确认电源开关在关闭位置后，打开电池盒盖。



- 2.2 按照右图所示插入一块充满电的电池。关闭电池盒盖。



### ☑ 取出电池

在取出电池之前，请先关闭相机并确认存储卡存取指示灯已经熄灭。

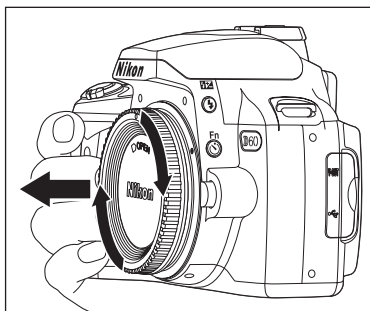
### ☑ 电池与充电器

- 请阅读并遵循本手册第ii-iii 和164-166 页中所述的警告和注意事项，以及电池制造商所提供的任何警告和使用说明。
- 请勿在温度低于0 °C或高于40 °C的环境中使用电池。充电期间，温度应在5-35 °C的范围附近。为获得最佳效果，请在温度高于20 °C的环境中进行充电。若在低温环境下充电或使用电池，其性能将可能下降。
- 刚使用后，电池可能会很热。如果发生此情况，在充电前请先等待电池冷却。
- 从相机或快速充电器中取出电池后，请盖上附带的终端盖以免缩短电池寿命。
- 不使用快速充电器时，请拔下其插头。

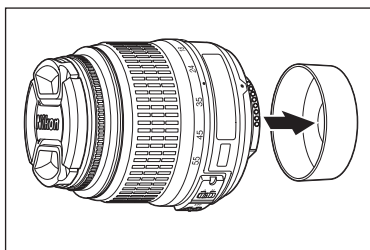
# 安装镜头

更换镜头时，请注意防止灰尘进入相机。

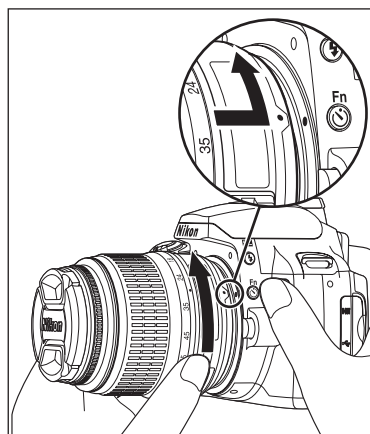
## 1 请关闭相机并取下机身盖。



从镜头上取下镜头后盖。



## 2 将镜头上的安装标记和相机机身上的安装标记对齐，并将镜头插入相机的卡口中，然后按照图示方向旋转镜头直至其发出咔嚓声。




若镜头装配了A-M或M/A-M切换器，请选择A（自动对焦）或M/A（手动优先自动对焦）。



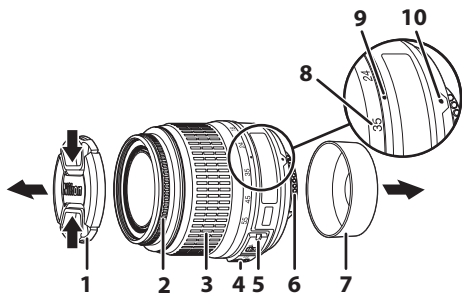
### 自动对焦镜头

只有使用AF-S和AF-I镜头本相机才能自动对焦。AF-S和AF-I镜头配有自动对焦马达。当安装了其它类型的镜头时将无法自动对焦，而不管镜头本身是否拥有自动对焦功能。

**镜头**

本手册中用AF-S DX 尼克尔 18-55mm f/3.5-5.6G VR 镜头（ 185）进行说明。AF-S DX 变焦尼克尔 18-55mm f/3.5-5.6G ED II 镜头可以采用同样的方式使用，但是没有减震（VR）功能。当使用其它镜头时，请参阅随镜头提供的*用户手册*。

<b>1</b>	镜头盖	
<b>2</b>	对焦环 .....	61
<b>3</b>	变焦环 .....	30
<b>4</b>	减震ON/OFF切换器* .....	20
<b>5</b>	A-M 模式切换器 .....	18、61
<b>6</b>	CPU接点 .....	62
<b>7</b>	镜头后盖	
<b>8</b>	焦距	
<b>9</b>	焦距标记	
<b>10</b>	安装标记 .....	18



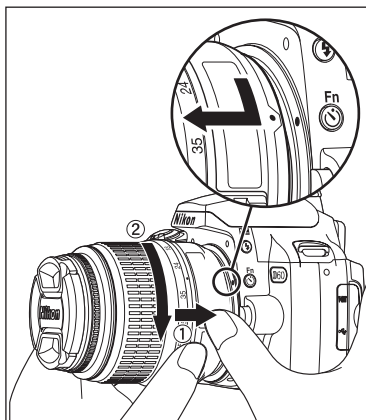
\* AF-S DX 变焦尼克尔 18-55mm f/3.5-5.6G ED II 镜头没有减震 ON/OFF 切换器。

**光圈环**

若镜头装配了光圈环，请将光圈锁定在最小设置（最大f值）。详见随镜头提供的*用户手册*。

**取下镜头**

在取下或更换镜头时，请确保相机已经关闭。若要取下镜头，请按住镜头释放按钮（**①**）并顺时针旋转镜头（**②**）。取下镜头后，请重新盖上相机机身盖和镜头后盖。



## 减震模式（VR）

AF-S DX 尼克尔 18-55mm f/3.5-5.6G VR 镜头具有减震（VR）功能。

启用减震（VR）可以实现以比禁用减震时慢三档\*左右（焦距为55mm）的快门速度拍摄。也支持摇摄。

\* 基于尼康测量条件下获得的结果。减震的效果可能会因个体和拍摄条件而不同。



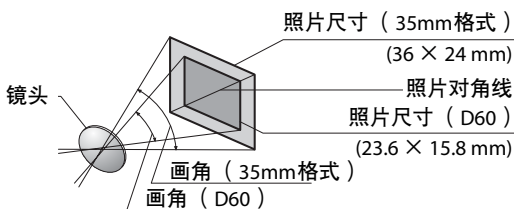
- 将减震ON/OFF切换器设置为**ON**以开启减震功能。
- 在半按快门释放按钮时相机震动影响将被削弱。由于通过取景器可见的相机震动也会减弱，自动对焦和手动对焦以及对拍摄对象精确构图将会更加容易。
- 若要关闭减震功能，请将减震ON/OFF切换器设置为**OFF**。

### ☑ 使用减震

- 若相机以宽弧摇摄，在摇摄方向上将不会对相机震动进行补偿。例如，水平摇摄时仅减少垂直方向上的相机震动，可以更加容易地实现平滑摇摄。
- 根据减震结构的特点，释放快门后，取景器中的图像可能会显得模糊。这并非故障。
- 当执行减震功能时，请勿关闭相机或将镜头从相机上取下。否则可能会导致在晃动相机时听上去仿佛镜头内部元件松脱或损坏。这并非故障。重新开启相机即可修正。当内置闪光灯充电时减震功能无效。
- 当相机安装在三脚架上时，将减震ON/OFF切换器设置为**OFF**。然而，当使用三脚架而未固定三脚架云台或当使用单脚架时，请将切换器设置为**ON**。

### 📷 画角和焦距

35mm相机的曝光区域大小是 $36 \times 24$  mm。而D60相机的曝光区域大小是 $23.6 \times 15.8$  mm，也就是说，35mm相机的画角大约是D60相机的1.5倍。D60相机在35mm格式下的近似镜头焦距可以通过将镜头焦距乘以约1.5得出（例如，当安装在D60上时，35mm格式的24mm镜头的有效焦距将是36mm）。



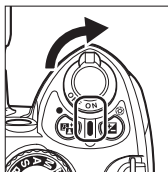


# 设定显示语言、日期和时间

第一次开启相机时，显示屏中将出现步骤1中所示的语言选择对话框。请按照以下步骤选择一种语言并设定日期和时间。相机时钟设定完成后，才可拍摄照片。

## 1 开启相机。

显示语言选择对话框。



## 2 选择语言。

将显示世界时区的地图。

**UTC** 区域显示所选择的时区和世界协调时间 (UTC) 之间的时差 (以小时为单位)。



## 3 选择当地时区。

将显示夏季时间选项。



## 4 若夏季时间处于有效状态，高亮显示开启。

显示日期菜单。



## 5 向左或向右按下多重选择器选择项目，向上或向下可进行更改。

若要完成设置，按下 **OK**。

当应用了设置时，画面将返回拍摄模式，并显示拍摄信息。



## 重设时钟

使用设定菜单中的**世界时间**选项重设相机时钟。

## 1 开启相机并按下MENU。

显示屏中出现菜单画面。如果菜单项目已经高亮显示，请向左按下多重选择器以黄色高亮显示当前菜单的图标。



## 2 高亮显示 并向右按下多重选择器高亮显示世界时间。

显示世界时区画面。



## 3 高亮显示时区、日期、日期格式或夏季时间。


向右按下多重选择器进入下一组选项。

每次应用日期和时间设置时，显示屏画面均会返回世界时区画面。

当采用夏季时间选项时，请在应用其它日期和时间设置以前开启**夏季时间**。




### 时区

选择时区。相机时钟将被自动重设为所选时区的时间。请参阅“设定显示语言、日期和时间”（ 21）的步骤3。

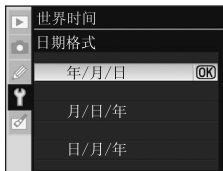


### 日期

设置相机时钟。请参阅“设定显示语言、日期和时间”（ 21）的步骤5。定期重设时钟以保持时间的精确。

### 日期格式

选择月、日、年的显示顺序，并按下**OK**。




### 夏季时间



夏季时间开始时开启**夏季时间**会自动将相机时钟拨快一小时。当夏季时间结束时，请将**夏季时间**关闭（默认设置）。



## 时钟电池

相机时钟由时钟电池供电。装入主电池或者连接了另购的AC适配器EH-5a和电源连接器EP-5（ 156）时，时钟电池将进行充电，充电约3天后可以提供1个月的备用电能。当显示屏中显示信息**未设置时钟**。时，相机时钟已初始化，拍摄日期和时间将无法正确记录。请重新设定时间和日期。

## 更改显示语言

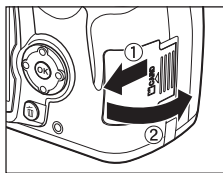
语言菜单仅在第一次开启相机时自动显示。若要更改显示语言，请在设定菜单（ 117）中使用**语言(LANG)**选项（ 123）。

# 插入存储卡

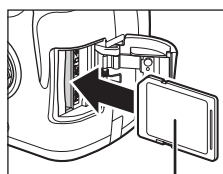
相机将照片记录在安全数码（SD）存储卡（另购）中。详细说明，请参阅“经认可的存储卡”（📷 158）。

## 插入存储卡

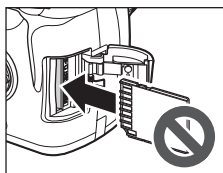
- 1 插入或取出存储卡前，请先关闭相机并打开存储卡槽盖。



- 2 按照右图所示方法插入存储卡，直至其卡到正确位置发出咔嚓声。

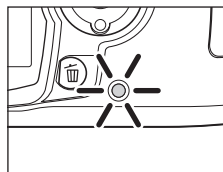


正面



存储卡存取指示灯将会点亮约数秒钟。  
关闭存储卡插槽盖。

如果第一次用本相机使用某种存储卡，请进行“格式化存储卡”（📷 24）。

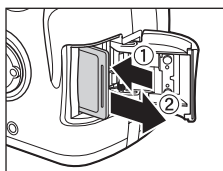


## 取出存储卡

确认存取指示灯已熄灭。

关闭相机并打开存储卡槽盖。

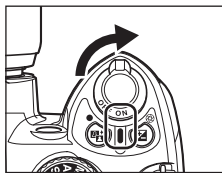
向里按存储卡，使其部分弹出（①）。然后可以用手取出存储卡（②）。



## 格式化存储卡

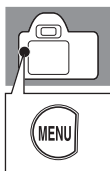
第一次使用存储卡之前，必须在相机中对其进行格式化。**请注意，格式化存储卡将永久删除目前卡上可能保存的所有照片及其它数据。**进行格式化之前，请确认所有需要保留的数据已被复制到其它存储设备上。

### 1 开启相机。



### 2 显示菜单。

如果菜单项目已经高亮显示，请向左按下多重选择器以黄色高亮显示当前菜单的图标。



### 3 高亮显示 .



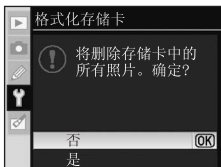
### 4 在设定菜单中移动光标。



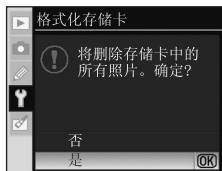
### 5 高亮显示格式化存储卡。



### 6 显示选项。



## 7 高亮显示是。



## 8 格式化存储卡。在完成格式化并显示设定菜单之前，切勿关闭相机或打开电池盒盖/存储卡槽盖。



### ✓ 存储卡

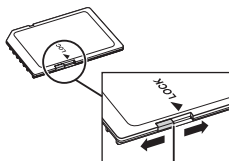
- 第一次使用存储卡之前，请先在相机中对其进行格式化。
- 格式化期间、当正在对存储卡进行写入或删除操作时，或者正在向计算机传送数据时，切勿执行以下操作。否则，可能会导致数据的丢失或损坏相机或存储卡：
  - 取出电池或存储卡
  - 关闭相机
  - 取下AC适配器
- 请勿用手指或金属物体触摸存储卡的端子。
- 请勿挤压存储卡外壳。否则可能会损坏存储卡。
- 请勿弯曲、摔落或使其受到强烈震动。
- 请勿将其置于高温、水中、高湿度或直射阳光下。

### ✓ 格式化存储卡

使用相机的**格式化存储卡**选项格式化存储卡。若在计算机中进行格式化，存储卡性能可能会降低。

### 🔒 写保护开关

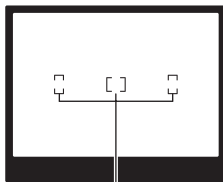
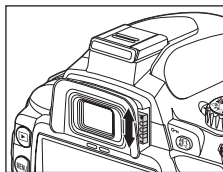
存储卡配备了一个写保护开关以防止数据意外丢失。当此开关位于“LOCK”位置时，无法记录或删除照片，且无法格式化存储卡。将写保护开关滑至“写入”位置解除锁定。



写保护开关


## 调节取景器对焦（屈光度调节）

使用取景器进行构图。拍摄前，请先确保取景器中的显示清晰。您可以取下镜头盖，向上和向下滑动屈光度调节控制器直到对焦点实现清晰对焦，实现通过取景器对焦。当眼睛对准取景器进行屈光度调节控制时，请小心不要让手指或指甲碰到您的眼睛。

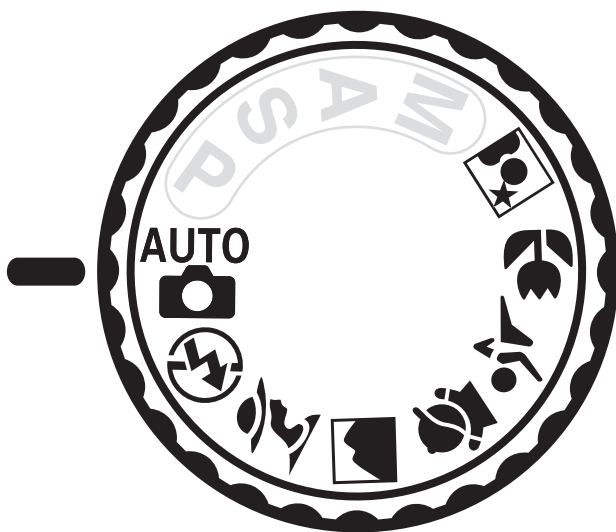


对焦点

# 基本拍摄

本章分四步介绍当模式拨盘设置为  (自动) 时从拍摄到播放的基本操作。同时也对可以根据特定场景简化拍摄的数字可变程序进行了介绍。

因为此处说明的四个基本步骤适用于所有的拍摄和播放形式，因此在进行更多高级操作前需要掌握这些操作。



# “即取即拍”拍摄 (AUTO (自动) 模式)

本节以在AUTO (自动) 模式中拍摄为例对基本步骤进行说明。

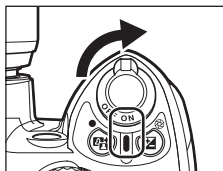
AUTO (自动) 模式是一种自动的“即取即拍”模式，其中大多数设置由相机根据拍摄条件进行控制。

## 步骤 1 开启相机并选择拍摄模式

### 1 开启相机。

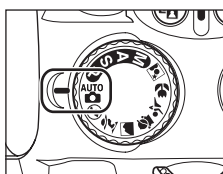
取下镜头盖并开启相机。

将显示屏正在清洁影像传感器画面，然后显示屏上显示拍摄信息。通过取景器观看将使显示屏关闭，并且取景器显示将会亮起。



### 2 将模式拨盘旋转至AUTO (自动) 模式。

相机进入AUTO (自动) 模式。



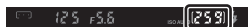
### 3 检查电池电量。

在显示屏上查看拍摄信息显示中的电池电量 (29)。如果显示屏关闭，请按  $\text{Q}$  (  $\text{L}$  ) 重新显示拍摄信息。当电池电量耗尽时，拍摄信息将无法显示。请充电或更换电池。



### 4 检查剩余曝光次数。

拍摄信息显示或取景器中将显示存储卡中可记录的照片数量。



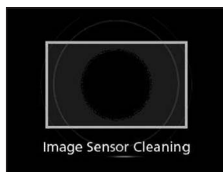
若在当前设置下没有足够的容量保存更多照片，显示将如右图所示不停闪烁。只有更换存储卡或删除照片后才能继续进行拍摄 (34、96)。





## 影像传感器清洁

每次开启或关闭相机时，此功能便开启，该功能可以清除低通滤镜上的脏物或灰尘，以保护影像传感器 (📷 162)。从设定菜单的**清洁影像传感器**选项中选择当开启或关闭相机时是否自动进行清洁 (📷 126)。



## 电池电量

显示屏	取景器	说明
	—	充足的电池电量。
	—	带有部分电池电量。
		低电池电量。准备充电或更换电池。
 (闪烁)	 (闪烁)	快门释放已禁用。充电或更换电池。

## 大容量存储卡

当存储卡有足够容量可以在当前设置下存储一千张或更多照片时，剩余曝光次数将会进行四舍五入并以千位和百位表示，数字上方会显示“K”。例如，如果可以拍摄1,160张照片，剩余曝光次数将显示“K1.1”。



## 影像品质和影像尺寸

默认设置下，**影像品质**设置为**JPEG 一般**，且**影像尺寸**设置为大。这些设置可以根据存储卡上的剩余空间 (📷 49) 和用途 (📷 49) 进行更改。



## 步骤 2 构图

### 1 如图所示握住相机。

#### 握住相机

请用右手握住操作手柄，用左手托住相机机身或镜头。并用肘部轻贴身体以作支撑，同时一只脚向前站半步以保持上身的平稳。



### 2 在取景器中构图。

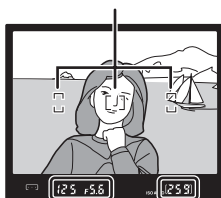
当通过取景器观看时，显示屏将关闭，并且取景器显示将会打开。

使用显示屏无法进行构图。

可以在取景器中确认拍摄信息，如快门速度、光圈、剩余曝光次数。当取景器显示关闭时，半按快门释放按钮可重新激活显示。

让主体位于三个对焦区域的任意一个中，在对焦区域内相机会进行对焦。

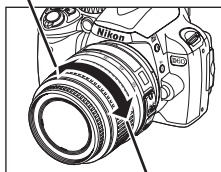
对焦点



#### 使用变焦镜头

使用变焦环可放大拍摄对象，使其填满画面的大部分区域，或缩小拍摄对象，以增大最终拍摄的可视区域（选择较长的焦距可放大，较短的焦距则缩小）。

放大





缩小

## 屈光度调节

有关调节取景器对焦的更多信息，请参见“调节取景器对焦 (屈光度调节)” (26)。

## 曝光测光打开/关闭和自动测光-关闭

本相机配有曝光测光，用来对拍摄对象的亮度进行测光。曝光测光在下列情况下将会启动：

- 当打开相机时
- 当相机处于打开状态时半按快门释放按钮
- 当相机处于打开状态时按了  (  )

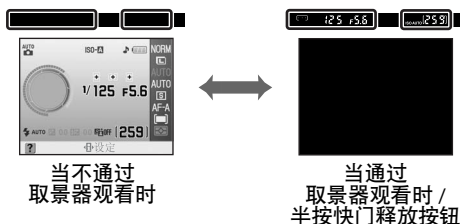
当曝光测光处于打开状态时，取景器显示或拍摄信息显示将会打开，并且可以对快门速度、光圈和剩余曝光次数等拍摄信息进行确认 (7、9)。

采用**自动测光-关闭**设置时，曝光测光将自动关闭 (114)。自动测光-关闭功能可以减少电池的电量消耗。默认设置下，如果8秒未执行任何操作，未按下快门释放按钮，即使半按，曝光测光也会关闭。可以使用个人设定15 (**自动关闭延迟**；114) 调整曝光测光关闭前的时间长度。当显示屏由于采用了拍摄以外的操作而打开，例如播放和浏览相机菜单 (**播放/菜单**)、或者拍照后立即进行的影像查看 (**影像查看**)，曝光测光也会启动。不过，根据自动关闭延迟的设置情况，当显示屏关闭时曝光测光也会关闭。

## 拍摄信息自动关闭

当曝光测光处于打开状态时如果您在拍摄时脸部靠近取景器，取景器下面的眼感应将会启动，并且会关闭拍摄信息显示 (默认设置) 以减少电池电量消耗。当放下相机或者从脸部拿开时，取景器显示将会关闭，拍摄信息显示将重新打开。可以使用设定菜单 (123) 中的**拍摄信息自动关闭**选项禁用此选项。

但是，无论在**拍摄信息自动关闭**中选择何种选项，当启用自动测光关闭时，将关闭拍摄信息画面。



## 步骤 3 对焦和拍摄

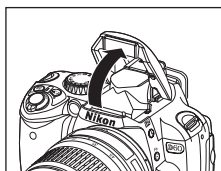
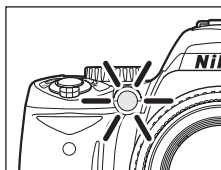
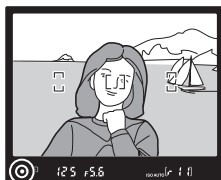
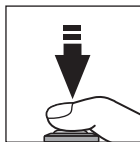
### 1 半按快门释放按钮。

相机将自动选择包含距相机最近的主体的对焦区域，并对焦于该拍摄对象。

当对焦操作完成时，将发出蜂鸣音，而且在取景器中将出现焦点指示 (●)。所选的对焦区域将会在取景器中以红色高亮显示。如果取景器屏幕中的焦点指示 (●) 闪烁，则说明拍摄对象未实现对焦。重新构图，然后半按快门释放按钮再次尝试对焦。

当拍摄自动对焦无法正常工作 (38) 的主体时，相机可能无法通过自动对焦对拍摄对象进行对焦。当半按快门释放按钮时，取景器显示中将会显示内存缓冲区 (55) 中可记录的曝光次数。“f”显示在数字前面。

如果拍摄对象较暗，自动对焦辅助照明灯可能会点亮以辅助对焦操作，并且闪光灯可能弹出。



### 2 流畅地完全按下快门释放按钮，以释放快门并记录照片。

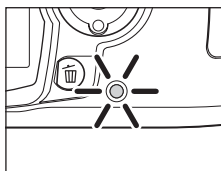
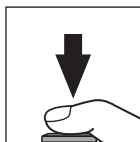
存储卡存取指示灯将亮起。

在存储卡存取指示灯熄灭以及记录完成之前，切勿打开存储卡槽盖或电池盒盖、拔下或切断电源。

拍摄完照片后，照片将在显示屏中显示几秒钟。

即使在播放照片时，半按快门释放按钮也可以立即进入拍摄状态。

当您完成拍照时，请转动电源开关将相机关闭。



## 快门释放按钮

有关两段式快门释放按钮的详细信息，请参阅“快门释放按钮” (13)。

## 蜂鸣音

- 如果对焦模式 (57) 设置为**连拍伺服自动对焦**，或者在**自动伺服自动对焦** (默认设定) 中拍摄对象被判断为正在移动，并且自动应用**连拍伺服自动对焦**，则不会鸣响表示拍摄对象对焦完成的提示音。
- 可以从个人设定01 (**蜂鸣音**；110) 中禁用此选项。

## 内置闪光灯

如果在AUTO (自动) 模式下拍摄光线不足或者逆光的拍摄对象时，半按快门释放按钮时内置闪光灯将自动弹出。当使用闪光灯时，请取下镜头遮光罩以免照片中出现阴影。

若需要闪光灯，则只有在闪光预备指示 (⚡) 出现后才可以进行拍摄。若未显示闪光预备指示，则闪光灯正在充电，即使闪光灯升起也无法拍摄照片。请等到显示⚡。

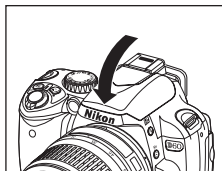
在AUTO (自动) 模式中，当启用自动闪光模式时，若拍摄对象亮度足够，则即使闪光灯已自动弹出也不会闪光。不显示⚡时也能拍摄照片。

选择Ⓜ自动 (闪光灯关闭) 模式 (36) 可防止闪光灯在亮度不够时闪光。

有关使用闪光灯的详细信息，请参阅“使用内置闪光灯” (64)。

闪光范围会根据光圈及ISO感光度 (179) 的不同而变化。

当不使用闪光灯时，请向下轻按闪光灯直至其喀嗒入位，将它合上。



## 更改拍摄设置


除了**影像品质** (50) 和**影像尺寸** (50) 以外，可在AUTO (自动) 模式中修改各种其它拍摄设定，包括释放快门的方式 (**释放模式**；54)、相机对焦的方式 (57)、**ISO感光度** (53) 以及**动态 D-Lighting** (69)。

## 影像查看


可设定个人设定07 (**影像查看**；111)，使得拍摄照片后显示屏上不会自动显示照片。


## 步骤 4 观看照片/删除照片

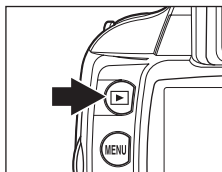
### 观看照片

显示拍摄信息时或拍摄后显示屏关闭时，按  在显示屏上显示最新照片。

旋转指令拨盘、或者向左/向右按下多重选择器可显示其它照片。


显示屏中当前显示照片的拍摄信息可以通过向上或向下按下多重选择器进行查看 (  35、73)。

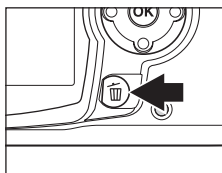
若要返回拍摄模式，请半按快门释放按钮或按下 。





### 删除照片

请按照下列步骤删除不想要的照片。

**1** 按下  删除当前显示在显示屏中的照片。



**2** 当显示确认对话框时，再次按下  将删除影像并返回播放状态。若要不删除照片而直接退出，请按 。

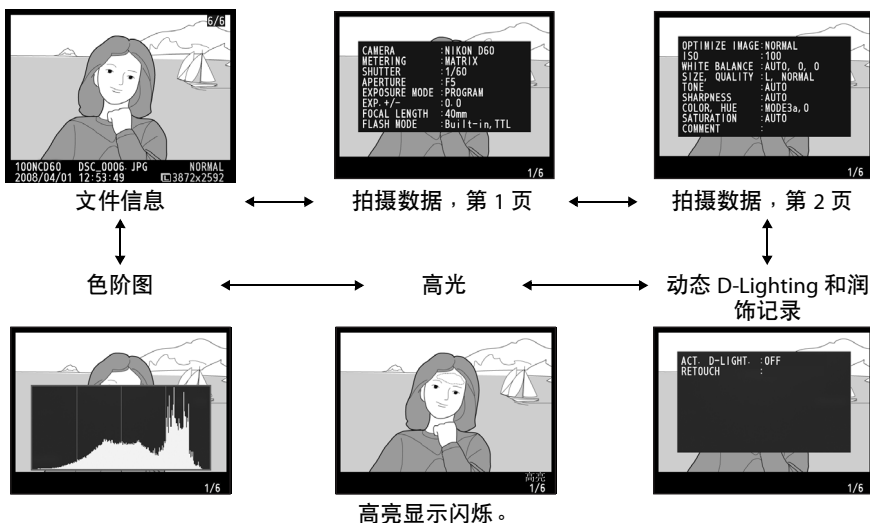


## 全画面播放

选项	使用	说明
放大照片		放大当前照片 (  77 )。
观看缩略图		查看多张照片 (  76 )。
润饰照片	<b>OK</b>	为当前照片创建润饰后的拷贝 (  129 )。
退回拍摄模式	或	若要返回拍摄模式, 请半按快门释放按钮或按下 。

## 显示照片信息

向上或向下按下多重选择器, 按以下顺序改变显示。可以查看照片上的详细信息 ( 73 )。



## 照片播放

- 在拍摄照片后自动在显示屏上显示照片时, 也会清楚地显示电池电量和剩余可拍摄张数。
- 可使用个人设定 15 ( **自动关闭延迟**; 114 ) 调节显示屏自动关闭前的时间长度。



## 删除多张照片

可以使用播放菜单 ( 94、96 ) 中的 **删除** 选项删除多张照片。

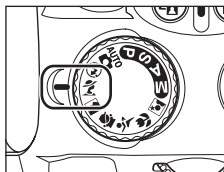
## 拍摄特定场景

除了 **AUTO**（自动）模式以外，数字可变程序还提供以下拍摄模式。选择一种数字可变程序可自动优化设置，以适应所选场景，使创造性拍摄如同旋转模式拨盘一样简便。

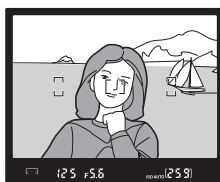
模式拨盘	模式	说明
	自动（闪光灯关闭）	用于拍摄无需使用闪光灯的照片。
	人像	用于拍摄人像。
	风景	用于拍摄自然及人造风景。
	儿童照	用于拍摄儿童照片。
	运动	用于拍摄移动的物体。
	近摄	用于对花朵、昆虫和其它小物体进行特写拍摄。
	夜间人像	用于拍摄较暗光线下的人像。

## 拍摄照片

### 1 旋转模式拨盘选择拍摄模式。



### 2 在取景器中构图、对焦并拍摄。



## 、、、、、和模式的功能

### 自动（闪光灯关闭）

内置闪光灯关闭。用于禁止使用闪光灯的场所，不使用闪光灯给婴幼儿拍照时，或是在光线较暗时捕捉自然光线。相机将选择包含最近主体的对焦区域；当光线不足时，自动对焦辅助照明灯将会点亮以辅助对焦操作。



### 人像


用于拍摄具有柔和、自然肤质感的人像。相机将选择包含最近主体的对焦区域。如果拍摄对象远离背景或使用了远摄镜头，背景细节将被柔化以给出层次上的和谐感。






 风景

用于拍摄生动的风景画面。相机将选择包含最近主体的对焦区域；内置闪光灯和自动对焦辅助照明灯将自动关闭。

 儿童照


用于拍摄儿童快照。衣服和背景细节被生动表现，并且肤质柔和、自然。相机将选择包含最近主体的对焦区域。

 运动

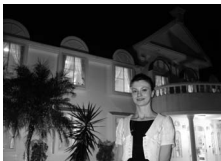
高速快门可锁定体育运动照片的定格动作瞬间，突出显示主要拍摄对象。半按快门释放按钮时相机将连续对焦，以追踪中央对焦区域内的主体。如果主体离开中央对焦区域，相机将根据其它对焦区域的信息继续对焦。第一个对焦区域可以通过向左或向右按下多重选择器进行选择（ 59）。内置闪光灯和自动对焦辅助照明灯将自动关闭。








 近摄

用于对花朵、昆虫和其它小物体进行特写拍摄。相机将自动对焦于中央对焦区域内的主体；其它对焦区域可以通过向左或向右按下多重选择器进行选择。推荐您使用三脚架以防止模糊。



 夜间人像

用于在较暗的光线下拍摄人物肖像时在主体和背景之间实现自然平衡。相机将选择包含最近主体的对焦区域。推荐您使用三脚架以防止模糊。

 内置闪光灯

在 、、 或  模式中如果需要额外的光线才能正确曝光，就像在 （自动）模式（ 64）中那样，半按快门释放按钮时内置闪光灯将自动弹出。闪光灯模式可以改变（ 65）。

## 利用自动对焦获取良好拍摄效果

以下情况时自动对焦的效果不佳。如果在这些情况下相机无法对焦，快门可能无法释放，或者也可能会显示焦点指示（●），相机发出一声蜂鸣音，在主体未实现对焦时释放快门。在这些情况下，请使用手动对焦（ 61）或对焦锁定（ 60）对焦于同等距离的其它物体，然后重新构图。

拍摄对象与背景之间对比差异很少或几乎没有（例如，拍摄对象与背景的颜色相同）。



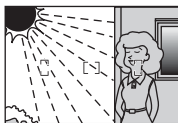
对焦区域内包含距离相机不同远近的物体（例如，拍摄对象在一个笼子里）。



主体由规则的几何图样组成（例如，摩天大楼上的一排窗户）。



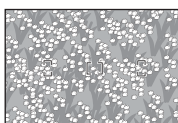
对焦区域内包含有亮度差异很大的区域（例如，拍摄对象有一半在阴影内）。



背景物看起来大于主体（例如，对焦区域内同时存在前景主体和远方的建筑物）。

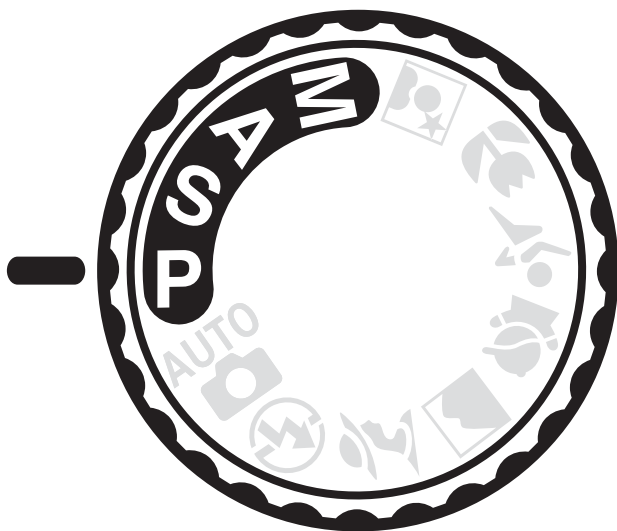


拍摄对象包含很多细节性景物（例如，一片开满鲜花的田地，或者其它细小或缺少亮度变化的拍摄对象）。



# P、S、A和M模式

本章介绍在程序自动（**P**）模式、快门优先自动（**S**）模式、光圈优先自动（**A**）模式和手动（**M**）模式中进行拍摄的步骤。在这些模式中，可以对快门速度和/或光圈设置进行手动调整，以及对多种高级设置进行控制，包括白平衡（📷 52）、测光（📷 62）、闪光补偿（📷 68）和曝光补偿（📷 67），这样同数字可变程序相比，使用者可以有更多的选择空间根据自己的个人偏好进行拍照。



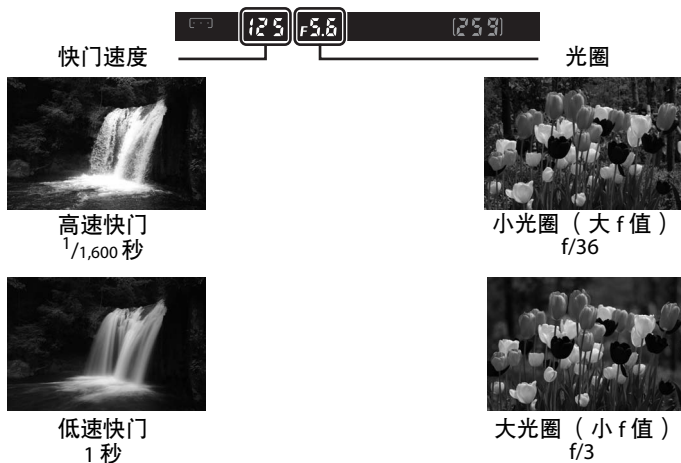
# 以 P、S、A 和 M 模式拍摄

P、S、A 和 M 模式可以对快门速度和光圈进行不同程度的控制。选择最适合的模式。

模式	说明
<b>P</b> 程序自动 (图 41)	相机设置快门速度和光圈以获得最佳曝光。在拍摄快照以及在在没有足够时间来调整相机设置的情况下建议使用该模式。
<b>S</b> 快门优先自动 (图 42)	用户选择快门速度；相机选择光圈以达到最佳效果。用于定格或模糊一个动作。
<b>A</b> 光圈优先自动 (图 43)	用户选择光圈；相机选择快门速度以达到最佳效果。用于模糊背景，或使前景、背景均实现对焦。
<b>M</b> 手动 (图 44)	用户同时控制快门速度和光圈。将快门速度设置为“B门”可实现长时间曝光。

## 快门速度和光圈

采用不同的快门速度和光圈组合可以实现同样的曝光，可以让您定格动作或产生模糊效果以及控制景深。下图表示快门速度和光圈对曝光的影响。



如果ISO感光度设置改变 (图 53、111)，可获得最佳曝光的快门速度和光圈设置的范围也会改变。

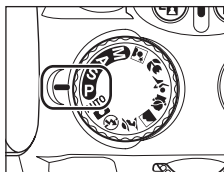
## 镜头光圈环

使用配备光圈环的CPU镜头时，请在最小光圈（最大f值）处锁定光圈环。G型镜头不配备光圈环。当安装CPU镜头时，请从相机调节光圈。

# 以 P 模式（程序自动）拍摄


在该模式下，相机在大多数情况下会自动调节快门速度和光圈以获得最佳曝光。在快照和其它您想让相机控制快门速度和光圈的情况下建议使用该模式。

## 1 将模式拨盘转到 P。



## 2 构图、对焦并拍摄。

### 柔性程序

在 P 模式中，可以通过转动指令拨盘选择不同的快门速度和光圈组合（“柔性程序”）。当柔性程序有效时，取景器和拍摄信息显示中将会出现  (P\*) 指示。

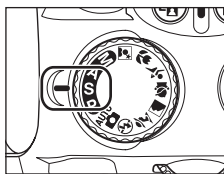
向右旋转指令拨盘可设置大光圈（小 f 值）模糊背景细节或使用高速快门“定格”动作。向左旋转指令拨盘可设置小光圈（大 f 值）增加景深或使用低速快门模糊动作。所有组合均会产生相同的曝光。若要恢复默认的快门速度和光圈设置，请转动指令拨盘直到指示不再显示，选择其它模式或者关闭相机。



# 以 S 模式（快门优先自动）拍摄



在快门优先自动模式下，您可以选择快门速度，而由相机自动选择可产生最佳曝光的光圈。使用低速快门，通过模糊运动物体可以表现动态效果，使用高速快门则可以“定格”动作（图 40）。

## 1 将模式拨盘转到 S。



## 2 转动指令拨盘选择想要的快门速度。

取景器中显示的快门速度将会改变。在 $1/4,000$ 秒和30秒之间将快门速度设置为想要的值。

也可以通过按下  () 在拍摄信息显示中显示快门速度。



## 3 构图、对焦并拍摄。

### 快门速度和相机晃动

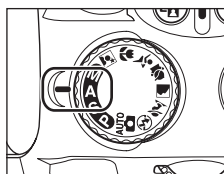
若要减轻或防止由相机晃动引起的模糊，快门速度应当快于镜头焦距的倒数（以秒为单位）。例如，当使用焦距为300mm的镜头时，您选择的快门速度应快于 $1/300$ 秒。

当以较慢的快门速度进行拍摄时，建议您使用三脚架。若要减轻模糊，请尝试通过提高ISO感光度（图 53）、使用内置闪光灯（图 64）、另购的电子闪光灯（图 150）或将相机置于三脚架上或使用减震（VR）镜头（图 20）等方法提高快门速度。

# 以 A 模式拍摄（光圈优先自动）

在光圈优先自动模式下，您可以选择光圈，而由相机自动选择可产生最佳曝光的快门速度。小光圈（大f值）增加景深，可以让主体和背景均得到清晰对焦。大光圈（小f值）则柔化背景细节（图 40）。


## 1 将模式拨盘转到 A。

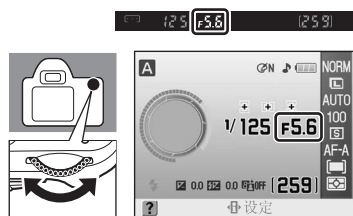


## 2 转动指令拨盘选择想要的光圈。

取景器中显示的光圈将会改变。将光圈设置为想要的值。


可用的最小和最大光圈因镜头而异。

也可以通过按下  () 在拍摄信息显示中显示光圈。

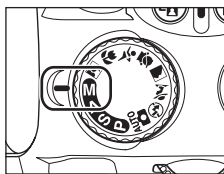


## 3 构图、对焦并拍摄。

# 以 M 模式拍摄（手动）


在手动曝光模式下，您可以同时控制快门速度和光圈。此模式也适用于更长时间的曝光，如拍摄焰火和星星，此时快门可保持无限打开（“B门”和“遥控B门”； 46）。

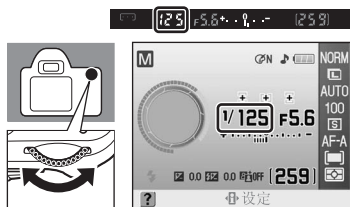
## 1 将模式拨盘转到M。





## 2 当转动指令拨盘设置快门速度和光圈时，注意观察电子模拟曝光显示（ 45）。

取景器中显示的快门速度将会随着指令拨盘的转动而改变。在  $1/4,000$  秒和 30 秒之间将快门速度设置为想要的值，或将快门速度设置为“Bulb”（取景器中显示“bulb”）。

快门速度为“Bulb”时适用于拍摄长时间曝光的照片（ 46）。





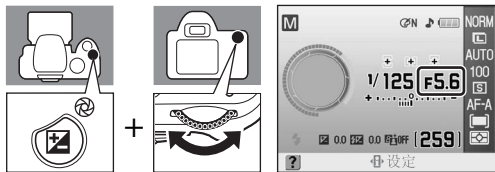
设置快门速度

当按下 （）时，取景器中显示的光圈将会随着指令拨盘的转动而改变。将光圈设置为想要的值。

可用的最大和最小光圈因镜头而异。

根据需要调节快门速度和光圈设置以获得需要的曝光。

也可以通过按下 （）在拍摄信息显示中显示快门速度和光圈。








设置光圈


## 3 构图、对焦并拍摄。



## 电子模拟曝光显示

当安装了 CPU 镜头（ 146）并且选择了“B门”（ 46）以外的快门速度时，在取景器中的电子模拟曝光显示和拍摄信息显示会显示照片在当前设置下是曝光不足还是曝光过度。如果超过曝光测光系统的极限，该显示将会闪烁。

显示	说明
	最佳曝光。
	如果指示在0的右边，照片将曝光不足。显示在左边表示照片曝光不足的程度为 $1/3EV$ 。
	如果指示在0的左边，照片将曝光过度。显示在左边表示照片曝光过度的程度超过 $2EV$ 。

当将个人设定10（ISO 自动； 111）选择为**开启**时，ISO 感光度将自动调整以补偿光圈和快门速度的变化，因此对快门速度和光圈的更改将不会影响电子模拟曝光显示。

## 长时间曝光

快门速度为“B门”和“遥控B门”适用于长时间曝光照片（如拍摄移动灯光、星星、夜景或烟花）。为了防止由于相机晃动而造成模糊，请使用三脚架或另购的无线遥控器ML-L3。

### B门

按住快门释放按钮时快门将保持打开状态，当松开快门释放按钮时快门则将关闭。

当在M模式下，快门速度为“Bulb”（取景器中显示“bulb”）（图 44）拍摄时，此选项有效。

### 遥控B门

需要另购的无线遥控器ML-L3。

可在不按住快门释放按钮的情况下将快门最多保持开启30分钟。按照下列说明以快门速度“遥控B门”进行拍照。

1 在M模式中（图 44）将快门速度设置为“Bulb”（取景器中显示“bulb”）。

2 将**释放模式**设置为**延迟遥控**或**快速响应遥控**（图 54）。

- 快门速度将会显示为“Time”（在取景器中显示“- - -”）。

3 按下遥控器上的快门释放按钮。

- 当按了快门释放按钮后 2 秒后，快门将立即开启。

4 再按一下遥控器上的快门释放按钮可关闭快门。

- 30 分钟后快门将自动关闭。



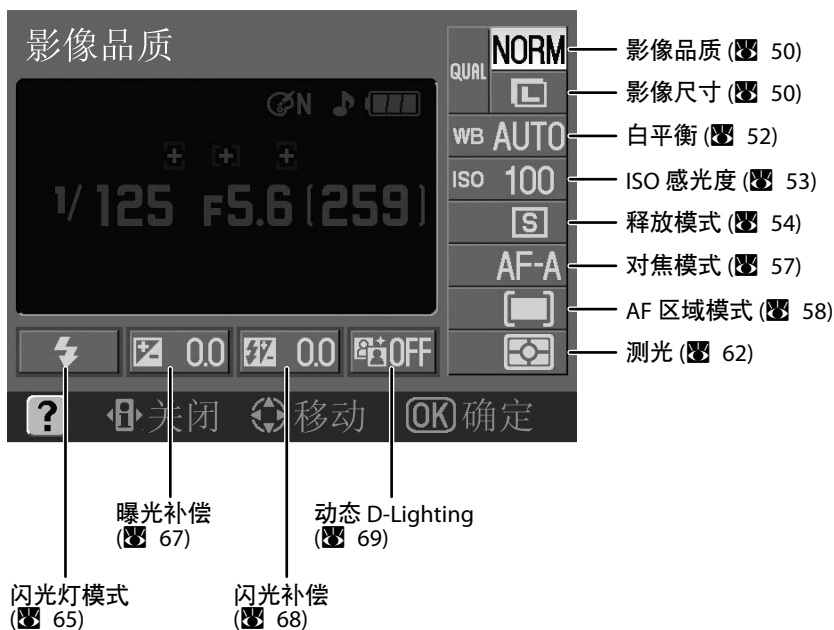
35 秒，f/25

为了防止在曝光完成前意外断电，请使用充满电的电池，或者使用另购的EH-5a AC适配器和EP-5电源连接器（图 156）。请注意，在长时间曝光模式下可能出现噪点；拍摄前，请将拍摄菜单中的**降噪**选项（图 108）选择为**开启**。

# 更改拍摄设置



本章介绍通过快速设定显示根据拍摄条件和个人喜好使用和调整相机功能。请注意，在某些拍摄模式中有些功能无法使用。



- 本章中介绍的多数功能可以从拍摄菜单 (📷 100) 或个人设定 (📷 109) 中调用或调整。




# 快速设定显示

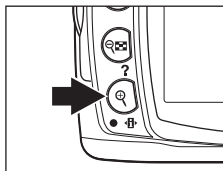
将显示屏中的显示切换为快速设定显示以更改拍摄设置。

当显示拍摄信息显示 (图 8) 时, 请按下  () 切换到快速设定显示。

每次按下  () 时, 显示将按以下顺序改变:

拍摄信息显示 → 快速设定显示 → 显示屏关闭 → 拍摄信息显示 (图 8)。

当播放照片时, 按下  退出播放模式。



1	影像品质	50	7	AF 区域模式	58
2	影像尺寸	50	8	测光	62
3	白平衡	52	9	闪光灯模式	65
4	ISO 感光度	53	10	曝光补偿	67
5	释放模式	54	11	闪光补偿	68
6	对焦模式	57	12	动态 D-Lighting	69

## 调整设置

### 1 高亮显示所需设置。

当前模式下不可使用的设置显示为灰色并且无法选择。





### 2 显示高亮显示的设置的选项。



### 3 高亮显示所需的选项。

向左按下多重选择器返回步骤 1。


按下  () 关闭显示屏, 而不更改设置。



## 4 选择选项。

会应用步骤3中选择的选项，然后会显示步骤1中显示的画面。

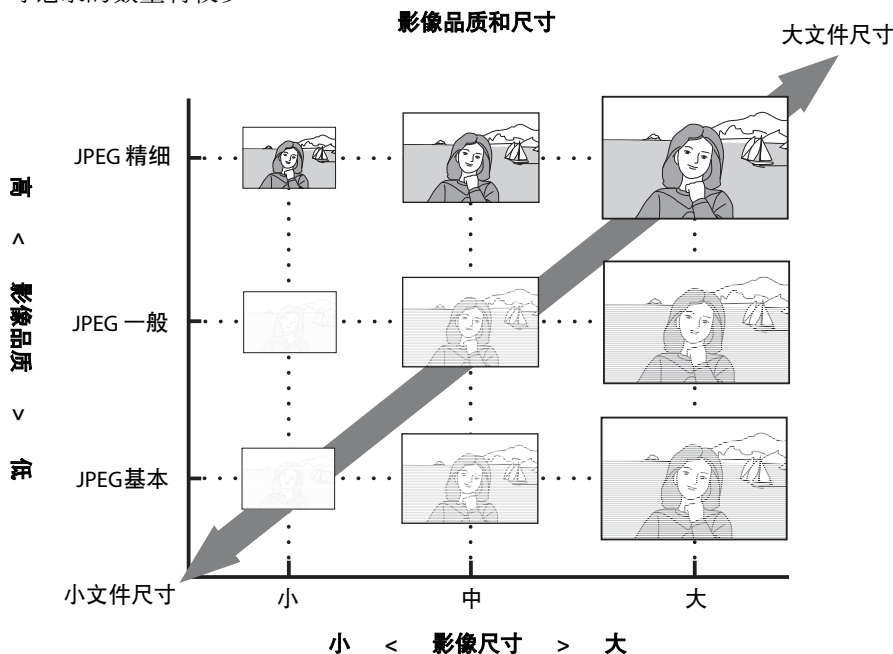
重复步骤1-4更改其它设置。


半按快门释放按钮或  完成设置。



## 影像品质和尺寸

影像品质（压缩量）和尺寸一起决定每张照片占用存储卡的空间大小。拍摄前，请根据照片用途以及存储卡容量选择影像品质和影像尺寸。较大且品质较高的图像可以更大尺寸打印，但它同时需要更大的存储空间，也就是说，这种照片在存储卡中可记录的数量将较少。





当影像品质或尺寸选项显示时，快速设定显示中还将显示单张照片的近似最大文件尺寸和在所选设置下能记录的总照片张数。显示画面仅作参考。有关典型文件尺寸，请参阅“存储卡容量和影像品质/尺寸”（ 178）。



## 影像品质

从快速设定显示中选择**影像品质**调整设置（ 48）。




本相机支持以下影像品质选项（前面4种按影像品质和文件尺寸递减排序）。

选项	格式	说明
RAW	NEF	来自影像传感器的压缩原始数据被直接保存到存储卡中。对于在计算机中要进行处理或润饰的影像选择此项以控制影像数据损失。若要打印这些影像，请在计算机上使用支持NEF格式的软件或者通过润饰菜单中的 <b>NEF(RAW)处理</b> 选项（  140）或 <b>快速润饰</b> 选项（  132）对NEF（RAW）照片进行处理，创建JPEG格式的拷贝，然后用此拷贝进行打印。
FINE	JPEG	比 <b>NORM</b> 压缩得少，影像具有更高的品质。压缩率：约1:4。
<b>NORM</b> (默认设置)		大多数情况下为最佳选择。压缩率：约1:8。
<b>BASIC</b>		较小的文件尺寸适合于电子邮件发送或网页发布。压缩率：约1:16。
<b>RAW+B</b>	NEF+JPEG	记录两张影像：一张为NEF（RAW）影像，另一张为基本品质的JPEG影像。

## 影像尺寸


从快速设定显示中选择**影像尺寸**调整设置（ 48）。


影像尺寸以像素为单位。有以下选项可供选择。根据照片要打印的尺寸选择影像尺寸。

影像尺寸	尺寸（像素）	以200 dpi打印时的尺寸（近似值）
 (默认设置)	3,872 × 2,592	49.2 × 32.9 cm
	2,896 × 1,944	36.8 × 24.7 cm
	1,936 × 1,296	24.6 × 16.5 cm

请注意，为影像尺寸选择的选项不会影响NEF（RAW）影像的大小。在计算机上查看时，NEF影像尺寸为3,872 × 2,592像素。

## NEF (RAW)/NEF (RAW)+JPEG基本







若要在本相机以外的设备上播放NEF (RAW) 照片，则文件必须首先经处理变为其它格式。NEF (RAW) 照片可用润饰菜单中的**NEF(RAW) 处理** ( 140) 进行处理。使用经润饰菜单中的**NEF(RAW) 处理**选项创建的JPEG照片可在专业的打印服务店打印照片，或通过USB连接直接连接至打印机。

NEF (RAW) 照片可以用支持NEF格式的Capture NX (另购； 156) 或ViewNX (附带) 等软件在计算机上查看。在相机上查看以**RAW+B**拍摄的照片时，只会显示JPEG影像。请注意，当删除以该设置拍摄的照片时，NEF格式和JPEG格式的影像都将被删除。


请安装附带的Software Suite CD-ROM光盘中的ViewNX。

请务必升级至Capture NX的最新版本。若在启动时检测到已连接至互联网，Nikon Message Center将自动检查升级信息。

## 文件名称

照片被记录为影像文件，名称形式为“DSC\_nnnn.xxx”，其中nnnn为0001与9999之间的四位数字，由相机按升序自动分配，xxx为以下三个字母扩展名之一：“NEF”表示NEF (RAW) 影像；“JPG”表示JPEG影像；“AVI”表示短片文件 ( 99)。包含影像除尘参考数据的文件的扩展名为“NDF” ( 127)。在**RAW+B**设置下记录的NEF和JPEG文件的文件名相同，但扩展名不同。使用润饰菜单中小图片选项 ( 136) 所创建的小尺寸拷贝文件，其文件名称以“SSC\_”开头，以扩展名“.JPG”结尾 (例如：“SSC\_0001.JPG”)，而使用润饰菜单中其它选项 ( 129) 所记录的影像，其文件名称则以“CSC”开头 (例如：“CSC\_0001.JPG”)。使用润饰菜单中超炫动画短片选项 ( 99) 创建的短片文件，其文件名称以“ASC\_”开头，以扩展名为“.AVI”结尾 (例如：“ASC\_0001.AVI”)。在**II(AdobeRGB)** ( 102) 的**最优化影像 > 个人设定 > 色彩模式**设置下记录的影像的名称以下划线开头 (例如：“\_DSC0001.JPG”)，但是，无论色彩模式如何设置包含影像除尘参考数据的文件不以下划线开头 (例如：“DSC\_nnnn”)。


## 影像品质 / 尺寸









使用拍摄菜单中的**影像品质**和**影像尺寸**选项也可以设置影像品质及尺寸 ( 100)。

## 11 — /Fn 按钮 ( 112)

使用指令拨盘也可以设置影像品质及尺寸。

# 白平衡

从快速设定显示中选择**白平衡**调整设置（ 48）。

白平衡可确保照片的色彩不受光源色彩的影响。在大多数光源下推荐使用**自动**（默认设置）；若有需要，可根据光源类型选择其它值。在**P**、**S**、**A**和**M**模式（在**AUTO**、、、、、、、和模式下将自动选择**自动**）中，有以下选项可供选择。

## **AUTO** 自动（默认设置）

相机自动设置白平衡。在大多数情况下推荐使用。




### 白炽灯

在白炽灯照明下使用。



### 荧光灯

在荧光灯照明下使用。特定的荧光灯照明类型可在拍摄菜单的**白平衡**（ 103）中指定。



### 直射阳光

在拍摄对象处于阳光直射状态下使用。



### 闪光灯

与内置闪光灯或另购的尼康闪光灯组件一起使用。



### 阴天


在白天多云时使用。




### 阴影

在白天拍摄对象处于阴影下时使用。

## **PRE** 手动预设

使用灰色或白色物体，或者现有照片作为白平衡的参照。详细说明，请参阅“手动预设”（ 105）。

## **白平衡**（ 103）

在拍摄菜单中也可以设置白平衡（ 100）。拍摄菜单中的**白平衡**选项可用于选择特定的荧光灯照明类型或对白平衡进行微调。

## **11 — /Fn 按钮**（ 112）






使用指令拨盘也可以设置白平衡。



# ISO 感光度

从快速设定显示中选择**ISO 感光度**调整设置（ 48）。

使用低速快门拍摄的照片容易模糊。若将 ISO 感光度提高到 ISO 100 的基本设置以上，可使用高速快门实现同样的曝光并防止模糊。ISO 感光度能以 1EV 为增量设置在 ISO 100 和 ISO 1600 之间的数值，另有一个更高的感光度设置**Hi 1**，约相当于 ISO 3200。

 、  、  、  、 	自动（默认设置）、100-1600、Hi 1
<b>P、S、A、M</b>	100（默认设置）-1600、Hi 1

数字可变程序模式也可提供**自动**设置，允许相机在光线不足时自动提高感光度，光线充足时降低感光度。


## 高感光度设置Hi 1

以感光度设置**Hi 1**拍摄的照片易于产生颗粒感和斑点。


## ISO 感光度设置

将模式拨盘从**P、S、A**或**M**旋转到数字可变程序模式时，可自动恢复默认的ISO 感光度：**自动**。

## ISO 自动

在**P、S、A**和**M**模式下使用个人设定10（**ISO 自动**； 111）可启动自动 ISO 感光度控制。当选择了**Hi 1**时，自动 ISO 感光度控制将失效。

## 更多信息

有关如何减少高感光度下的噪点的详细信息，请参阅拍摄菜单中的**降噪**（ 108）。

## 感光度

ISO 感光度在数字上相当于胶片速度。ISO 感光度越高，曝光时所需光线就越少，从而您可以使用较高的快门速度或较小的光圈。正如较高速度的胶卷易产生“颗粒”一样，以高 ISO 感光度拍摄的照片也易产生斑点。

## ISO 感光度


ISO 感光度也可以在拍摄菜单中使用**ISO 感光度**选项来设置（ 100）。

## 11 — /Fn 按钮（ 112）

使用指令拨盘也可以设置 ISO 感光度。

# 释放快门

## 释放模式



从快速设定显示中选择**释放模式**调整设置（ 48）。

### 单画面（默认设置）

每按下一次快门释放按钮，相机就拍摄一张照片。

### 连续（连拍模式）

 54

按下快门释放按钮时，相机以最快每秒约三张的速度记录照片。通过选择手动对焦（ 61），将模式拨盘旋转至**S**或**M**，并选择<sup>1</sup>/250秒或更高的快门速度（ 42、44），并且所有其它设置使用默认值，可达到最快的拍摄速度。

### 10s 自拍

 55

适用于人像自拍或减少由于相机晃动造成的模糊。当按下快门释放按钮后约10秒钟释放快门。

### 2s 延迟遥控

 55


需要另购的无线遥控器ML-L3。用于人像自拍。当按下遥控器上的快门释放按钮后约2秒钟释放快门。

### 快速响应遥控


 55

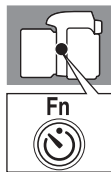
需要另购的无线遥控器ML-L3。适用于减少由于相机晃动造成的模糊。当按下遥控器上的快门释放按钮后立即释放快门。

## 04 — 释放模式

释放模式也可以从个人设定菜单中进行设置（ 109）。

### 11 — /Fn 按钮（ 112）

在默认设置下，自拍模式只需按下 /Fn即可应用。如果个人设定11（ /Fn按钮； 112）选择为**释放模式**，则释放模式可通过按住 /Fn并转动指令拨盘更改。



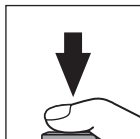
## 连拍模式

- 1 在快速设定显示（ 48）中高亮显示**释放模式**，然后高亮显示（连续）。



- 2 拍摄。



按住快门释放按钮时，连续拍摄照片。



## 连拍模式

当拍摄条件需要闪光灯闪光时，即使**释放模式**选择了（连续），连拍仍会无效。选择或变更闪光模式（ 65）以关闭闪光灯。

## 内存缓冲区充满之前的剩余可拍摄张数

当按住快门释放按钮时，在取景器的内存缓冲区充满之前的剩余可拍摄张数显示中将会显示在保持最高拍摄速度时可以记录到内存缓冲区的大致影像数量。右侧的示例表示最少可无中断地再记录11个影像。在连拍模式下拍摄将持续进行，最多为100张，但曝光数值显示中显示时拍摄速度将会降低。显示的剩余曝光次数为近似值。该数值因拍摄条件而异。有关内存缓冲区中可记录照片张数的信息，请参阅“存储卡容量和影像品质/尺寸”（ 178）。







## 自拍和遥控模式

自拍功能或另购的无线遥控器ML-L3可用于人像自拍。

### 1 将相机安装在三脚架上或放在平稳的水平表面上。

### 2 在快速设定显示（ 48）中高亮显示**释放模式**，并选择下列释放模式之一。

在默认设置下，个人设定11（/Fn按钮； 112）选择为**自拍**，并且自拍延迟的时间长度只需按下/Fn即可更改。

释放模式		说明
 10s	自拍	相机对焦后约10秒快门释放。自拍延迟时间长度可改变（  114）。
 2s	延迟遥控	相机对焦后约2秒快门释放。
	快速响应遥控	当相机对焦时快门释放。

### 3 构图。

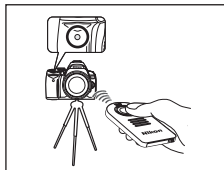
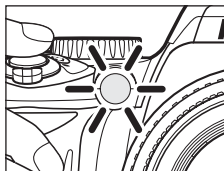
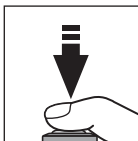
在自动对焦模式下若将遥控器与相机配合使用，半按快门释放按钮进行对焦。快门不会释放。

## 4 拍摄。

**自拍：**半按相机快门释放按钮可进行对焦，然后完全按下快门释放按钮即可启动自拍功能。这时，自拍指示灯将会开始闪烁，并在拍摄照片前2秒钟时停止闪烁。

释放快门后，释放模式设定为**单画面**或**连续**。


**遥控：**从5m或更近的距离将ML-L3上的传输器对准相机上的红外线接收器，然后按下ML-L3上的快门释放按钮。在遥控延迟模式下，快门释放前，自拍指示灯将点亮约2秒钟。在快速响应遥控模式下，快门释放后自拍指示灯将会闪烁。



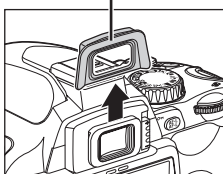
### 目镜盖

遥控拍摄时将目镜盖安装至取景器目镜。请如右图所示取下DK-20橡胶目镜罩并插入附带的DK-5目镜盖。这样即可防止光线从取景器进入而干扰曝光。

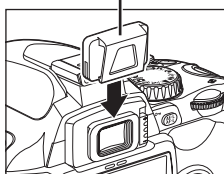
取下橡胶目镜罩时，请紧握相机。

当安装其它取景器目镜附件（ 155）时，取下DK-20橡胶目镜罩。

橡胶目镜罩 DK-20





目镜盖 DK-5



### 关闭自拍

当相机关闭时，自拍模式将被关闭。自拍模式结束后，可自动恢复单张拍摄或连拍模式。

### 更多信息

有关取消延迟或快速响应遥控模式之前更改相机等待遥控信号的时间长度的详细信息，请参阅个人设定17（ **遥控持续时间**； 115）。

## 对焦模式

从快速设定显示中选择**对焦模式**调整设置（ 48）。

选择相机对焦方式。仅在**P**、**S**、**A**和**M**模式中**AF-S**和**AF-C**有效。

### AF-A 自动伺服自动对焦（默认设置）

当拍摄对象被判断为静止状态时，相机自动选择单次伺服自动对焦，而当拍摄对象被判断为移动状态时，则选择连拍伺服自动对焦。


### AF-S 单次伺服自动对焦

用于拍摄静止的拍摄对象。半按快门释放按钮时，对焦将被锁定。

### AF-C 连拍伺服自动对焦

用于拍摄移动的拍摄对象。半按快门释放按钮时，相机将连续对焦。

### MF 手动对焦

用户手动对焦（ 61）。


## 连拍伺服自动对焦

快门响应优先，表示快门释放时对焦的范围比选择单次伺服自动对焦时更广。在取景器中显示焦点指示（●）前，有时快门可能会被释放。当对焦模式自动从自动伺服自动对焦切换为连拍伺服自动对焦时，将会执行相同的操作。




## 手动对焦

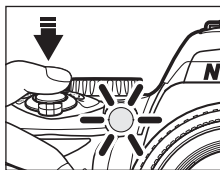
当在任一拍摄模式中**对焦模式**选择为**MF**时，切换为其它拍摄模式不会影响对焦模式设置。

## 更多信息


有关无法较好地进行自动对焦的拍摄对象的详细信息，请参阅“利用自动对焦获取良好拍摄效果”（ 38）。

## 自动对焦辅助照明灯

若光线不足，半按快门释放按钮时，自动对焦辅助照明灯将会自动点亮以辅助自动对焦操作。以下情况时，自动对焦辅助照明灯将不会点亮：在连拍伺服自动对焦或手动对焦模式、或模式下，或中央对焦点未选定时，或者在个人设定9（**自动对焦辅助**； 111）中选择了**关闭**时。照明灯的范围为0.5-3.0米左右；使用照明灯时，请使用焦距长度为24mm到200mm的镜头，并取下镜头遮光罩。



## 2— 对焦模式







您也可以从个人设定菜单中选择对焦模式（ 109）。

## AF 区域模式


从快速设定显示中选择**AF 区域模式**调整设置（ 48）。

D60 具有三个对焦区域（相机对焦区域）。选择在自动对焦模式下如何选择对焦区域。


### 最近主体

相机将自动选择包含距相机最近主体的对焦区域。**P**、**S**、**A**和**M**模式的默认设置；当模式拨盘被旋至 、、、、或 时将自动选择。

### 动态区域

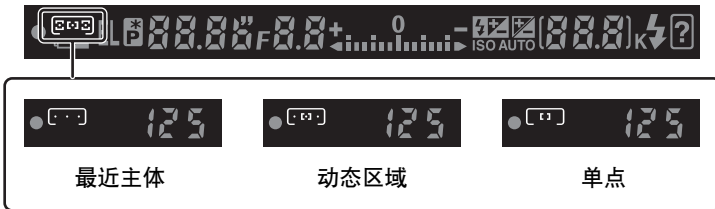
用户手动选择对焦区域，但即使拍摄对象暂时离开所选对焦区域，相机也将根据来自其它对焦区域的信息进行对焦。用于不规则运动中的拍摄对象。当模式拨盘被旋至 时将自动选择。

### 单点


用户使用多重选择器来选择对焦区域；相机仅在所选择的对焦区域内对拍摄对象进行对焦。用于静止的拍摄对象。当模式拨盘被旋至 时将自动选择。

## 取景器显示

取景器中的 AF 区域模式如下所示：



## 更多信息


有关无法较好地进行自动对焦的拍摄对象的详细信息，请参阅“利用自动对焦获取良好拍摄效果”（ 38）。

## AF 区域模式

当**对焦模式**（ 57）选择了**MF**时，**AF 区域模式**无法改变。

当模式拨盘旋转至其它拍摄模式时，在数字可变程序模式中选择的AF区域模式将会恢复。




## 3—AF 区域模式

58 您也可以从个人设定菜单中选择 AF 区域模式（ 109）。

## 对焦点选择

若要对拍摄主体未处于画面中央的场景进行构图，可手动选择对焦区域。

**1** 在快速设定显示（ 48）中高亮显示**AF 区域模式**。

**2** 若要在这些模式下启用手动对焦选择，请在快速设定显示的**AF 区域模式**（ 58）中选择[]（单点）或[]（动态区域）。

默认设置下，在 、、、、、、、、、**P**、**S**、**A** 和 **M** 模式中自动选择 （最近主体）。



**3** 向左或向右按下多重选择器在取景器中高亮显示对焦区域。


当半按快门释放按钮时，所选对焦区域将再次被高亮显示。



所选的对焦区域也会显示在拍摄信息显示或取景器中。




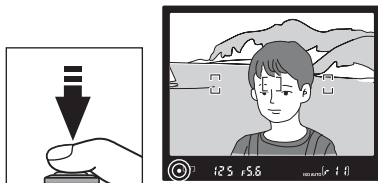
## 对焦锁定

对焦锁定可用于在对焦后改变构图，使得最终构图中不在三个对焦点中的拍摄对象也可以被对焦。当使用对焦锁定时，建议您将**AF 区域模式**（ 58）选择为[+]（单点）或[+]（动态区域）。

### 1 将拍摄对象置于所选的对焦区域中，并半按快门释放按钮以开始对焦。

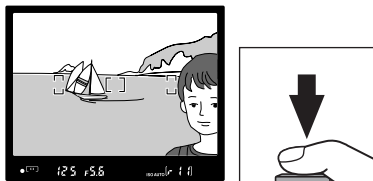
确认焦点指示（●）出现在取景器中。在焦点指示出现时对焦将自动锁定，并在半按快门释放按钮时保持锁定。

对焦区域可以选择（ 59）。



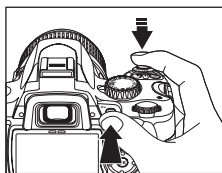
### 2 当对焦仍然锁定时，重新构图。完全按下快门释放按钮进行拍摄。

使用对焦锁定时，请务必使相机与进行了对焦锁定的拍摄对象之间的距离不会改变。








### 使用AE-L/AF-L进行对焦锁定

按下AE-L/AF-L也可以锁定对焦，来取代半按快门释放按钮。若在半按快门释放按钮时按下AE-L/AF-L，对焦将会锁定。当按住AE-L/AF-L时对焦将保持锁定，即使您随后松开快门释放按钮也会保持锁定。



#### 对焦锁定

在 $\infty$ 模式（ 37）、（连续）释放模式（ 54）或连拍伺服自动对焦（ 57）下，或者当自动伺服自动对焦（ 57）中选择了连拍伺服自动对焦时，快门释放按钮无法用来锁定对焦。使用AE-L/AF-L锁定对焦。

#### 对焦保持锁定时拍摄



当通过半按快门释放按钮时锁定对焦，在快门释放后仅释放一半快门释放按钮，再次完全按下拍摄下一张照片。拍摄中的对焦将保持锁定。当通过按AE-L/AF-L锁定对焦时，按住AE-L/AF-L并完全按下快门释放按钮进行拍摄。

#### 12 — AE-L/AF-L（ 113）

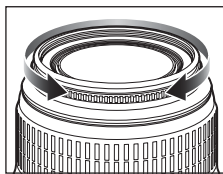
此选项控制AE-L/AF-L。



## 手动对焦



使用此选项进行手动对焦，或当相机无法通过自动对焦进行准确对焦时，请使用该选项。若要手动对焦，请显示快速设定显示并选择**对焦模式**（ 48），并为**对焦模式**（ 57）选择**MF**（手动对焦）。

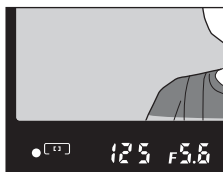
调节镜头对焦环，直至取景器中透明磨砂区域内显示的影像清晰为止。即使影像未实现对焦，您也可以随时拍摄照片。




若使用提供A-M选择的镜头，手动对焦时请选择M。使用支持M/A（手动优先自动对焦）的镜头时，可以通过将镜头设置为M或M/A手动调节对焦。有关详情，请参阅随您的镜头提供的文档资料。

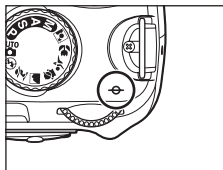
### 电子测距器

如果镜头的最大光圈为 $f/5.6$ 或以上，取景器对焦指示可用于确认所选对焦区域内的拍摄对象是否对焦。将拍摄对象置于启用的对焦区域后，半按快门释放按钮并旋转镜头对焦环直到出现焦点指示（●）。使用个人设定19（**测距器**； 116）显示测距器，这是一种在手动对焦模式中表示拍摄对焦距离的刻度。请注意，若使用自动对焦时拍摄对象效果不佳（ 38），即使该对象未实现对焦，也可能显示焦点指示（●）。请在拍摄前确认取景器中的影像是否实现对焦。




### 焦平面位置

若要测定拍摄对象和相机之间的距离，您可通过相机机身上的焦平面标记（）来测量。镜头卡口到焦平面之间的距离是46.5 mm。











## 2 — 对焦模式

您也可以从个人设定菜单中选择对焦模式（ 109）。

## 测光

从快速设定显示中选择**测光**调整设置（ 48）。

测光方法决定了相机设置曝光的方式。当模式拨盘旋转至**P**、**S**、**A**或**M**（在、、、、、、、模式中总是使用矩阵测光）时，有以下选项供您选择。



### 矩阵测光（默认设置）

建议在大多数情况下使用。相机对画面的广泛区域进行测光，并根据亮度分布、色彩、距离及构图立即设置曝光以获得自然效果。




### 中央重点测光

相机对全画面测光，但是将大部分比重分配给画面中央区域。人物肖像的经典测光方式。




### 点测光

相机仅对启用的对焦区域测光（若在**AF 区域模式**（ 58）中选择了（**最近主体**），相机则对中央对焦区域测光）。即使在背景很亮或很暗的情况下，也可确保拍摄对象能够被正确曝光。

## 测光



测光仅适用于CPU镜头。在矩阵测光下，用420像素RGB传感器设置曝光。使用G型或D型镜头以获得包含距离信息的结果（3D彩色矩阵测光II）。而在使用其它CPU镜头时，将不包含3D距离信息（彩色矩阵测光II）。


### 5 — 测光


您也可以从个人设定菜单中选择测光（ 109）。




## 自动曝光锁定


在使用中央重点测光或点测光时，若拍摄对象不在测光区域内，曝光将根据背景的照明条件来进行，这时，主要拍摄对象也许不能正确曝光。但使用自动曝光锁定可防止这种情况发生。可以在**P**、**S**和**A**模式中使用。

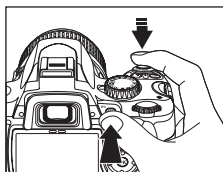
- 1 选择模式**P**、**S**或**A**，并将测光选择为（中央重点测光）或（点测光）（在**M**模式中曝光锁定无效）。


由于AE锁定可能无法有效使用，建议不使用（矩阵测光）。

- 2 将拍摄对象定位在所选的对焦区域内。然后，保持半按快门释放按钮，让拍摄对象进入所选对焦区域，按下锁定曝光。

曝光被锁定。当按下时，曝光锁定为当选择了（点测光）时所选对焦区域中的测量值，或锁定为当选择了（中央重点测光）时中央区域内的测量值。重新构图不会影响曝光。

当曝光锁定有效时，取景器中将会出现指示。当使用自动对焦时，对焦也将被锁定。当按下快门释放按钮时，确认焦点指示（●）出现在取景器中。




- 3 按住, 重新构图并拍摄。




### 调节快门速度和光圈

在曝光锁定有效时，通过旋转指令拨盘而无需改变曝光的测量值即可调整以下设置。

程序自动	快门速度和光圈（柔性程序；  41）
快门优先自动	快门速度
光圈优先自动	光圈

请注意，当曝光锁定有效时，无法改变测光方法。

### 12—AE-L/AF-L（ 113）

此选项控制。

### 13—AE 锁定（ 113）

此选项控制快门释放按钮是否锁定曝光。

# 使用内置闪光灯

本款相机支持多种用于拍摄光线不足或背光对象的闪光灯模式。  
请注意，在☀️、📷或📷模式中无法使用内置闪光灯或改变闪光灯模式。

使用内置闪光灯：📷、📷、📷、📷和📷模式

1 将模式拨盘旋转至📷、📷、📷、📷或📷。

2 确认或改变当前的闪光灯模式（📷 65）。

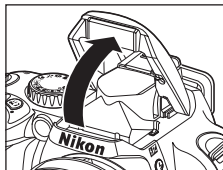
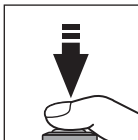
选择📷防止闪光灯闪光。

3 构图并拍摄。

当拍摄对象光线不足或逆光时，闪光灯会按需要弹出。

弹出闪光灯后，闪光灯模式可改变。

完全按下快门释放按钮进行拍摄。



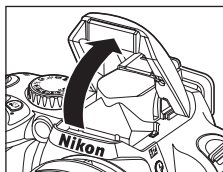
4 当不再需要闪光灯时，请降下闪光灯。

使用内置闪光灯：**P**、**S**、**A**和**M**模式

1 将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**或**M**。

2 按📷升起闪光灯。

任何时候拍摄照片时，闪光灯都将闪光。若无需闪光，请降下闪光灯。

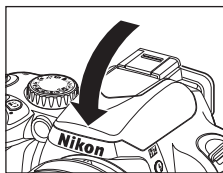


3 确认或改变当前的闪光灯模式（📷 65）。

4 选择测光方式（📷 62），调整曝光，构图并拍摄。

降下内置闪光灯

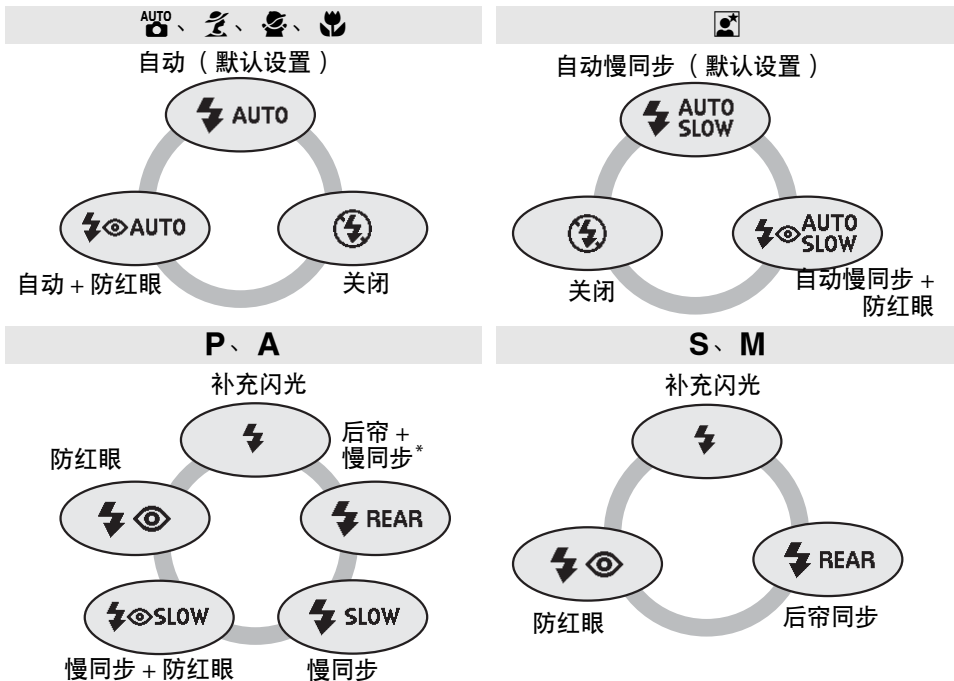
若不使用闪光灯，为节省电池电量，请向下轻按闪光灯直至插门卡到正确位置发出咔嚓声。



## 更改闪光灯模式


从快速设定显示中选择**闪光灯模式**调整设置 (  48)。

根据拍摄条件改变闪光输出。可用的闪光灯模式取决于当前用模式拨盘所选择的模式。






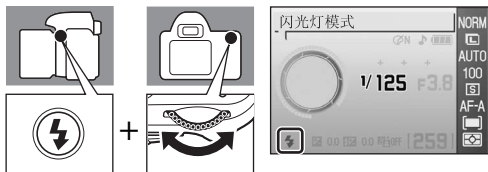
\* 释放指令拨盘后，将会显示 **SLOW**。

下文将说明闪光灯模式。

- **AUTO** (自动闪光)：当光线不足或拍摄对象逆光时，半按快门释放按钮，闪光灯将自动弹出并根据需要释放闪光。
-  (防红眼)：用于人像拍摄。在闪光灯释放闪光之前，自动对焦辅助灯将点亮以减少“红眼”。
- **SLOW** (慢同步)：在夜晚或光线较暗时，快门速度将自动减慢以捕捉背景光线。用于将背景光线摄入人像照片中。
- **REAR** (后帘同步)：闪光灯正好在快门关闭之前释放闪光，以在移动中的拍摄对象背后产生一个光束效果。若该图标未出现，快门打开后闪光灯将立即释放闪光。

### 使用指令拨盘

也可以通过按住  时转动指令拨盘选择闪光灯模式。当选择闪光灯模式时，确认闪光灯模式显示根据拍摄信息显示中当前选择的拍摄模式改变。在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式中，按下  升起闪光灯。当转动指令拨盘时再次按下  并按住选择闪光灯模式。



### ✓ 内置闪光灯

用于焦距为18-300mm的CPU镜头，或者焦距为18-200mm的非CPU镜头。对于某些镜头，焦距和拍摄距离可能有限制。详细说明，请参阅“另购的配件”（📖 145）。取下镜头遮光罩防止阴影。闪光灯最小范围为60cm，且不能在微距镜头的微距范围内使用。

若在连拍模式（📖 54）下使用闪光灯，每按一次快门释放按钮将只拍摄一张照片。

当闪光灯被用于数次连续拍摄之后，快门释放将暂时失效以保护闪光灯。短暂停止之后，闪光灯可以继续使用。

有关另购闪光灯组件（电子闪光灯）的信息，请参阅“另购的闪光灯组件（电子闪光灯）”（📖 150）。

在**P**、**S**、**A**和**M**模式中，使用闪光补偿控制闪光输出（📖 68）。内置闪光灯的输出可从个人设定14（**内置闪光灯**；📖 113）中进行手动调节。

### 🔧 闪光灯模式设置

当模式拨盘被旋转至新的设置或相机被关闭时，可自动恢复数字可变程序模式的默认闪光灯设置。

### 📷 后帘同步

一般情况下，快门打开时闪光灯将会闪光（“前帘同步”；见左下图）。后帘同步时，闪光灯正好在快门关闭之前释放闪光，以在移动中的拍摄对象背后产生一个光束效果。



前帘同步



后帘同步




### 🔧 更多信息

有关自动ISO控制的详细信息，请参阅“ISO自动”（📖 112）。

有关闪光控制选项的详细信息，请参阅个人设定14（**内置闪光灯/另购的闪光灯**；📖 113）。

# 曝光补偿

从快速设定显示中选择**曝光补偿**调整设置 (  48)。

曝光补偿用于改变相机所建议的曝光值，使照片更亮或更暗。该功能在**P**、**S**和**A**模式下有效，且与  (中央重点测光) 或  (点测光 (  62)) 一起使用时其效果最为显著。曝光补偿可以在-5到+5之间调节，以1/3 EV为增量。作为一个重要的规则，当主要拍摄对象比背景黑暗时，需要进行正补偿；当主要拍摄对象比背景明亮时，则需要进行负补偿。

拍摄信息显示中将会显示曝光补偿。将曝光补偿值设置为0.0即可恢复标准曝光。当相机关闭时，曝光补偿不会被重设。



-1 EV



无曝光补偿




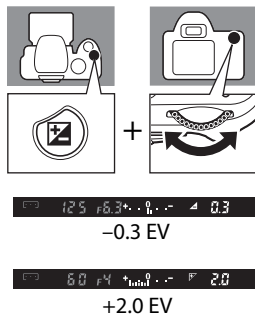
+2 EV

## M模式中的曝光补偿


- 在**M**模式中，即使已应用曝光补偿，也会以手动指定的快门速度和光圈值拍摄照片。
- 在**M**模式中，电子模拟曝光显示中显示的参考值将会改变，除非曝光补偿值设置为0.0。

## 使用指令拨盘

仅在**P**、**S**和**A**模式中，也可以通过按住  并转动指令拨盘调节曝光补偿。查看取景器或拍摄信息显示中的值和电子模拟曝光显示。取景器中的显示如右图所示。



# 闪光补偿



从快速设定显示中选择**闪光补偿**调整设置（ 48）。

闪光补偿（仅在**P**、**S**、**A**和**M**模式中有效）用来改变闪光灯输出，改变拍摄主体相对于背景的亮度。增加闪光输出，可使主要拍摄对象看起来更明亮；减少闪光输出，可避免不必要的高光或反射。




拍摄信息显示中将会显示闪光补偿。

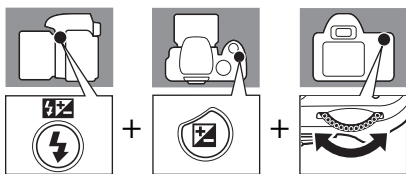


将闪光补偿值设置为0.0即可恢复标准闪光输出。当相机关闭时，闪光灯曝光补偿不会被重设。

闪光补偿也适用于选购的SB-400、SB-800、SB-600（ 150）和SU-800闪光灯组件（ 150）。

## 使用指令拨盘

闪光补偿还可在按住（）和时转动指令拨盘调节，从-3EV至+1EV，以 $\frac{1}{3}$ EV为增量。在取景器或拍摄信息显示中查看所需的值。取景器中的显示如右图所示。



## 8—闪光补偿

您也可以从个人设定菜单（ 109）中调整闪光补偿。



# 动态 D-Lighting

从快速设定显示中选择**动态 D-Lighting**调整设置（ 48）。

当在拍摄前启用动态D-Lighting时，相机将自动应用动态D-Lighting补偿，该功能保留了高亮显示区域和阴影区域的细节，可产生对比度自然的照片。适用于高对比度的场景，例如当通过门或窗拍摄明亮的室外场景时或拍摄艳阳下阴影中的拍摄对象。



关闭



开启


## 动态 D-Lighting

- 当动态 D-Lighting 开启时，需要更多时间记录影像。
- 启用动态 D-Lighting 时，相机将评估场景的各个方面并应用合适的处理。先降低拍摄的曝光，然后在拍摄前调节高光、阴影和中色调区域，以达到最佳亮度。


## 测光

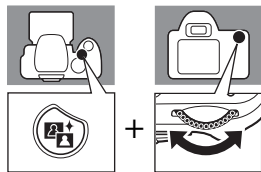
当在**P**、**S**、**A**或**M**模式中使用动态 D-Lighting 时，请将**测光**（ 62）选择为**矩阵测光**（默认设置）。

## “动态 D-Lighting”与“D-Lighting”


拍摄菜单中的**动态 D-Lighting**选项会在拍摄前调节曝光以使动态范围最优化，而润饰菜单中的**D-Lighting**选项（ 132）会在拍摄后使图像中的动态范围最优化。

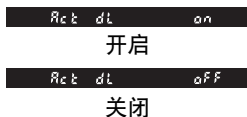
## 使用指令拨盘

可以通过按住时转动指令拨盘启用或禁用动态 D-Lighting。查看取景器或拍摄信息显示中显示的动态 D-Lighting 指示。取景器中的显示如右图所示。





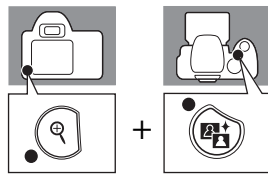
## 动态 D-Lighting

在拍摄菜单（ 100）中也可以设置动态 D-Lighting 选项。




# 双键重设


同时按住  和  2秒以上（这些按钮用绿点标识），可从快速设定显示上更改的柔性程序和相机设置可以恢复至默认值。设置重设时，显示屏将暂时关闭。



影像品质 (  50 )	JPEG一般	测光 (  62 )	矩阵测光
影像尺寸 (  50 )	大	闪光灯模式 (  64 )	
白平衡 (  52 ) *	自动		自动
ISO 感光度 (  53 )			自动慢同步
	自动	<b>P、S、A、M</b>	补充闪光
<b>P、S、A、M</b>	100	曝光补偿 (  67 )	0.0
释放模式 (  54 )	单画面	闪光补偿 (  68 )	0.0
对焦模式 (  57 )	AF-A	动态 D-Lighting (  69 )	关闭
AF 区域模式 (  58 )		柔性程序 (  41 )	关闭
	最近主体		
	动态区域		
	单点		


\* 微调 (  104 ) 重设为 0，荧光灯选项重设为冷白色荧光灯。

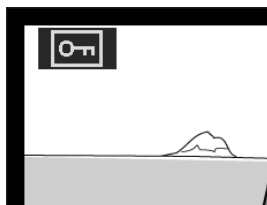
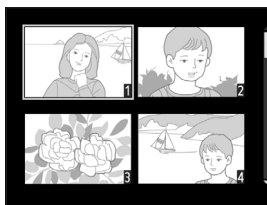
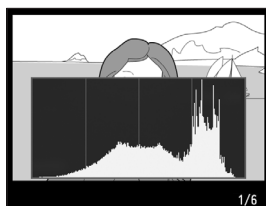
## 默认设置

请参阅附录中的默认设置列表 (  176 )。

# 更多播放说明


本章介绍在相机显示屏中播放照片以及保护照片免受误删的说明。

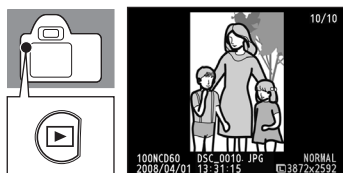
照片在播放时可以用润饰菜单 (  129) 编辑并作为单独文件进行记录。可以对照片的色调进行修改，也可以将多张照片合并在一起组成一个短片文件进行播放。



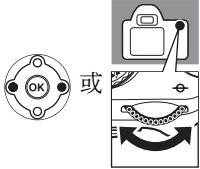













# 以全画面播放模式查看照片

## 全画面播放



若要在显示屏中查看照片，请按下 。以“竖直”（人像）方位拍摄的照片将如右图所示以竖直方位显示。





在全画面播放中可执行下列操作。

选项	使用	说明
查看其它照片	 或 	向右按下多重选择器或向右旋转指令拨盘，可按记录顺序查看照片。向左按下多重选择器或向左旋转指令拨盘，则可按相反的顺序查看照片。
查看照片信息		向上或向下按下多重选择器可查看当前照片的信息（  73）。
放大照片		放大当前照片（  77）。
删除照片		删除当前照片（  34）。
保护照片		保护当前照片（  78）。
观看缩略图		查看多张照片（  76）。
润饰照片	<b>OK</b>	显示润饰菜单（  129）。 当显示用 <b>超炫动画短片</b> 选项（  141）创建的短片文件时，可以通过按下 <b>OK</b> 播放短片。在播放超炫动画短片（  99）时可以执行相同的操作。
退回拍摄模式	 或 	若要返回拍摄模式，请半按快门释放按钮或按下  。
查看菜单	<b>MENU</b>	查看菜单（  94）。

### 更多信息

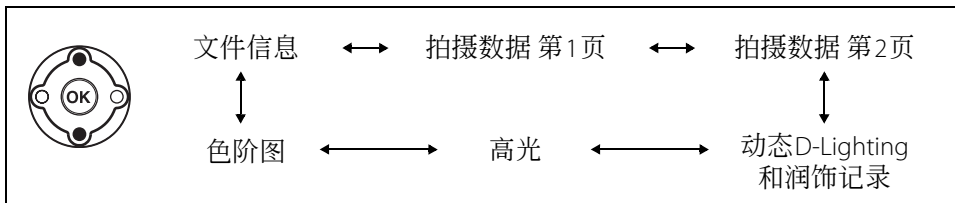
有关控制以“竖直”方向拍摄的照片是否在播放时在显示屏中转动，请参阅播放菜单（ 128）中的**自动旋转影像**和设定菜单（ 98）中的**竖直旋转**。

有关选择是否在拍摄时显示照片的详细信息，请参阅个人设定07（**影像查看**； 111）。

有关选择显示屏在自动关闭前保持开启以减少电池消耗的时间长度，请参阅个人设定15（**自动关闭延迟**； 114）。

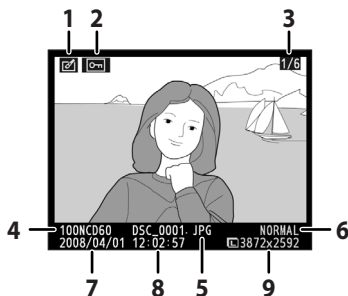
## 照片信息

照片信息将被叠加到以全画面播放方式显示的影像上。向上或向下按下多重选择器将循环显示以下信息。



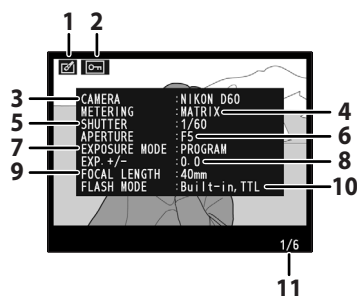
## 文件信息

1	润饰指示	129
2	保护状态	78
3	影像编号 / 总数	
4	文件夹名称	125
5	文件名称	51
6	影像品质	50
7	录制日期	21
8	录制时间	21
9	影像尺寸	50



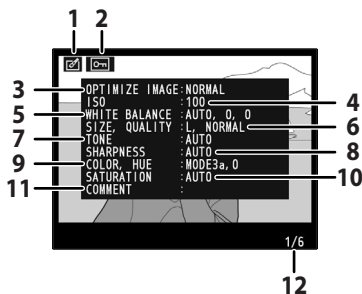
## 拍摄数据，第1页

1	润饰指示	129
2	保护状态	78
3	相机名称	
4	测光方式	62
5	快门速度	40-46
6	光圈	40-46
7	曝光模式	6
8	曝光补偿	67
9	焦距	19
10	闪光灯模式	113、150
11	影像编号 / 总数	



## 拍摄数据，第2页

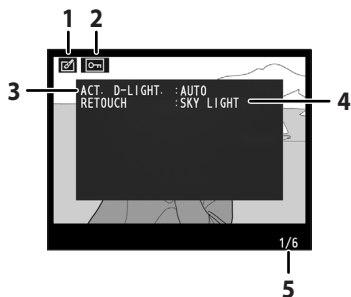
1	润饰指示	129
2	保护状态	78
3	影像优化	101
4	ISO 感光度 <sup>1</sup>	53
5	白平衡	52、103
6	白平衡微调	104
7	影像尺寸 / 影像品质	50
8	色调补偿	102
9	锐化	102
10	色彩模式 / 色相	102
11	饱和度	102
11	影像注释 <sup>2</sup>	124
12	影像编号 / 总数	



1. 当个人设定 10 (ISO 自动; 111) 选择了开启时，若 ISO 感光度从 ISO 自动选项选择的值改变，则显示为红色。
2. 尽管注释长度可长达 36 个字符，但只能显示前 15 个字符。

## 动态 D-Lighting 和润饰记录

1	润饰指示	129
2	保护状态	78
3	动态 D-Lighting*	69
4	润饰记录：列出使用润饰菜单 ( 129) 中的选项对影像进行的更改，最近所作的更改列在前面。	
5	影像编号 / 总数	

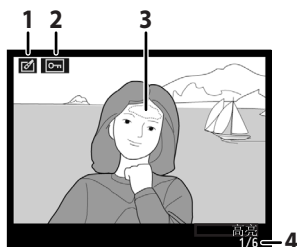


\* 当**动态 D-Lighting** 开启时，在拍摄的照片上将显示“**AUTO**”。

## 高光

影像中的最亮部分（*高光*）闪烁。在过度曝光的高光区域中，细节将可能丢失（“泛白”）。当设定曝光时，使用高光作为参考。

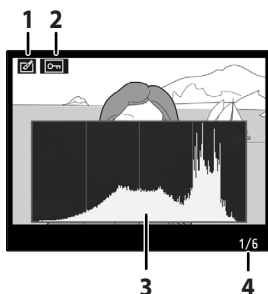
- 1 润饰指示 ..... 129
- 2 保护状态 ..... 78
- 3 高光（以闪烁的边框标识）
- 4 影像编号 / 总数



## 色阶图

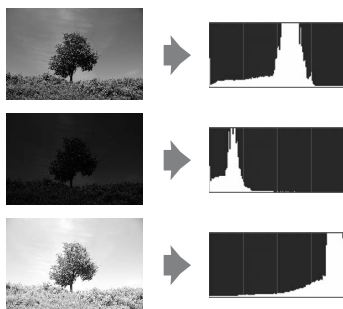
它是显示影像色调分布的图表（*色阶图*）\*。横轴对应像素的亮度，向左表示暗像素，向右表示亮像素。纵轴表示影像中每种亮度的像素数。

- 1 润饰指示 ..... 129
- 2 保护状态 ..... 78
- 3 影像编号 / 总数
- 4 色阶图



某些色阶图示例如下所示：



- 如果影像中存在亮度范围很宽的主体，则色调分布将会相对平均。
- 如果影像很暗，色调分布将会偏向左边。
- 如果影像很亮，色调分布将会偏向右边。

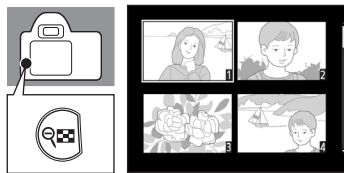


增加曝光补偿会使色调分布偏向右侧。当降低曝光补偿时，色调分布会偏向左侧。如果周围环境很亮使得难以看清显示屏中的显示，可用色阶图来了解整体曝光。









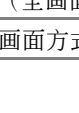



\* 请注意，相机中的色阶图仅作为参考使用且可能与影像应用程序中所显示的色阶图有所不同。

## 查看多张照片：缩略图播放

若要以“联张”的形式一次显示四张或九张影像，请在全画面播放模式中按下 （ 72）。





显示缩略图时可执行以下操作。
















选项	使用	说明
在每个页面中显示更多影像		将显示的影像数量从1（全画面播放）提高到4，或从4提高到9。
在每个页面中显示更少影像		将显示的影像数量从9降低到4，或从4降低到1（全画面播放）。
查看照片	<b>OK</b>	以全画面方式查看高亮显示的照片。
高亮显示照片	 或 	使用多重选择器或指令拨盘高亮显示照片。
删除照片		删除高亮显示的照片（  34）。
保护照片	<b>AE-L</b> (  )	保护高亮显示的照片（  78）。
退回拍摄模式	 或 	若要返回拍摄模式，请半按快门释放按钮或按下  。
查看菜单	<b>MENU</b>	查看菜单（  94）。



## 近距离查看：变焦播放

按下  按钮在全画面播放中最多可将照片放大至约 25 倍（大幅影像）、19 倍（中幅影像）或 13 倍（小幅影像）（ 72）。此时，您可以执行以下操作。



选项	使用	说明
放大		按下  进行放大。
缩小		按下  可缩小。
查看影像的其它区域		<p>当照片被放大时，向上、下、左、右按下多重选择器可查看显示屏中无法看到的影像区域。按住多重选择器可快速滚动到照片的其它区域。</p> <p>当变焦率改变时，将显示导航窗口数秒钟；显示屏中当前可视的部分会用一个黄色边框标识。按下 、 或多重选择器重新显示导航窗口。</p>
查看其它影像		旋转指令拨盘，以当前变焦率查看其它影像的同一位置。
取消变焦	<b>OK</b>	返回全画面播放模式。
删除照片		删除当前照片（  34）。
保护照片	<b>AE-L (M)</b>	保护当前照片（  78）。
退回拍摄模式	 或 	若要返回拍摄模式，请半按快门释放按钮或按下  。
查看菜单	<b>MENU</b>	查看菜单（  94）。

# 保护照片不被删除

在全画面、变焦和缩略图播放状态下，可使用 **AE-L (O) (🔑)** 来保护照片以防止误删。受保护的无法用 **🗑️** 或播放菜单中的 **删除** 选项删除。

请注意，对存储卡进行格式化时，受保护的也会删除 (🗑️ 24)。

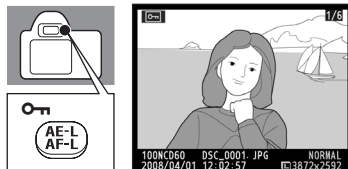
## 1 选择照片。

以全画面显示所需的照片，或使用多重选择器在缩略图列表中高亮显示照片。

## 2 按下 **AE-L (O) (🔑)** 保护当前显示的照片。

照片将以 **🔒** 图标标识。

若要解除对照片的保护以便将其删除，请再次按下 **AE-L (O) (🔑)**。

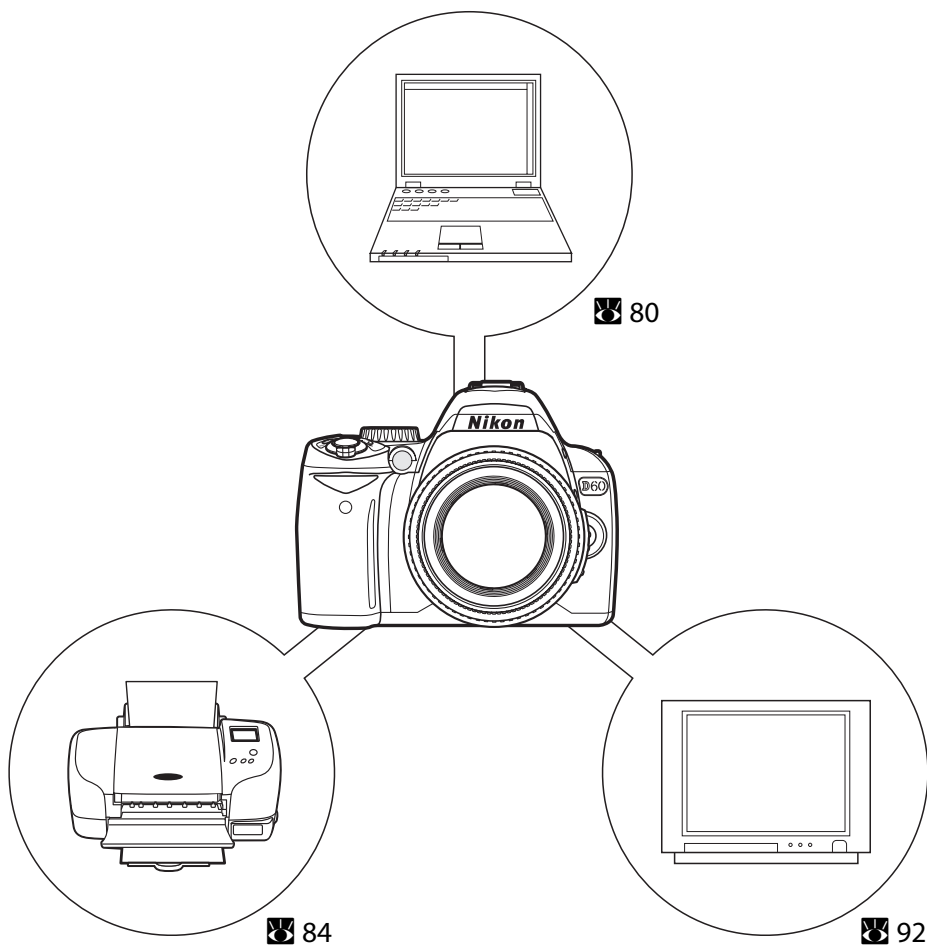


## 🔍 文件属性

当在Windows计算机上查看时，受保护的的照片具有DOS “只读” 属性。

# 连接至计算机、打印机或电视机

本章介绍用附带的USB线和另购的视频线将相机连接到计算机、打印机或电视机等外接设备。照片可以传送到计算机进行查看、编辑和打印或者在电视屏幕上显示，平添了许多欣赏照片的乐趣。



# 连接至计算机

当使用附带的USB线将相机连接到计算机时，通过软件Nikon Transfer可以将相机记录的照片复制（传送）到计算机进行保存。

## 连接相机前

### 安装软件


在将相机连接到计算机以前，必须从附带的Software Suite CD-ROM光盘上安装Nikon Transfer和用来查看传送照片的ViewNX等软件。

有关软件安装的更多信息，请参阅*快速开始指南*。

### 与D60兼容的操作系统

#### Windows

Windows Vista 预装版（32位家用基本版/家用高级版/商务版/企业版/终极版），  
Windows XP Service Pack 2（家用版/专业版）


如果您的计算机运行的是Windows 2000专业版，请使用读卡器或类似设备将存储卡中的照片传送到计算机（ 82）。

#### Macintosh

Mac OS X（10.3.9、10.4.10版）

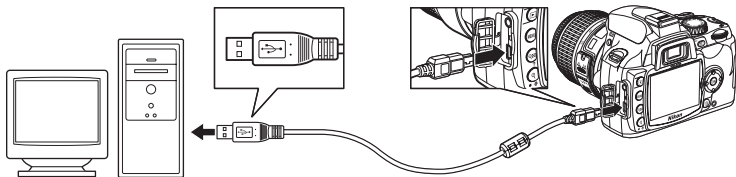
有关操作系统兼容性的最新信息，请访问尼康网站。

#### 有关电源的注意事项

当将相机连接到计算机或打印机时，请使用电量充足的电池，以免相机突然关闭。若要对相机长时间连续供电，请使用另购的AC适配器EH-5a和电源连接器EP-5（ 156）。

## 连接USB线

- 1 启动安装了Nikon Transfer的计算机。
- 2 关闭相机。
- 3 用附带的USB线将相机连接至计算机。



## 4 开启相机。

### Windows Vista

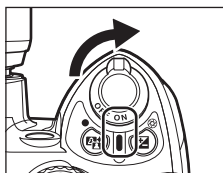
当出现自动播放对话框时，选择**将图片复制到计算机的文件夹中。使用 Nikon Transfer**。Nikon Transfer 将会启动。如果以后不想让此对话框出现，请勾选**始终对此设备执行此操作**；

### Windows XP

当出现自动播放对话框时，选择**Nikon Transfer 将图片复制到计算机的文件夹中**。并单击**确定**。Nikon Transfer 将会启动。如果以后不想让此对话框出现，请勾选**总是使用该程序进行这个操作**。

### Mac OS X

如果在首次安装Nikon Transfer时在Auto-Launch设置对话框中选择**是**，Nikon Transfer将会自动启动。



## 5 用Nikon Transfer传送照片。

有关使用Nikon Transfer的更多信息，请参阅Nikon Transfer中的帮助信息。  
当传送完成时，ViewNX将自动启动。

## 6 传送完成时，关闭相机，拔下USB线。

### ☑ 连接USB线

- 连接USB线时，请确保接口的方向正确，请勿过分用力。拔下USB线时，切勿倾斜拉扯接口。
- 当相机通过USB集线器连接计算机时，连接可能无法识别。


### ☑ 在传送过程中

在传送过程中，请勿关闭相机或断开USB线的连接。

### 📄 查看在线帮助

若要查看Nikon Transfer或ViewNX的在线帮助，请从应用程序的**帮助**菜单中选择**Nikon Transfer 帮助**或**ViewNX 帮助**。

### Camera Control Pro 2

使用Camera Control Pro 2（另行选购； 156），您可从计算机上操作相机。Camera Control Pro 2运行过程中，“PC”将出现在取景器和拍摄信息显示中。

若在启动时检测到已连接至互联网，Nikon Message Center将自动检查升级信息。请务必升级至最新版本。







#### Windows 2000专业版的用户

使用读卡器或类似装置将存储卡中的照片传送到计算机。详见*快速开始指南*。如果存储卡的容量大于2GB或者兼容SDHC，相关设备必须支持存储卡的这些功能。




- 请勿将相机连接到计算机。如果相机连接到计算机，**找到新硬件向导**对话框将会出现。选择**取消**，关闭对话框，关闭相机，然后从计算机上取下相机。

## 连接至打印机

通过以下任一方法都可进行照片的打印：

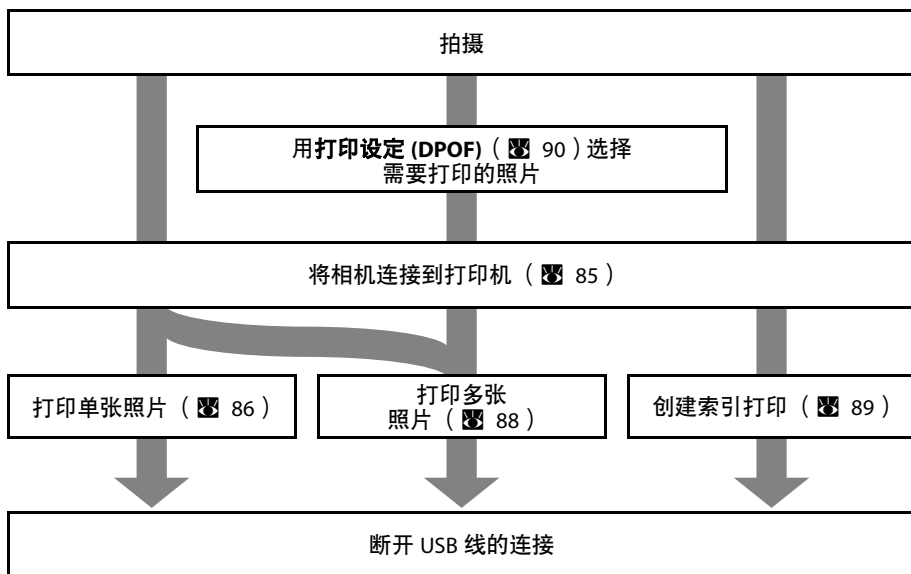
- 将相机连接至打印机后，直接从相机中打印JPEG照片（ 84）。
- 将相机存储卡插入配备卡槽的打印机中（详见打印机手册）。若打印机支持DPOF（ 186），可使用**打印设定(DPOF)**（ 90）选择照片进行打印。
- 将相机存储卡送至冲印店或数码打印服务中心。如果该中心支持DPOF（ 186），可使用**打印设定(DPOF)**（ 90）选择照片进行打印。
- 传送照片（ 80）并从计算机打印。有关如何从计算机打印照片的更多信息，请参阅打印机和软件提供的文档资料。

### 打印NEF（RAW）照片

NEF（RAW）照片（ 51）无法以上面的方法打印。用润饰菜单（ 129）中的**快速润饰**或**NEF(RAW)处理**将NEF（RAW）照片转换为JPEG格式，或者用ViewNX（附帶）或Capture NX（另行选购； 156）将照片传送到计算机并进行打印。

## 直接通过 USB 连接进行打印

将相机连接至PictBridge打印机 ( 186 ) 后, 可以直接从相机中打印JPEG照片。当在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式中拍摄照片以通过 USB 直连方式进行打印时, 请在拍摄菜单中为 **最优化影像 > 个人设定 > 色彩模式** 选项 ( 102 ) 选择 **Ia(sRGB)** 或 **IIa(sRGB)**。



### ☑ 打印 NEF ( RAW ) 照片

无法直接打印 NEF ( RAW ) 照片 ( 50 )。使用通过润饰菜单 ( 129 ) 中的 **快速润饰** 或 **NEF(RAW) 处理** 从 NEF ( RAW ) 照片转换的 JPEG 格式拷贝通过 USB 直连方式进行打印。

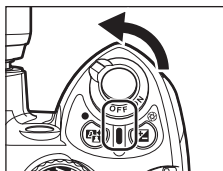
### ☑ 有关电源的注意事项

当将相机连接到计算机或打印机时, 请使用电量充足的电池, 以免相机突然关闭。若要对相机长时间连续供电, 请使用另购的 AC 适配器 EH-5a 和电源连接器 EP-5 ( 156 )。

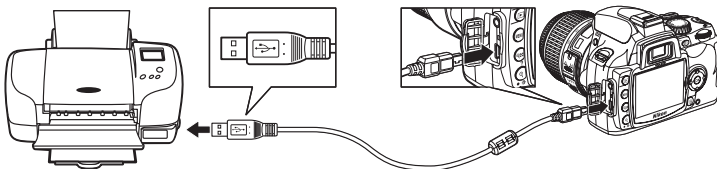


## 连接打印机

- 1 开启打印机。
- 2 关闭相机。



- 3 用附带的USB线将相机连接至打印机。



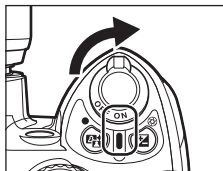
- 4 开启相机。

当连接正确时，相机显示屏上将显示PictBridge启动画面①。然后将出现PictBridge播放显示②。

①



②






### 连接USB线

连接USB线时，请确保接口的方向正确，请勿过分用力。拔下USB线时，切勿倾斜拉扯接口。

## 打印单张照片

- 1 向左或向右按下多重选择器在 PictBridge 播放显示 (图 85) 中选择一张照片。

若要一次查看6张照片, 请按下  或  以全画面显示高亮显示的照片。

按下  放大当前照片。当查看细节时使用与变焦播放 (图 77) 相同的操作可以选择照片。



- 2 按下OK。

这时将出现如右图所示的菜单。



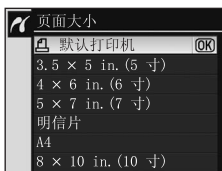
- 3 在设定中设置每个选项。

向上或向下按下多重选择器可高亮显示某一选项, 然后向右按下进行选择。



### 页面大小

向上或向下按下多重选择器可选择页面尺寸。将只显示**默认打印机** (以当前打印机设定打印) 中的当前打印机支持的纸张尺寸: **3.5 × 5 in. (5寸)**、**5 × 7 in. (7寸)**、**100 × 150 mm**、**4 × 6 in. (6寸)**、**8 × 10 in. (10寸)**、**Letter**、**A3**和**A4**。按**OK**进行选择并返回设定画面。



### 张数

向上或向下按下多重选择器可选择打印张数 (最多为99), 再按下**OK**进行选择并返回设定画面。



### 边框

向上或向下按下多重选择器可从**默认打印机** (以当前打印机设定打印)、**边框打印** (打印带白色边框的照片) 或**不加边框**中选择打印样式, 再按**OK**进行选择并返回设定画面。  
只有当前打印机支持时才能选择**边框**。



## 时戳

向上或向下按下多重选择器可从**默认打印机**（以当前打印机设定打印）、**打印时戳**（在照片上打印拍摄时间和日期）或**无时戳**中选择，再按**OK**进行选择并返回设定画面。



## 裁切

若要不裁切照片而直接退出，请高亮显示**不裁切**并按下**OK**。若要裁切照片，请高亮显示**裁切**并向右按下多重选择器。



如果选择了**裁切**，将显示如右图所示的对话框。按下 $\mathcal{Q}$ 进行较大的裁切，或者按下 $\mathcal{Q}$ 进行较小的裁切。向上、向下、向左或向右按下多重选择器选择裁切位置。按下**OK**即可返回设定画面。



## 4 高亮显示开始打印并按下OK。

打印过程中，您可以按下**OK**取消打印。打印完成时将会显示步骤1中所示的画面。



### ✔ 裁切照片

打印尺寸比实际尺寸大的照片容易产生粗糙感或颗粒感。

### ✔ 打印日期

当打印使用个人设定18（**日期打印**； $\mathcal{Q}$  115）在照片上加印日期的照片时，请注意下列事项。

- 为**设定**>**时戳**选择**无时戳**。当选择**打印时戳**时，日期将会打印两次。
- 当**边框**选择**不加边框**时，或视**裁切**设定而定，打印日期可能会超出纸张边缘。

### ✔ 打印错误

如果打印过程中发生错误，相机将显示如右图所示的对话框。检查打印机后，请向上或向下按下多重选择器以高亮显示**继续**并按下**OK**以恢复打印。选择**取消**则可不打印剩余的页面而直接退出。对于某些故障，无法继续打印。



### ✔ 以默认打印机进行打印

当指定**页面大小**、**边框**或**时戳**设定时，选择**默认打印机**以当前打印机设定进行打印。

## 打印多张照片

若要打印多张照片，请在PictBridge播放显示中按下**MENU** (85)。这时将出现如右图所示的PictBridge菜单。



### 选择打印

打印所选照片。

### DPOF 打印

对在播放菜单中用**打印设定 (DPOF)** 选项 (89) 创建了DPOF打印指令的照片进行打印。

### 目录打印

为所有JPEG照片创建目录打印。

## 选择要打印的照片

选择**选择打印**，然后向右按下多重选择器，将显示步骤1中显示的菜单。

### 1 滚动显示照片。

若要全画面显示当前照片，请按住 $\odot$ 。



### 2 选择当前照片并设置打印数量 (最多99)。

所选照片将标有 $\square$ ，数字表示打印份数。

若要取消所选照片，请在显示的打印数量为1时向下按下多重选择器。



### 3 重复步骤1-2可选择其它照片。




### 4 显示打印选项。请按照“打印单张照片” (86) 中所说明的方法选择页面大小、边框和时戳。若要开始打印，请高亮显示**开始打印**并按下**OK**。打印完毕时，屏幕中将出现PictBridge菜单。

若要在打印过程中取消打印，请按下**OK**。



## 创建目录打印

将所有JPEG照片打印成由小型缩略图组成的“联张”。


**1** 请在PictBridge播放显示（ 85）中按下**MENU**。



**2** 选择**目录打印**并向右按下多重选择器显示如右图所示的菜单。



**3** 按下**OK**。

显示打印选项。请按照“打印单张照片”（ 86）中所说明的方法选择页面大小、边框和时戳。若要开始打印，请高亮显示**开始打印**并按下**OK**。打印完毕时，将出现PictBridge菜单。

若要在打印过程中取消打印，请按下**OK**。

有些纸张尺寸上无法打印联张。如果所选页面太小，将显示警告。

最多可以打印256张照片。如果存储卡有257张或更多照片，并非所有的照片均能打印。这时，将显示一个确认对话框。



# 创建 DPOF 打印指令：打印设定

当从插入打印机卡槽的存储卡或者直接从连接到打印机的相机 (图 84) 进行打印，或者当在专业冲洗店或数码打印服务中心打印照片时，照片可以按在存储卡上为照片创建的DPOF打印指令进行打印。请注意，打印机和数码打印服务中心必须支持DPOF标准。

## 1 选择播放菜单中的打印设定(DPOF) (图 96)。

有关使用相机菜单的详细信息，请参阅“使用相机菜单”(图 94)。

高亮显示 **选择/设定**。



## 2 显示选择对话框。



## 3 滚动显示照片。

若要全画面显示当前照片，请按住 **Q**。



## 4 选择当前照片并设置打印数量 (最多99)。

所选照片将标有 **1**，数字表示打印份数。若要取消所选照片，请在显示的打印数量为1时向下按下多重选择器。



## 5 重复步骤3-4可选择其它照片。

一旦为所有选择的照片指定了份数，请进行步骤6。



## 打印 NEF (RAW) 照片

无法直接打印NEF (RAW) 照片 (图 50)。通过润饰菜单 (图 129) 中的**快速润饰**或**NEF(RAW)处理**将NEF (RAW) 照片转换成JPEG格式的拷贝，然后再创建DPOF打印指令。

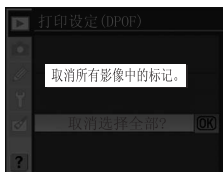
## 6 显示选项。高亮显示选项并向右按下多重选择器。

- **打印拍摄数据**：将拍摄信息（快门速度和光圈）打印在打印指令中的所有照片上。
  - **打印日期**：将拍摄日期打印在打印指令中的所有照片上。
- 若要完成打印指令并退出，请高亮显示**完成**并按下**OK**。



## 取消打印指令

若要将所有照片从打印指令中清除，请在步骤1中的打印设定（DPOF）画面中选择**取消选择全部?**，然后按下**OK**。将出现如右图所示的对话框并且画面将返回播放菜单。




## 当相机连接到PictBridge打印机时打印当前的打印指令

1 将相机连接到打印机（ 83）。在PictBridge播放显示中按下**MENU**。





2 选择**DPOF 打印**并向右按下多重选择器。

3 按照“选择要打印的照片”中的步骤改变和打印当前的指令（ 88）。

直接通过USB连接进行打印时不支持DPOF日期和打印拍摄数据选项；若要在当前打印指令中的照片上打印拍摄日期，请使用PictBridge**时戳**选项。

### ☑ 日期打印

- 当启用个人设定18（**日期打印**； 115）时，日期和时间可以用通常不支持打印日期和时间的打印机印在照片上。无论是否启用**打印设定(DPOF)**打印拍摄日期和照片信息，只有**日期打印**的日期和时间将被打印（将相机直接连接到打印机时除外）。
- 当通过将相机直接连接到兼容PictBridge的打印机打印带有日期和时间的照片时，请在**时戳**（ 87）中选择**时无时戳**。

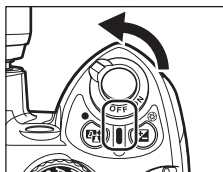
### ☑ 打印设定

- 若存储卡上没有足够的空间来储存打印指令，**打印设定(DPOF)**选项无法使用。
- 创建打印指令后，如果使用计算机删除影像，打印指令将可能无法正确打印。

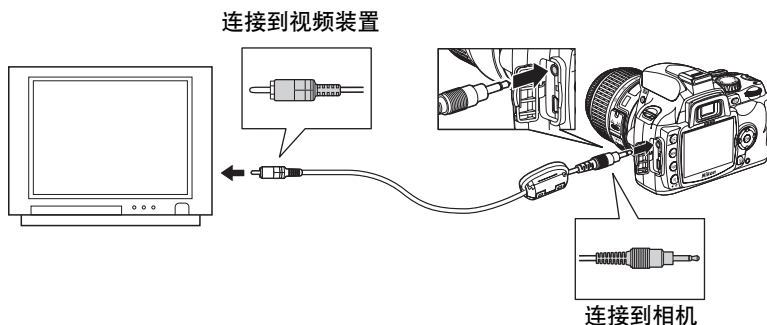
# 在电视机上查看照片

您可以使用视频线EG-D100（另购；📦 156）将相机连接至电视机或VCR以播放或记录照片。

- 1 关闭相机。在连接或断开视频线之前，请务必先关闭相机。



- 2 用视频线将相机连接至电视机。



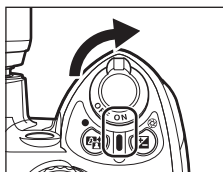
- 3 将电视机转至视频频道。

- 4 开启相机。

按下▶开始播放。在播放过程中，影像将显示在电视机上或被记录到录像带上。

使用与在相机显示屏上播放影像的相同操作在电视机上播放。

相机显示屏将保持关闭状态。



## ☑ 有关电源的注意事项

当将相机连接到计算机或打印机时，请使用电量充足的电池，以免相机突然关闭。若要对相机长时间连续供电，请使用另购的AC适配器EH-5a和电源连接器EP-5（📦 156）。

## ☑ 连接USB线

连接USB线时，请确保接口的方向正确，请勿过分用力。拔下USB线时，切勿倾斜拉扯接口。

## ☑ 视频输出

相机的视频输出设置必须符合您的电视机的标准。视频输出设置是设定菜单中的一个选项> 视频输出（📦 123）。



# 菜单指南

本章对五个相机菜单的规格和详细内容进行说明。

## ▶ 播放选项： 播放菜单 (🔑 96)

- 删除 (🔑 96)
- 播放文件夹 (🔑 97)
- 竖直旋转 (🔑 98)
- 幻灯播放 (🔑 98)
- 打印设定 (DPOF) (🔑 90)
- 超炫动画短片 (🔑 99)

## 📷 拍摄选项： 拍摄菜单 (🔑 100)

- 最优化影像 (🔑 101、102)
- 影像品质 (🔑 50)
- 影像尺寸 (🔑 50)
- 白平衡 (🔑 52、103、104、105)
- ISO感光度 (🔑 53)
- 降噪 (🔑 108)
- 动态D-Lighting (🔑 69)

## ✎ 个人设定 (🔑 109)

- R 重设 (🔑 110)
- 01 蜂鸣音 (🔑 110)
- 02 对焦模式 (🔑 57)
- 03 AF区域模式 (🔑 58)
- 04 释放模式 (🔑 54)
- 05 测光 (🔑 62)
- 06 无存储卡? (🔑 110)
- 07 影像查看 (🔑 111)
- 08 闪光补偿 (🔑 68)
- 09 自动对焦辅助 (🔑 111)
- 10 ISO自动 (🔑 111)
- 11  Fn按钮 (🔑 112)
- 12 AE-L/AF-L (🔑 113)
- 13 自动曝光锁定 (🔑 113)
- 14 内置闪光灯/  
另购的闪光灯 (🔑 113)
- 15 自动关闭延迟 (🔑 114)
- 16 自拍 (🔑 114)
- 17 遥控持续时间 (🔑 115)
- 18 日期打印 (🔑 115)
- 19 测距器 (🔑 116)

## 🔑 相机基本设置： 设定菜单 (🔑 117)

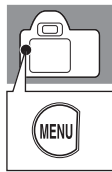
- CSM/SetUp菜单 (🔑 118)
- 格式化存储卡 (🔑 24)
- 信息显示格式 (🔑 120)
- 启动时显示信息 (🔑 122)
- 拍摄信息自动关闭 (🔑 123)
- 世界时间 (🔑 21)
- LCD显示屏亮度 (🔑 123)
- 视频输出 (🔑 123)
- 语言(LANG) (🔑 123)
- 影像注释 (🔑 124)
- 文件夹 (🔑 125)
- 文件编号次序 (🔑 126)
- 清洁影像传感器 (🔑 126)
- 反光板锁定 (🔑 126)
- 固件版本 (🔑 126)
- 除尘参照图 (🔑 127)
- 自动旋转影像 (🔑 128)

## ✎ 创建润饰后的拷贝： 润饰菜单 (🔑 129)

- 快速润饰 (🔑 132)
- D-Lighting (🔑 132)
- 红眼校正 (🔑 133)
- 裁切 (🔑 134)
- 单色 (🔑 134)
- 滤镜效果 (🔑 135)
- 小图片 (🔑 136)
- 影像合成 (🔑 138)
- NEF(RAW)处理 (🔑 140)
- 超炫动画短片 (🔑 141)
- 前后比较 (🔑 143)

# 使用相机菜单

若要查看菜单，请按下 **MENU**。



最左边高亮显示图标的项目列表在此处显示  
显示为灰色的菜单项当前不可使用。



滚动条表示当前菜单包含两页或更多内容

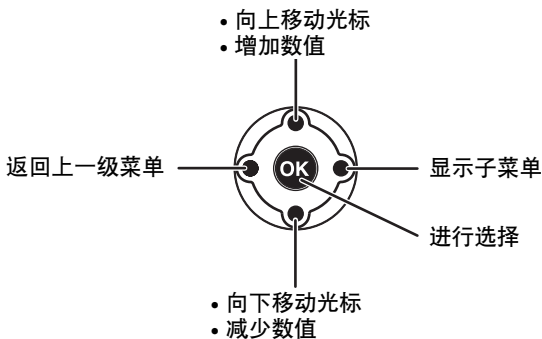
各选项的当前设置用图标标记

如果显示 **?** 图标，按下 **Q** 可以查看当前选项的帮助信息

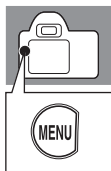
菜单主要分为五组。

	<b>播放</b>	96
调整播放设置与管理照片。		
	<b>拍摄</b>	100
调整拍摄设置。		
	<b>个人设定</b>	109
个性化相机设置。		
	<b>设定</b>	117
格式化存储卡与执行基本相机设定。		
	<b>润饰</b>	129
为现有照片创建润饰拷贝。		

多重选择器用于浏览相机菜单。有关浏览相机菜单的基本说明，请参阅下页。



## 1 显示菜单。



## 2 以黄色高亮显示当前菜单图标。

当菜单项目高亮显示时，可以通过按下**MENU**选择菜单图标。



## 3 从五个菜单中选择一个。

从 (播放)、 (拍摄)、 (个人设定)、 (设定)或 (润饰)菜单中进行选择。



## 4 将光标定位到所选择的菜单。



## 5 高亮显示菜单项。



## 6 显示所选项目的选项。



## 7 高亮显示选项并按下**OK**进行选择。

设置完成，显示屏返回步骤5。

向左按下多重选择器将返回先前的菜单项目列表，不会进行选择。

半按下快门释放按钮，您可退出菜单并返回拍摄模式。这时，显示屏将关闭。




## 播放选项：播放菜单

播放菜单包括以下选项。

有关使用菜单的详细信息，请参阅“使用相机菜单”（ 94）。



**删除**  96


删除全部或所选照片。

**播放文件夹**  97


选择用于播放的文件夹。

**竖直旋转**  98

播放时可旋转“竖直”（人像方位）照片。


**幻灯片播放**  98

在自动幻灯片播放中播放照片。



**打印设定(DPOF)**  90

选择要打印的照片以及每张照片的份数。



**超炫动画短片\***  99

查看以润饰菜单中的**超炫动画短片**选项（ 141）创建的短片文件。

\* 只有当存储卡包含一个或多个短片文件时才能选择。

如果将设定菜单中的**CSM/SetUp 菜单**选项（ 118）选择为**我的菜单**，则将仅显示选择的**我的菜单**（ 119）选项。

## 删除

删除所选或全部照片。标有 图标 的照片受到保护（ 78），无法删除。

 **已选择**  97

删除所选照片。


 **全部**

删除当前选择用来播放的文件夹中所有照片。

若待删除的照片数量很大，则可能需要花费一些时间完成该操作。

## 选择多张照片进行删除


### 1 高亮显示照片。

按住  放大所选照片的显示。



### 2 选择高亮显示的照片。

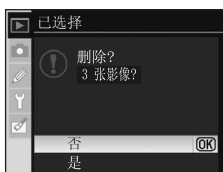
所选照片将以  图标显示。

若要取消选定标有  图标的光片，请将其高亮显示并向上或向下按下多重选择器。

重复步骤 1-2 可选择其它照片。



### 3 将会显示删除所选照片的确认对话框。高亮显示是并按下OK。若不删除照片而直接退出，请高亮显示否并按下OK。



## 播放文件夹

选择要播放影像的文件夹。



### 当前（默认设置）

播放过程中，仅显示在设定菜单的**文件夹**选项中当前所选文件夹里的照片。


### 全部

播放存储卡上所有文件夹中的照片。

### 播放文件夹

- 当拍摄新照片时，即使先前选择的是**全部**，也会自动选择**当前**。重新选择**全部**播放所有文件夹的照片。
- 若要选择将用于记录新照片的文件夹，请使用设定菜单中的**文件夹**选项（ 125）。
- 如果在选择了**当前**以后插入了不同的存储卡，如果在拍摄照片并记录到当前存储卡以前按下了 ，将显示一条信息，提示您文件夹中没有影像。选择**全部**即可开始播放。

## 竖直旋转

选择**开启**可旋转“竖直”（人像方位）照片，以便在相机显示屏中显示。默认设置是**开启**。在设定菜单中的**自动旋转影像**（ 128）选择为**关闭**时所拍摄的照片，将会以“横向”（风景）方位显示。

## 幻灯播放

为当前播放文件夹中的照片创建幻灯播放。

### 开始










开始幻灯播放。

### 画面间隔

用于选择每张影像将显示的时间长度。




幻灯播放过程中，可执行以下操作。

选项	使用	说明
向后/向前显示画面		向左按下多重选择器可返回至前一幅画面，向右按则跳至下一幅画面。
查看照片信息		显示和更改照片信息（  73）。
暂停幻灯播放	<b>OK</b>	暂停幻灯播放。
返回播放菜单	<b>MENU</b>	结束幻灯播放并返回播放菜单。
返回播放模式		结束幻灯播放，并返回全画面（  72）或缩略图播放（  76）。
返回拍摄模式	 或 	半按快门释放按钮或  返回拍摄模式。



当播放结束或按下**OK**暂停播放时，将出现如右图所示的对话框。选择**重新开始**并按下**OK**可重新开始播放，或者选择**退出**并按下**OK**则返回播放菜单。



## 超炫动画短片

查看以润饰菜单中的**超炫动画短片**选项 (  141) 创建的短片文件。显示屏中将显示只包含现有超炫动画短片的缩略图列表。向左或向右按下多重选择器选择文件并按下 **OK** 进行播放。

播放期间向左或向右按下多重选择器选择显示屏底部的一个控制键，然后按下 **OK** 执行所选操作。可以进行以下操作。

选项	使用	说明
快退		快退短片。松开 <b>OK</b> 时将继续播放。
前进		使短片前进。松开 <b>OK</b> 时将继续播放。
暂停		 让短片逐帧后退。按下 <b>OK</b> 时将继续后退。
		 让短片逐帧前进。按下 <b>OK</b> 时将继续前进。
		 继续播放。
结束		结束播放并返回超炫动画短片的缩略图列表。当从全画面播放模式中播放超炫动画短片时，返回全画面播放。

\* 当短片暂停时三分钟之内没有进行任何操作，则播放结束并且显示屏返回至刚开始播放时显示的画面。



播放期间  
暂停

### 超炫动画短片

当存储卡中没有超炫动画短片时无法选择**超炫动画短片**选项。

# 拍摄选项：拍摄菜单

拍摄菜单包括以下选项。

有关使用菜单的详细信息，请参阅“使用相机菜单”（🔗 94）。



**最优化影像\*** 🔗 101、102

根据场景优化影像。

**影像品质** 🔗 50

选择影像品质和文件格式。

**影像尺寸** 🔗 50

选择影像尺寸。

**白平衡\*** 🔗 52、103、104、105

根据光源调整色彩。微调白平衡或者从拍摄菜单中选择具体的荧光灯照明类型。

**ISO 感光度** 🔗 53

当光线不足时提高感光度。

**降噪** 🔗 108

减少在高ISO感光度和低快门速度时的噪点。

**动态 D-Lighting** 🔗 69

保留高光和阴影部分的细节，创建出对比度自然的照片。

\* 只能在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式中使用。

如果将设定菜单中的 **CSM/SetUp 菜单** 选项（🔗 118）选择为**我的菜单**，则将仅显示选择的**我的菜单**（🔗 119）选项。



## 最优化影像

根据照片的使用方式或场景类型，优化对比度、锐利度和其它设置。



**标准（默认设置）**

在大多数情况下推荐使用。



**柔和**

柔化影像轮廓，创建出适合人像或在计算机上润饰的自然效果。



**鲜艳**

使用明亮的红、绿、蓝色来增强饱和度、对比度和锐利度，以创建生动的影像。



**更加鲜艳**

最大化饱和度、对比度和锐利度，以创建轮廓鲜明的清晰影像。



**人像**

降低对比度，借助自然的肌理和圆润来表现被拍摄人物肖像的皮肤质感。




**黑白**

拍摄黑白照片。



**个人设定**

个人设定影像优化设置（ 102）。

### 最优化影像

- 为了获得最佳效果，请使用G型或D型镜头。相机根据当前拍摄条件优化照片效果，并且效果随曝光和画面中拍摄对象位置的不同而变化。
- 若希望在一系列照片中获取相同的效果，请选择**个人设定**，并在影像锐利化、色调补偿和饱和度中选择**自动**以外的设置。
- **个人设定**以外的设置使用sRGB色彩空间。

## 个人设定影像增强选项：个人设定

选择**个人设定**可分别调整以下选项。调整设置后，请高亮显示**完成**并按下**OK**。



### 影像锐利化

从**自动**、**标准**、**低**、**中低**、**中高**、**高**或**无**中选择拍摄期间使轮廓锐化的程度。选择高设置可获得锐利轮廓，而选择低设置则可获得柔和轮廓。默认设置是**自动**。

### 色调补偿

从**自动**、**标准**、**降低对比度**、**中低**、**中高**、**增加对比度**或**个人设定**中选择对比度控制的等级。较低的设置可防止在强光线或直射阳光下高光中的细节丢失。较高的设置可保留有雾的景色和其它低对比度拍摄对象中的细节。默认设置是**自动**。选择**个人设定**可选择使用Camera Control Pro 2（另行选购；📷 156）创建的自定义色调曲线。有关详情，请参阅Camera Control Pro 2提供的文档资料。

### 色彩模式

从下列选项中指定颜色还原的方式。

#### Ia(sRGB)

以这种模式拍摄的照片适用于sRGB色彩空间，并且它们适合无需进一步修改的打印或直接使用。请为人像选择此项。

#### II(AdobeRGB)

以这种模式拍摄的照片适用于Adobe RGB色彩空间，它能表达比sRGB更广的色彩领域。对于要被广泛处理或润饰的照片，此选项可作为首选。

#### IIIa(sRGB)（默认设置）

以这种模式拍摄的照片适用于sRGB色彩空间，并且它们适合无需进一步修改的打印或直接使用。请为自然和风景照选择此项。

### 饱和度

从**自动**、**标准**、**柔和**或**增强**中选择饱和度（色彩浓度）的等级。选择**柔和**可获得饱和度较低的颜色，而选择**增强**则可获得较鲜艳的颜色。默认设置是**自动**。

### 色相调整

色相可在-9°到+9°之间以3°为增量进行调整（“色轮”的度数常用于说明色相）。选择正值使红色更偏向于橙色，绿色更偏向于蓝色，以及蓝色更偏向于紫色。选择负值则使红色更偏向于紫色，蓝色更偏向于绿色，以及绿色更偏向于黄色。默认设置是±0。

## 色彩模式

- 对于无需修改而直接打印的照片，或在不支持色彩管理的应用软件中查看的照片，建议选择模式 Ia 或 IIIa。
- 如果应用程序支持色彩管理，当打开以模式 II 拍摄的照片时，请选择 Adobe RGB 色彩空间。有关详情，请参阅应用程序提供的文档资料。



## 色彩空间

色彩空间决定可用于色彩还原的色域。sRGB 是常用的色彩空间，而 Adobe RGB 用于出版业和商业打印。

## 色相调整

颜色包含三个要素：饱和度、色相和亮度。**色相调整**选项用来调节其中之一，色相。色相通常用色轮表示，以色轮的旋转度表示色相调整的程度，因此其单位以角度表示。

## 白平衡

改变白平衡设置（ 52）。除了快速设定显示中的“白平衡”选项以外，也可以指定具体的荧光灯照明类型。白平衡也可以进行微调（ 104）。如果不需要微调，请将微调值设置为 0 并按下 **OK**。



## 指定荧光灯照明

选择**荧光灯**从以下选项中选择特定的荧光灯照明。

### 崇 1 钠汽灯

用于在（体育馆或健身房中使用的）钠汽灯下拍摄。

### 崇 2 暖白色荧光灯

用于在暖白色荧光灯下拍摄。

### 崇 3 白色荧光灯

用于在白色荧光灯下拍摄。

### 崇 4 冷白色荧光灯

用于在冷白色荧光灯下拍摄。

### 崇 5 昼白色荧光灯

用于在昼白色荧光灯下拍摄。

### 崇 6 白昼荧光灯

用于在白昼荧光灯下拍摄。

### 崇 7 高色温汞汽灯

用于在高色温汞汽灯下拍摄。

## 色温

看到的光源颜色会因观看者和其它条件而不同。色温是光源颜色的一种客观测量标准，根据物体受热后发出相同波长的光线时所达到的温度进行定义。色温在5,000-5,500K附近的光源看上去是白色的，而色温更低的光源，例如白炽灯泡，看上去则稍微发黄或发红。色温更高的光源看上去则发蓝。

下表中列出了每种白平衡设置的大约色温（当微调的白平衡设置是±0时）。数值可能不同于通过照片彩色测光得出的色温。

白平衡	色温	白平衡	色温
<b>AUTO</b> 自动	3,500 K~8,000 K	<b>崇6</b> 白昼荧光灯	6,500 K
<b>崇</b> 白炽灯	3,000 K	<b>崇7</b> 高温汞汽灯	7,200 K
<b>崇1</b> 钠汽灯	2,700 K	<b>崇</b> 直射阳光	5,200 K
<b>崇2</b> 暖白色荧光灯	3,000 K	<b>崇</b> 闪光灯	5,400 K
<b>崇3</b> 白色荧光灯	3,700 K	<b>崇</b> 阴天	6,000 K
<b>崇4</b> 冷白色荧光灯	4,200 K	<b>崇</b> 阴影	8,000 K
<b>崇5</b> 昼白色荧光灯	5,000 K		

## 微调白平衡

除非选择了**手动预设**，否则白平衡可以“微调”以纠正光源颜色的差异或者用来为影像增添相应的色调。

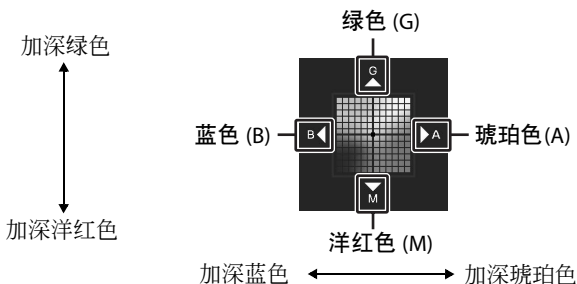
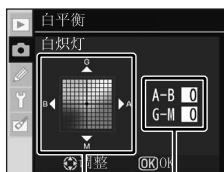
### 1 选择手动预设以外的白平衡选项。

选择拍摄菜单中的**白平衡**，然后高亮显示白平衡选项并向右按下多重选择器。如果选择了**荧光灯**，请高亮显示一种照明类型并向右按下多重选择器。



### 2 微调白平衡。

使用多重选择器微调白平衡。白平衡可以在琥珀色 (A) -蓝色 (B) 轴和绿色 (G) -洋红色 (M) 轴上进行微调。水平（琥珀蓝）轴表示色温，每个增量相当于约5迈尔德。垂直（绿洋红）轴具有类似于对应颜色补偿 (CC) 滤镜的效果。



### 3 按下OK。

按下**OK**进行选择并返回拍摄菜单。

在±0以外的设置下，拍摄信息显示中的白平衡图标旁将出现“\*”。

#### 白平衡微调

微调轴的颜色是相对的，而非绝对的。例如，当白平衡选择了 $\odot$ （白炽灯）等“暖”设置时将光标移到**B**（蓝色）会使照片稍微“冷一些”，但并没有真地使照片变为蓝色。

#### “迈尔德”

与较高色温相比，低色温时的色温变化产生的颜色差异更大。例如，3,000 K时1,000 K的变化所造成的颜色变化要比6,000 K时大得多。迈尔德，由色温的倒数乘以 $10^6$ 得出，是一种将变量考虑在内的色温测量单位，同时也是色温补偿滤镜的单位。例如：

- 4,000 K-3,000 K(相差1,000 K)=83迈尔德
- 7,000 K-6,000 K(相差1,000 K)=24迈尔德

## 手动预设

当使用其它设置无法获得预期效果，或当您希望将白平衡手动设置为现有照片中所使用的值时，您可使用手动预设。您可以通过以下两种方法来设置白平衡预设值。

### 测量

将一个中灰色或白色物体放置在用于拍摄最终照片的光线下，相机将会直接测量一个白平衡值。

### 使用照片

从存储卡上的现有照片中复制白平衡。

## 为预设白平衡测量一个值

请注意，一次只能选择一张照片作为手动预设的白平衡源。

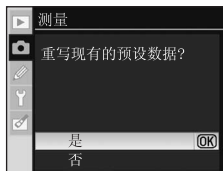
请注意，每次相机测量新的预设白平衡数据时，现有的预设数据将被覆盖。

- 1 将一个中灰色或白色物体放置在用于拍摄最终照片的光线下。在摄影棚设置中，可使用一张标准灰卡作为参照物。
- 2 显示拍摄菜单，然后选择**白平衡**>**手动预设**，然后向右按多重选择器。



### 3 高亮显示测量并向右按下多重选择器。

这时将出现如右所示的画面；高亮显示**是**并按下**OK**。



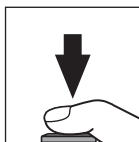
### 4 将显示在用于拍摄的照明环境下，拍摄填满取景器的白色或灰色物体。的信息。

当该信息从屏幕中消失时，取景器和拍摄信息白平衡显示将如右图所示闪烁。



### 5 将相机对准参照物并使其填满取景器，然后完全按下快门释放按钮。

即使相机未准确对焦，也可测量白平衡。



### 6 若相机可测量一个白平衡值，将显示已成功获得数据。的信息。

白平衡将被自动设置为所测量的值。



若显示如右图所示的警告信息，表示相机无法测量白平衡。请返回步骤2重新测量白平衡。



#### ☑ 测量值

- 请注意，如果为白平衡测量了一个新值，则即使当前选择了**使用照片**，白平衡也会设置为测量的值。
- 请使用标准“灰卡”或者其他反射率为18%的反射卡（另行选购）精确测量白平衡值。
- 请勿更改相机所选择的曝光值；当在**M**模式下拍摄时，请使用电子模拟曝光显示选择最佳曝光。

#### 🔪 其他测量法

以下方法也可以用来测量预设白平衡值。

- 若要直接进行步骤4而不显示拍摄菜单，请在快速设定显示（🔑 52）中为白平衡选择**手动预设**并按住**OK**数秒。
- 若在个人设定11（☺/Fn按钮；🔑 112）中选择了**白平衡**，当手动预设有效时按住**Fn**数秒将会显示步骤4中显示的指示。

## 从照片上复制白平衡

从现有照片复制的白平衡值可用于手动预设。请注意，一次只能选择一张照片作为手动预设的源照片。每次通过**使用照片**获得新的预设数据时，现有的预设数据将被覆盖。

- 1 在拍摄菜单中选择**白平衡>手动预设**，然后向右按多重选择器。



- 2 高亮显示**使用照片**并向右按下多重选择器。

若要将当前的源照片作为预设数据，请高亮显示**此影像**，并向右按下多重选择器。设置将被应用。

若要选择新照片，请高亮显示**选择影像**并向右按下多重选择器。进行步骤3。



- 3 向上或向下按多重选择器以高亮显示含有所需源照片的文件夹。



- 4 向右按下多重选择器。

将会显示所选文件夹中的影像。



- 5 向左或向右按下多重选择器以高亮显示照片。

按住 $\times$ 放大所选照片的显示。

按**OK**应用设定。画面将返回拍摄菜单。



### 手动预设的源照片

所显示的影像中可能包含使用其它相机创建的影像，但是只有使用D60所创建的照片才能作为手动预设的源照片。

## 降噪

相机将处理在高感光度下，或是在8秒或更低快门速度时所拍摄的照片，以减少“噪点”（颗粒状或随机出现的亮点像素）。请从以下选项中进行选择。

### 关闭（默认设置）

在ISO 800或以下的感光度设置下降噪功能关闭。当ISO感光度为800以上时仍会执行最小程度的降噪。

### 开启

相机将处理在ISO 400以上感光度下，或在约8秒或更低快门速度时所拍摄的照片，以减少噪点。在连拍模式下，幅数速率将变慢，并且内存缓冲区的容量将会下降。（在8秒或更低的快门速度下，**Job nr**将在取景器底部闪烁一段时间，其显示时间约等于当前的快门速度。当**Job nr**不再显示时，即可开始拍摄新照片。如果在处理完成前取景器中还闪烁**Job nr**时就关闭了相机，降噪将不会执行。）








# 个人设定

个人设定菜单包括以下选项。



有关使用菜单的详细信息，请参阅“使用相机菜单”（ 94）。





- |                             |   |     |
|-----------------------------|---|-----|
| R 重设                        |  | 110 |
| 将所有个人设定恢复至默认值。              |   |     |
| 01 蜂鸣音                      |  | 110 |
| 打开或关闭在相机对焦或使用自拍/遥控器时发出的蜂鸣音。 |   |     |
| 02 对焦模式                     |  | 57  |
| 选择对焦模式。                     |   |     |
| 03 AF 区域模式                  |  | 58  |
| 选择相机选择对焦区域的方式。              |   |     |
| 04 释放模式                     |  | 54  |
| 选择释放快门的方式。                  |   |     |
| 05 测光 <sup>1</sup>          |  | 62  |
| 选择相机设置曝光的方式。                |   |     |
| 06 无存储卡?                    |  | 110 |
| 当相机中未插入存储卡时，启用或禁用快门释放按钮。    |   |     |
- 若要显示以下选项，请在设定菜单中为**CSM/SetUp 菜单**（ 118）选择**完整**。
- |   |   |     |
|---|---|-----|
| 07 影像查看   |    | 111 |
| 选择拍摄后是否立即显示照片。  |   |     |
| 08 闪光补偿 <sup>1</sup>  |   | 68  |
| 调整闪光级别。   |   |     |
| 09 自动对焦辅助 <sup>2</sup>  |  | 111 |
| 启用或禁用自动对焦辅助照明灯。   |   |     |
| 10 ISO 自动 <sup>1</sup>  |  | 111 |
| 选择自动感光度控制的最大ISO值。   |   |     |
| 11  /Fn按钮      |  | 112 |
| 选择指定给  /Fn的功能。 |   |     |
| 12 AE-L/AF-L  |  | 113 |
| 选择  执行的功能。     |   |     |
| 13 自动曝光锁定   |  | 113 |
| 选择半按下快门释放按钮时曝光是否锁定。   |   |     |
| 14 内置闪光灯/另购的闪光灯 <sup>1</sup>  |  | 113 |
| 为内置闪光灯或另购的SB-400闪光灯选择一种闪光控制选项。  |   |     |


- |   |   |
|---|---|
| 15 自动关闭延迟   |  114  |
| 选择显示屏和曝光测光保持开启的时间长度。  |   |
| 16 自拍   |  114 |
| 选择自拍延迟的长度。  |   |
| 17 遥控持续时间   |  115 |
| 选择在取消遥控模式以前相机等待遥控信号的时间长度。                                     |   |
| 18 日期打印   |  115 |
| 直接将拍摄日期和时间或日期印在照片上。   |   |
| 19 测距器  |  116 |
| 在除了 <b>M</b> 以外的所有拍摄模式中，选择在取景器中是否显示表示手动对焦的对焦距离标尺，来取代电子模拟曝光显示。 |   |

<sup>1</sup> 可以在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式中使用。







<sup>2</sup> 可以在除了  和  以外的所有拍摄模式中使用。

如果将设定菜单中的 **CSM/SetUp 菜单** 选项 ( 118) 选择为 **我的菜单**，则将仅显示选择的 **我的菜单** ( 119) 选项。

## R 重设

选择 **是** 可将所有个人设定恢复至默认值。关于默认设置的完整列表，请参阅附录 ( 176)。



### 01 蜂鸣音

处于默认设置 **开启** 时，相机在下列情况下将发出蜂鸣音：在自动对焦模式（当选择了  时，当选择了 **AF-C** 时或者主体被判定为在 **AF-A** 自动对焦模式 ( 57) 中移动时，则不会发出蜂鸣音) 中对焦时，当在自拍以及遥控延迟模式 ( 55) 下释放定时器进行倒计时的时候，或者当在快速反应遥控模式下拍摄照片时 ( 55)。若选择了 **关闭**，相机则不发出声音。当前设置显示在拍摄信息显示中：当蜂鸣音开启时，屏幕中显示 ，关闭时则显示 。


### 06 无存储卡?

如果选择了 **释放锁定** (默认设置)，当未插入存储卡时，快门释放失效。在未插入存储卡的情况下，请选择 **启动释放** 来启动快门释放按钮。这时，照片将以带有“Demo”字样的形式显示在显示屏上，但是不会被保存到存储卡并且无法打印。

## 07 影像查看（当选择**完整**时显示； 118）

如果选择了**开启**（默认设置），照片在拍摄后将自动在显示屏中显示。照片显示的时间长度取决于在个人设定 15（**自动关闭延迟**， 114）中所选择的项目）。如果选择了**关闭**，可通过按下  在显示屏中查看照片。

## 09 自动对焦辅助（当选择**完整**时显示； 118）


如果选择了**开启**（默认设置），并且拍摄对象处于昏暗的照明条件下，当需要辅助对焦操作时自动对焦辅助照明灯将点亮（ 57）。选择**关闭**可终止自动对焦辅助照明灯。请注意，当照明灯处于关闭状态时，相机将无法使用自动对焦来对焦昏暗的拍摄对象。

## 10 ISO 自动（当选择**完整**时显示； 118）

选择当无法以用户选择的ISO感光度实现最佳曝光时相机将自动调节ISO感光度。ISO自动可以与闪光灯一起使用。可以在**P**、**S**、**A**和**M**模式中使用。



### 关闭（默认设置）

ISO感光度将固定为用户选择的值（ 53）。

### 开启

当在所选值上无法达到最佳曝光时，ISO感光度将被自动调整（相机将对闪光级别进行适当调整）。


### 最大感光度

以较高ISO感光度拍摄的照片经常会显得有“颗粒感”。请选择最大ISO感光度以防ISO自动将ISO感光度设置提得太高。ISO自动将不会高于所选的ISO感光度值。

### 最小快门速度

选择在模式**P**和**A**中“ISO自动”生效时的快门速度。在模式**P**和**A**中，仅当为此项选择的快门速度会导致曝光不足时感光度才会被调整（如果在最大感光度中所设值下无法实现最佳曝光时，相机将使用较低的快门速度）。

当选择了**开启**时，取景器中将出现指示并且拍摄信息显示将如右图所示。当显示这些指示时，照片将以用户选择的ISO感光度拍摄。除非使用了闪光灯，否则当用户所选的感光度值被更改时，这些指示将会闪烁。请注意，在较大感光度值时更易产生噪点。

由ISO自动进行的ISO感光度调整可以在拍摄数据显示（ 73）进行确认。





### ISO 自动

当ISO感光度设置为**Hi 1**时，或者当选择了数字可变程序模式时，自动ISO控制无法使用。当**ISO感光度**选择**Hi 1**时，即使**ISO自动**选择**开启**，ISO感光度也无法调节。前景拍摄对象可能在低速快门下使用闪光灯、白天或背景明亮时拍摄的照片中曝光不足。在这些情况下，请选择慢同步以外的闪光灯模式，或在选择模式**A**的同时选用一个更大的光圈。



## 11 /Fn按钮（当选择**完整**时显示； 118）

选择/Fn执行的功能。




### 自拍（默认设置）

按下/Fn以选择自拍模式（ 55）。



### 释放模式

按下/Fn并旋转指令拨盘可选择释放模式（ 54）。



### QUAL 影像品质/尺寸




按下/Fn并旋转指令拨盘可选择影像品质（ 50）和尺寸（ 50）。

### ISO ISO感光度


按下/Fn并旋转指令拨盘可选择ISO感光度（ 53）。

### WB 白平衡



按下/Fn并旋转指令拨盘可选择白平衡（仅适用于**P**、**S**、**A**和**M**模式； 52）。

在**自拍**（默认设置）以外的设置下，对于可通过按下/Fn并旋转指令拨盘进行调节的设置，拍摄信息显示中将在其左侧显示一个图标（仅当在设定菜单中为**信息显示格式**选择**经典**时； 120）。



## 12 AE-L/AF-L（当选择**完整**时显示； 118）

选择执行的功能。



### AE/AF 锁定（默认设置）

当按下时，可锁定对焦和曝光（ 60、63）。



### 仅锁定自动曝光

当按下时，可锁定曝光。对焦不受影响（ 63）。



### 仅锁定自动对焦

当按下时，可锁定对焦。曝光不受影响（ 60）。


### AE 锁定保持

当按下时，可锁定曝光，并且曝光锁定将保持直到再次按下该按钮或曝光测光关闭（ 63）。

### AF AF-ON

将启动自动对焦。快门释放按钮无法用于对焦（ 60）。

## 13 自动曝光锁定（当选择**完整**时显示； 118）

如果选择了**关闭**（默认设置），半按下快门释放按钮将不锁定曝光（ 63）。如果选择了**开启**，半按下快门释放按钮时则可锁定曝光。

## 14 内置闪光灯/另购的闪光灯（当选择**完整**时显示； 118）

为内置闪光灯或另购的SB-400电子闪光灯选择一种闪光控制模式。可以在**P**、**S**、**A**和**M**模式中使用。

当安装了另购的SB-400电子闪光灯时，可通过个人设定14选择SB-400的闪光控制模式，名称将改为**另购的闪光灯**。


### TTL TTL（默认设置）

根据拍摄环境来自动调节闪光输出。

### M 手动


闪光灯按照右图所示菜单中所选择的级别释放闪光。在全光级别下，内置闪光灯的闪光指数为13（ISO 100、m、20°C）。



当选择**手动**时，图标将会在取景器和拍摄信息显示中闪烁。



## 15 自动关闭延迟

（当选择**完整**时显示； 118）

如果所选的时间段内未执行操作，显示屏和取景器将会关闭以节省电池电量消耗。选择显示屏和曝光测光关闭前所需的时间。

采用自动测光-关闭时，显示屏和曝光测光将自动关闭。

### SHORT 短

当在播放期间8秒未执行操作和当显示菜单时，显示屏将关闭。拍摄后照片将在显示屏中显示4秒。曝光测光将在4秒后关闭。

### NORM 标准（默认设置）

当在播放期间12秒未执行操作或者当显示菜单时，显示屏将关闭。拍摄后照片将在显示屏中显示4秒。曝光测光将在8秒后关闭。

### LONG 长

当在播放期间20秒未执行操作或者当显示菜单时，显示屏将关闭。拍摄后照片将在显示屏中显示20秒。曝光测光将在1分钟后关闭。






### 个人设定

可以为以下选项分别指定时间设置。一旦指定了设置，请高亮显示**完成**并按下**OK**应用设置。




**播放/菜单：** 从**8秒**、**12秒**、**20秒**、**1分钟**或**10分钟**中选择显示屏为菜单和播放保持开启的时间长度

**影像查看：** 从**4秒**、**8秒**、**20秒**、**1分钟**或**10分钟**中选择拍摄后照片在显示屏中显示的时间长度

**自动测光-关闭：** 从**4秒**、**8秒**、**20秒**、**1分钟**或**30分钟**中选择曝光测光关闭前所需的时间长度


当个人设定07（**影像查看**； 111）选择**开启**（默认设置）时，显示屏和曝光测光根据**自动关闭延迟**>**个人设定**>**影像查看**指定的时间而关闭。当使用了遥控（ 55），显示屏和曝光测光保持开启的时间长度取决于在个人设定17（**遥控持续时间**； 115）中的所选时间。

### 自动关闭


- 显示屏和曝光测光保持开启的时间越长，电池电量消耗就越快。
- 当使用另购的AC适配器EH-5a和EP-5电源连接器（ 156）为相机供电时，无论选择何种设置，曝光测光都不会自动关闭。
- 当相机连接至计算机（ 80）或PictBridge打印机（ 83）时，显示屏和取景器显示不会自动关闭。

## 16 自拍

（当选择**完整**时显示； 118）

从**2秒**、**5秒**、**10秒**（默认设置）或**20秒**中选择在自拍模式（ 55）下快门释放延迟的时间长度。

## 17 遥控持续时间（当选择**完整**时显示； 118）

从**1分钟**（默认设置）、**5分钟**、**10分钟**或**15分钟**中选择取消遥控延迟模式或快速响应遥控模式之前相机等待遥控信号的时间长度（ 55）。

如果在选择遥控模式后在指定的时间段内未拍摄照片，遥控模式将被取消。

## 18 日期打印（当选择**完整**时显示； 118）

拍摄日期和时间可以印在照片上。

### 关闭（默认设置）

日期和时间不印在照片上。

### DATE 日期

当此项生效时，日期将印在所拍照片的右下角。

### DATE⊕ 日期和时间

当此项生效时，日期和时间将印在所拍照片的右下角。

### 日期计算器（ 116）

时戳将显示拍摄时间和所选日期之间的天数。

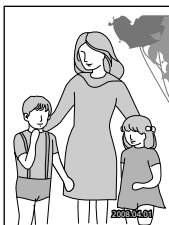
当采用**关闭**以外的设置时，拍摄信息显示中将出现**DATE**。





日期印在照片上，如下所示。



以“**竖直**”（人像）拍摄的照片，**自动旋转影像**（ 128）选择**开启**



## 日期打印

- 加印的日期为影像数据的永久组成部分，无法删除。
- 数据以在**日期**项目（ 21）中选择的格式进行记录。
- 日期和时间无法印在以影像品质设置（ 50）**RAW**或**RAW+B**拍摄的照片上。

## 日期打印和打印设定

当使用支持打印拍摄日期和照片信息的DPOF兼容打印机进行打印时，即使照片上没有加印日期和时间，也可以利用**打印设定**菜单（ 90）中的选项将日期和信息打印在照片上。

## 日期计算器

当此项生效时拍摄的照片将印有指定时间以前的剩余天数或者指定日期过后的天数。可以用它来记录孩子的成长或者生日/婚礼前的倒计时。



### 选择日期

当首次应用日期计算器，或者在选择了三个选项之一以后向右按下多重选择器时，将会显示**设置日期**画面。输入一个日期（ 21，步骤5），并按下**OK**。最多可以记录3个日期。若要选择不同的日期，请选择一个选项，然后按下**OK**。



### 显示选项

选择**天数**、**年，日**或**年，月，日**并按下**OK**。



一旦为各选项选择了设置，请高亮显示**完成**并按下**OK**应用设置。日期计算器时戳示例如下。



剩余 2 天



过后 2 天

## 19 测距器（当选择**完整**时显示； 118）

在除了**M**以外的所有拍摄模式中，当启用手动对焦模式（ 61）时选择**开启**将取景器中的电子模拟曝光显示切换为测距器显示，一种表示对焦距离的标尺。当手动对焦时此项很有用。

当使用具有最大光圈为f/5.6或以上的镜头时可以使用。

在**M**模式中无法使用。


当拍摄自动对焦无法正常工作（ 38）的主体时，测距器可能无法准确测量对焦距离。

显示	说明	显示	说明
	所选对焦区域里面的主体得到清晰对焦。		表示对焦在拍摄对象稍稍后面的位置。
	表示对焦在拍摄对象稍稍前面的位置。		表示对焦在拍摄对象后面较远的位置。
	表示对焦在拍摄对象前面距离较远的位置。		对焦错误。无法对焦。




# 相机基本设置：设定菜单


设定菜单包括以下选项。

有关使用菜单的详细信息，请参阅“使用相机菜单”（ 94）。



**CSM/SetUp 菜单**  118-119

请选择菜单中显示的选项。

**格式化存储卡**  24


格式化存储卡。

**信息显示格式**  120-122

选择一种拍摄信息显示格式。

**启动时显示信息**  122

当半按和释放快门释放按钮时显示拍摄信息。

**拍摄信息自动关闭**  123


当通过取景器观看时拍摄信息显示将自动关闭。

**世界时间**  21

设置相机时钟和选择所在地和目的地时区。

**LCD显示屏亮度**  123

调节显示屏的亮度。

**视频输出**  123

调节电视连接所需的设置。


**语言(LANG)**  123

选择相机显示屏所用的语言。

**影像注释**  124

在拍摄时为所拍照片添加注释。

若要显示以下其它选项，请在**CSM/SetUp 菜单**（ 118）中选择**完整**。

**文件夹**  125

创建或选择用来记录新照片的文件夹。

**文件编号次序**  126

选择相机命名文件的方式。

**清洁影像传感器**  126

清除影像传感器上的灰尘。

**反光板锁定**  126

在升起状态下锁定反光板，以检查或清洁低通滤镜。

**固件版本**  126

显示相机的固件版本。

除尘参照图


 127

获取Capture NX（另行选购）中有关影像除尘选项的参考数据。

自动旋转影像

 128

选择新照片是否记录相机方向。

如果**CSM/SetUp 菜单**选项选择了**我的菜单**，则仅将显示**我的菜单**（ 119）的选项。

## CSM/SetUp 菜单

请选择菜单中显示的选项。




 简易（默认设置）

个人设定（ 109）与设定菜单（ 117）中仅显示基本选项。其它菜单中则列出所有选项。

 完整

显示所有选项。

 我的菜单

仅显示所选的选项。

## 为我的菜单选择菜单项目

### 1 高亮显示我的菜单并向右按下多重选择器。

屏幕中将显示菜单名称列表。



### 2 高亮显示菜单名称并向右按下多重选择器。

所选菜单中的项目将如右图所示被列举出来（该图中显示的是选择了播放菜单时列出的项目）。



### 3 向上或向下按下多重选择器以高亮显示项目，然后向右按下以进行选择或取消选择。

所选项目带有勾选标记 ()。当项目解除选择时，勾选标记将被删除 ()。

此时无法选择设定菜单中的 **CSM/SetUp 菜单** 项。



### 4 高亮显示完成并按下 **OK** 以返回步骤 1 所示的菜单名称列表。

重复步骤 2-3 可编辑其它菜单。



### 5 高亮显示菜单名称列表中的完成并按下 **OK** 以返回设定菜单。



## 信息显示格式

为数字可变程序（、、、、、、、和）模式与**P**、**S**、**A**和**M**模式选择以下拍摄信息显示（ 8）格式之一。请从三种格式中选择：**经典**、**图形**或**背景**。



经典（ 121）



图形（ 8）



背景（ 122）

## 设置信息显示格式

**1** 高亮显示数字可变程序或**P**、**S**、**A**、**M**并向右按下多重选择器。



**2** 高亮显示一种拍摄信息显示格式。



**3** 高亮显示一种背景颜色或字体颜色并按下**OK**。

当选择了**图形**时，背景颜色可以从**白色**、**黑色**或**橙色**中进行选择。

当选择了**经典**时，背景颜色可以从**蓝色**、**黑色**或**橙色**中进行选择。

当选择了**背景**时，字体颜色可以从**暗字亮底**或**亮字暗底**中进行选择。

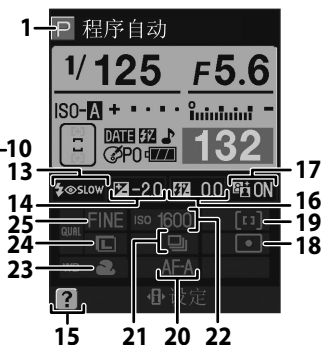
## 经典

以**经典**格式显示的信息如下所示。

## “横向”（风景）




## “竖直”（人像）



1	拍摄模式	6	11	电子模拟曝光显示	45
2	快门速度	40-46	12	曝光补偿	67
3	ISO自动指示	111	13	光圈 (f值)	40-46
4	日期打印指示	115	14	闪光同步模式	65
5	对焦区域显示	26、30、58、59、60	15	曝光补偿值	67
6	AF区域模式	58	16	帮助指示	13
7	最优化影像指示	101	17	闪光补偿值	68
8	电池电量指示	28	18	动态D-Lighting指示	69
9	“蜂鸣音”指示	110	19	测光模式	62
10	剩余曝光次数	28、178	20	AF区域模式	58
11	预设白平衡记录指示	106	21	对焦模式	57
12	PC模式指示	81	22	释放模式	54
13	手动闪光控制指示	113	23	ISO感光度	53
14	另购电子闪光灯的闪光补偿指示	150	24	白平衡模式	52、103、104
15			25	影像尺寸	50
16				影像品质	50

## 背景

除背景中将显示用户所选照片以外，**背景**格式的设计与**图形**显示的相同。快门速度和光圈画面以及拍摄模式（ 9）的图形画面不出现。




若要选择一张照片用于**背景**格式：

### 1 高亮显示信息显示格式画面（ 120，步骤1）中的**选择背景**并向右按下多重选择器。

存储卡中的照片将会显示。



### 2 向左或向右按下多重选择器以高亮显示一张照片。

按住放大所选照片的显示。











### 3 按下OK以选择高亮显示的照片并返回设定菜单。

相机将记录新背景，并在任何时候选择**背景**时都将其用于拍摄显示。只能为背景记录一个影像。当选择了新影像时，将删除任何现有背景（包括相机提供的默认影像）且无法进行恢复。背景无法在播放照片时进行查看，也不能复制到存储卡中。

## 启动时显示信息

选择**开启**将会在释放快门后自动显示拍摄信息。若个人设定7（**影像查看**）为关闭状态，在拍摄完一张照片之后也将显示拍摄信息。如果您经常检查相机设置，请开启**启动时显示信息**。

如果选择了**关闭**，半按快门释放按钮时将不会显示拍摄信息显示。

可以在数字可变程序（、、、、、、和）模式或者**P**、**S**、**A**和**M**模式中使用。注意，即使选择了**开启**，当按下快门释放按钮时显示屏将会关闭。

## 拍摄信息自动关闭

### 开启（默认设置）

当曝光测光处于打开状态时，如果您的脸靠近取景器，取景器下面的眼感应将会启动，这就会关闭拍摄信息显示并打开取景器显示。当显示拍摄信息时，取景器显示将保持关闭状态。

### 关闭

眼感应功能将被禁用，并且当显示拍摄信息时取景器显示将保持开启状态。

## LCD显示屏亮度

调节显示屏亮度。

### LCD显示屏亮度

从-3（最暗）和+3（最亮）之间的7个显示屏亮度等级之间选择。默认设置是0。

### 自动变暗

当选择了**开启**（默认设置）时，当显示拍摄信息时，显示屏亮度会慢慢变暗。

## 视频输出

当将相机连接至NTSC制式的电视机或VCR时，请选择**NTSC**。当将相机连接至PAL视频装置时，请选择**PAL**。

## 语言(LANG)

从15种语言中选择一种作为相机菜单和信息的显示语言。



<b>De</b>	Deutsch	德语
<b>En</b>	English	英语
<b>Es</b>	Español	西班牙语
<b>Fi</b>	Suomi	芬兰语
<b>Fr</b>	Français	法语
<b>It</b>	Italiano	意大利语
<b>Nl</b>	Nederlands	荷兰语
<b>Pl</b>	Polski	波兰语

<b>Pt</b>	Português	葡萄牙语
<b>Ru</b>	Русский	俄罗斯语
<b>Sv</b>	Svenska	瑞典语
<b>繁</b>	中文(繁體)	繁体中文
<b>简</b>	中文(简体)	简体中文
<b>日</b>	日本語	日语
<b>한</b>	한글	韩语

## 影像注释

提前制作一个注释，并在拍摄新照片时添加到照片上。注释可以在Capture NX（另行选购；📷 156）或ViewNX中进行查看。



### 完成

保存更改并返回设定菜单。

### 输入注释

将显示以下对话框。输入最多36个字符的注释，并按🔍进行保存。



输入的注释在注释区将从当前的光标位置开始。注释最长为36个字符。以后的任何字符都将被删除。若要删除光标当前位置的字符，请按下🗑️。按下MENU则不改变注释而直接退出。

### 附加注释

此选项被勾选（☑️）时，所有照片都将添加注释。高亮显示此选项，并向右按下多重选择器可在显示或不显示勾选标记之间进行切换。选择**完成**并按下**OK**应用设置。



## 文件夹（当选择**完整**时显示； 118）

在存储卡上创建新的文件夹，并选择用来记录新照片的文件夹。

文件夹名称由3位数文件夹编号和5位数文件夹名称组成（例如，“100NCD60”）。文件夹编号由相机自动指定，而文件夹名称则可由用户创建。




### 选定文件夹

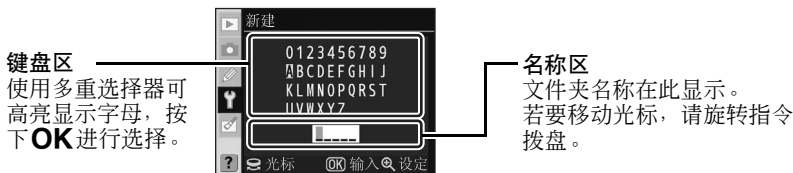
选择用来记录后面拍摄的照片的文件夹。




\* 当用**删除**选项删除了当前文件夹或者相机插了不同存储卡，该文件夹将继续显示为当前文件夹。如果在选择了此文件夹时拍摄了照片，创建的新文件夹将拥有相同的名称。

### 新建

创建新文件夹并进行命名。按下保存更改并返回设定菜单。



输入的注释在名称区将从当前的光标位置开始。文件夹名称最长为5个字符。第5个字符以后的任何字符都将被删除。若要删除光标当前位置的字符，请按下。按下**MENU**将直接退出，不会新建文件夹或改变文件夹名称。

### 重新命名

从列表中选择文件夹并在重新命名画面中重新命名。重新命名文件夹的方法与命名新文件夹相同。默认文件夹无法重新命名。

### 删除

删除存储卡中所有空文件夹。

## 文件夹名称

每个文件夹中最多可包含999张照片。在拍摄过程中，照片将被记录到所选名称中编号最大的文件夹中。例如，如果为**选定文件夹**选择了文件夹**NCD60**并且有两个名为“101NCD60”和“102NCD60”的文件夹，照片将会记录在“102NCD60”中。在当前文件夹已满或包含编号为9999的照片时，若拍摄一张新照片，相机将在当前文件夹编号的基础上加1，创建一个新文件夹（例如，“101NCD60”）。

## 文件编号次序（当选择**完整**时显示； 118）

选择相机命名文件的方式。

### 关闭（默认设置）

当新建文件夹、格式化存储卡或者插入一张新存储卡时，文件编号将重设为0001。


### 开启

在新建文件夹、格式化存储卡或者插入一张新存储卡后，文件将通过对最后一次的编号加一来继续编号。即使文件编号从**开启**切换到**关闭**，最后一次的文件编号也会保存，并会在下次将文件编号设置为**开启**时在最后一次保存的编号上加一来继续编号。如果当前文件夹中已经包含编号为9999的照片，则无论选择的选项如何，相机均将对此时拍摄的照片自动新建文件夹，并且文件编号将重新从0001开始。


### 重新设定

除了对下一所拍照片的文件编号重新设置为0001之外（若当前文件夹中已经有照片，则将创建一个新的文件夹），该选项和**开启**相同。


## 文件编号

如果当前文件夹的编号为999，并且其中已有999张照片或包含编号为9999的照片，将无法释放快门，显示屏中将显示**卡已满**并且取景器中**F**  将会闪烁。为**文件编号次序**选择**重新设定**并对存储卡进行格式化或在相机中插入其它存储卡。

## 清洁影像传感器（当选择**完整**时显示； 118）

相机将自动对用来保护影像传感器的低通滤镜进行除尘。详见“保养光学低通滤镜”（ 160）。

## 反光板锁定（当选择**完整**时显示； 118）


在升起状态下锁定反光板，以检查或清洁用于保护影像传感器的低通滤镜。详细说明，请参阅“手动清洁低通滤镜”（ 162）。

## 固件版本（当选择**完整**时显示； 118）

查看相机的当前固件版本号。



## 除尘参照图（当选择**完整**时显示； 118）


获取Capture NX（另行选购； 156）中有关影像除尘选项的参考数据。影像除尘可用于减轻NEF (RAW) 照片上灰尘的影响。详见Capture NX提供的文档资料。



## 获取影像除尘参考数据

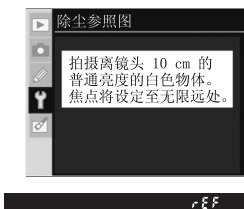
### 1 高亮显示**开启**或**清洁传感器后启动**并按下**OK**。

当在拍照后获取影像除尘参考数据时，请选择**开启**。这时将出现如右图所示的信息。

当在获取影像除尘参考数据后拍照时，请选择**清洁传感器后启动**。清洁传感器后将出现如右图所示的信息（ 160）。

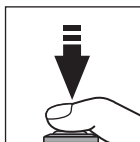
取景器中将出现“∞”。

按下**MENU**将会退出，而不获取影像除尘参考数据。



### 2 对距镜头 10 厘米处的一个明亮、无特征的白色物体进行构图，并使其填满取景器，然后半按下快门释放按钮。

在自动对焦模式下，焦距将被自动设定为无限远；而在手动对焦模式下，请手动将焦距设定为无限远。



### 3 完全按下快门释放按钮以获取影像除尘参考数据。


按下快门释放按钮时，显示屏将关闭。

如果参考的对象太亮或太暗，相机可能无法得到影像除尘参考数据，这时将显示如右图所示的提示信息。请另选一个参考对象，从步骤1开始重新操作。




## 有关影像传感器清洁的注意事项

拍照后对影像传感器进行清洁时获取的影像除尘参考数据对于清洁传感器前拍摄的照片没有影响。这是因为影像除尘处理找不到灰尘而无法除尘。

如果已经拍摄了将要进行影像除尘处理的照片，*切勿*在获取参考数据以前就清洁传感器。打开和关闭相机时相机自动清洁影像传感器（默认设置）。如果您要获取参考数据，建议在设定菜单中为**清洁影像传感器**>**启动/关闭时清洁**（ 161）选择**关闭清洁**。

## 影像除尘



除尘参照图仅适用于CPU镜头。建议您使用焦距至少为50mm的镜头（ 146）。若使用的是变焦镜头，则请将影像放大至最大程度。

同一参照图可用于使用不同镜头、不同光圈所拍摄的照片。参照图不能使用计算机影像软件进行查看。在相机中查看参照图时，将会显示一个网格图案；色阶图和高光不会显示。

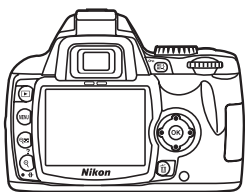


## 自动旋转影像（当选择完整时显示； 118）

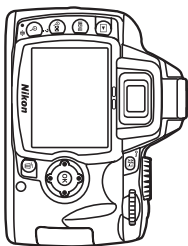
选择新照片是否记录相机方向。

当选择**开启**（默认设置）时所拍摄的照片包含相机方位信息，从而可以在播放（ 72）时，或者在ViewNX或Capture NX（另行选购； 156）中查看时自动旋转。

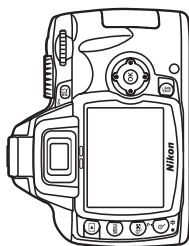
相机将记录以下方位信息：




水平（横向）方向



相机顺时针转动 90°



相机逆时针转动 90°

在连拍模式（ 54）下，即使在拍摄过程中改变了摄影方位，拍摄第一张照片时的摄影方位也将被应用到同一系列的所有影像中。

当拍照时镜头指向上方或下方，相机的方位信息可能无法准确记录。

当选择**关闭**时，将不记录相机摄影方位。播放时，照片始终以“横向”（风景）方位显示。

## 创建润饰后的拷贝：润饰菜单



润饰菜单中的选项可以用来为照片创建裁切、大小调整或润饰拷贝，也可以对存储卡上的NEF（RAW）照片进行转换并创建JPEG格式的拷贝。

以润饰菜单中的选项创建的拷贝将作为单独文件进行记录。润饰菜单包括以下选项。

有关使用菜单的详细信息，请参阅“使用相机菜单”（ 94）。



<b>快速润饰</b>	 132
创建对比度和饱和度得到增强的润饰拷贝。	
<b>D-Lighting</b>	 132
拍照后增亮黑暗或背光的拍摄对象，或产生类似闪光灯的效果。	
<b>红眼校正</b>	 133
校正因闪光而产生的“红眼”。	
<b>裁切</b>	 134
创建现有照片裁切后的拷贝。	
<b>单色</b>	 134
以黑白、棕褐色或冷色调复制照片。	
<b>滤镜效果</b>	 135
创建带有色彩滤镜效果的拷贝。	
<b>小图片</b>	 136
创建现有照片的小型拷贝。	
<b>影像合成</b>	 138
将两张RAW照片合成为单张影像。	
<b>NEF(RAW) 处理</b>	 140
为采用影像品质设置 <b>RAW</b> 或 <b>RAW+B</b> （  51）记录的NEF（RAW）照片创建JPEG格式的拷贝。	
<b>超炫动画短片</b>	 141
用存储卡上的照片制作超炫动画短片。	
<b>前后比较</b>	 143
将润饰后的拷贝与源影像并排显示，进行比较。当润饰后的拷贝或润饰后拷贝的源影像显示在全画面播放时，仅当按 <b>OK</b> 时显示此选项。	

如果将设定菜单中的**CSM/SetUp 菜单**选项（ 118）选择为**我的菜单**，则将仅显示选择的**我的菜单**（ 119）选项。

## 润饰拷贝

- 润饰菜单中的每个选项在现有拷贝中仅能应用一次，但这样可能会造成影像品质下降。请注意以下内容：
  - 同一个选项对同一份拷贝只能应用一次。
  - 以**快速润饰**创建的拷贝无法再用**D-Lighting**进行修改。
  - 以**D-Lighting**创建的拷贝无法再用**快速润饰**进行修改。
  - 以**裁切**或**小图片**创建的拷贝无法进一步修改。
  - 快速润饰**、**D-Lighting**、**红眼校正**以及**十字滤镜**以外的**滤镜效果**无法应用至单色拷贝。
  - 用**十字滤镜**以外的**滤镜效果**选项创建的拷贝无法用**十字滤镜**以外的**滤镜效果**作进一步修改。
  - 用**NEF (RAW)处理>最优化影像>黑白**创建的拷贝无法使用**十字滤镜**以外的**快速润饰**、**D-Lighting**、**红眼校正**、**单色**或**滤镜效果**作进一步修改。
- 快速润饰**、**D-Lighting**、**红眼校正**、**单色**以及**十字滤镜**以外的**滤镜效果**无法应用至在**最优化影像** (图 101) 中选择了**黑白**而拍摄的照片。
- D60 可能无法用来显示或润饰使用其它型号相机创建的照片，或者是已使用计算机或其它设备修改过的照片。
- 当创建润饰后的拷贝时在12秒（默认设置）之内没有进行任何操作，则显示屏将关闭，并且润饰后的拷贝不会保存。若要增加允许经过的时间，将个人设定15（**自动关闭延迟**；图 114）选择为**长**，或选择**个人设定**并为**播放/菜单**指定一个较长的时间。

## 创建润饰后的拷贝

### 1 显示润饰菜单并高亮显示菜单项目 (图 94)。



### 2 显示选择画面。




### 3 高亮显示照片。

按住 $\odot$ 放大所选照片的显示。



## 4 显示润饰选项。

将会显示各润饰选项对应的画面。详见各润饰选项的相关部分。

若要不创建修改后的拷贝而退回全画面播放模式，请按 。



## 在全画面播放模式中创建润饰后的拷贝

除了**影像合成**以外，润饰拷贝也可以通过在全画面播放模式中选择照片后按下**OK**进行创建。

### 1 在全画面播放模式中选择照片 ( 72 )。



### 2 显示润饰菜单项目。




### 3 高亮显示菜单项。

**影像合成**不适用于全画面播放。



### 4 显示润饰选项。

将会显示各润饰选项对应的画面。详见各润饰选项的相关部分。若要不创建修改后的拷贝而退回全画面播放模式，请按 。

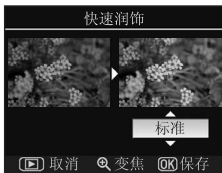


## 快速润饰

轻松创建对比度和饱和度得到增强的润饰拷贝。

相机将自动创建用D-Lighting选项对黑暗或逆光拍摄对象的亮度进行增强以及对比度和饱和度（鲜艳度）得到增强的拷贝。向上或向下按下多重选择器从**增强**、**标准**或**柔和**中选择增强程度。在编辑显示区中可以预览增强效果。

按下**OK**创建润饰拷贝并返回全画面播放模式。

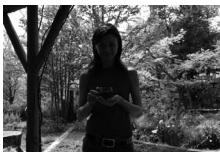


### 影像品质和尺寸

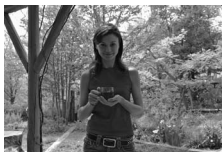
润饰拷贝将以与源照片相同的影像品质和尺寸设置进行记录。不过，如果源影像是以**RAW**或**RAW+B**影像品质设置拍摄的，拷贝的影像品质将会是JPEG精细，影像尺寸是3,872 × 2,592。

## D-Lighting

D-lighting 可增亮阴影部分，以适用于黑暗或背光时的拍摄。



之前



之后

在预览显示中查看效果时用多重选择器从**增强**、**标准**或**柔和**中选择增强程度。按下**OK**可复制照片并返回全画面播放模式。



### 影像品质和尺寸

润饰拷贝将以与源照片相同的影像品质和尺寸设置进行记录。不过，如果源影像是以**RAW**或**RAW+B**影像品质设置拍摄的，拷贝的影像品质将会是JPEG精细，影像尺寸是3,872 × 2,592。



## 红眼校正

相机会自动检测用闪光灯拍摄的照片中的“红眼”，并创建此现象得到减弱的拷贝。

选择该选项可如下所示显示一个预览影像。

红眼校正功能仅适用于使用闪光灯拍摄的照片。

若相机无法检测到红眼，则不会创建拷贝。

请确认红眼校正的效果，并按照下表所述创建一个校正后的拷贝。请注意，红眼校正不一定总能产生预期的效果，并且在极少数情况下可能会被应用至未受红眼影响的影像部分；应用校正效果之前请先仔细确认预览影像。



选项	使用	说明	
放大		按下进行放大。	
缩小		按下进行缩小。	
查看影像的其它区域		<p>当照片被放大时，向上、下、左、右按下多重选择器可查看显示屏中无法看到的影像区域。按住多重选择器可快速滚动到照片的其它区域。</p>	
取消变焦	<b>OK</b>	按 <b>OK</b> 取消变焦。	
创建拷贝	<b>OK</b>	如果在所选择的照片中检测到红眼，相机将创建经过防红眼处理的拷贝并返回全画面播放。	

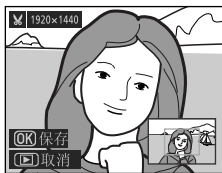
## 影像品质和尺寸



润饰拷贝将以与源照片相同的影像品质和尺寸设置进行记录。不过，如果源影像是以RAW或RAW+B影像品质设置拍摄的，拷贝的影像品质将会是JPEG精细，影像尺寸是3,872 × 2,592。

## 裁切



创建所选照片裁切后的拷贝。

将会显示要复制照片部分的预览。这时，您可以执行以下操作。



选项	使用	说明
缩小要复制的部分		每次按  , 要复制的部分在预览影像中被缩小。
扩大要复制的部分		每次按  , 要复制的部分在预览影像中被放大。
查看影像的其它区域		当照片被放大时，向上、下、左、右按下多重选择器可查看显示屏中无法看到的影像区域。
创建拷贝	<b>OK</b>	将显示屏中当前可视的区域保存为一个单独的文件，并返回全画面播放模式。

### 影像品质和尺寸

从NEF (RAW) 或NEF (RAW) +JPEG照片创建的拷贝，其影像品质 ( 50) 为JPEG精细；从JPEG照片创建的裁剪后的拷贝与源影像具有相同的影像品质。根据裁切的尺寸，该拷贝的大小可为：2,560 × 1,920、1,920 × 1,440、1,280 × 960、960 × 720或640 × 480像素 ( 50)。

## 单色

从**黑白**、**棕褐色**和**冷色调**（蓝白单色）中进行选择。

### 黑白

创建所选照片的黑白拷贝。

### 棕褐色

创建所选照片的棕褐色拷贝。

### 冷色调

创建所选照片的泛蓝单色拷贝。

选择**棕褐色**或**冷色调**预览所选影像；向上按下多重选择器可增加颜色饱和度，向下按则可降低饱和度。按下**OK**即可创建一个单色拷贝并返回全画面播放模式。



### 影像品质和尺寸

润饰拷贝将以与源照片相同的影像品质和尺寸设置进行记录。不过，如果源影像是以**RAW**或**RAW+B**影像品质设置拍摄的，拷贝的影像品质将会是JPEG精细，影像尺寸是3,872 × 2,592。

## 滤镜效果

请从以下选项中进行选择。



### 天光镜

创建天光镜滤镜效果，使照片蓝色减淡。

### 暖色滤镜

创建带有暖色调滤镜效果的拷贝，为拷贝带来一种“暖”红色氛围。

### 红色增强镜

增强红色。

### 绿色增强镜

增强绿色。

### 蓝色增强镜

增强蓝色。

### 十字滤镜

与十字滤片一样，可以让明亮的物体形成向外发散光芒的星状图案。以下选项可以调节。

**点的数量：**从三个选项中选择交叉点的数量。

**过滤量：**从三个选项中选择过滤量。

**滤镜角度：**从三个选项中选择交叉角度。

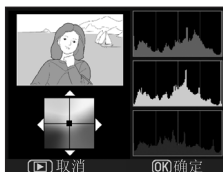
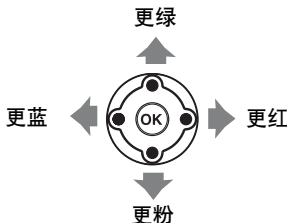
**点的长度：**从三个选项中选择交叉点的长度。



当您完成设置时，请高亮显示**确认**并按下**OK**在预览影像中确认设置的效果。高亮显示**保存**并按下**OK**即可创建一个拷贝并返回全画面播放模式。

### 色彩平衡

显示屏画面如右图所示。向上、向下、向左或向右按下多重选择器改变色彩平衡，如下所示。



显示屏中以红色、绿色、蓝色色阶图显示其效果，该色阶图展示了拷贝中的色调分布 (75)。


在调整滤镜效果之后，按下**OK**即可复制照片并返回全画面播放模式。

## 影像品质和尺寸


润饰拷贝将以与源照片相同的影像品质和尺寸设置进行记录。不过，如果源影像是以**RAW**或**RAW+B**影像品质设置拍摄的，拷贝的影像品质将会是JPEG精细，影像尺寸是3,872 × 2,592。

## 小图片

创建所选照片的小型拷贝。拷贝的影像品质是JPEG精细。有以下尺寸可供选择。

 640×480


适合在电视机上播放。

 320×240

适合网页显示。

 160×120

适合用电子邮件发送。

如“在全画面播放模式中创建润饰后的拷贝”（ 131）所述，全画面播放时可以使用小图片选项。不过，在从润饰菜单中选择了**小图片**以后再进行照片选择的方法有所不同。用户不用选择单张照片再选择照片尺寸，而是需要先选择照片尺寸再选择一张或多张要以所选尺寸复制的照片。

从润饰菜单中选择**小图片**将显示步骤1中所示的菜单。请按照以下步骤创建多张照片的小型拷贝。

### 1 高亮显示选择尺寸。



### 2 显示选项。



### 3 高亮显示所需照片尺寸。



### 4 进行选择，并且如右图所示的菜单将会出现。



## 5 高亮显示选择照片。




## 6 显示选择画面。



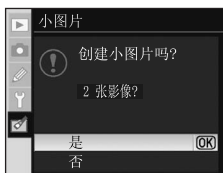
## 7 向左或向右按下多重选择器可选择照片，向上或向下则可使所选照片标上。

向上或向下按下多重选择器将取消对照片的选择。

若要全画面查看高亮显示的照片，请按下并按住.



## 8 显示确认对话框。




## 9 高亮显示是并按下OK。

复制照片并退回全画面播放模式。

若要选择不同照片，请高亮显示否并按下OK。显示屏画面返回步骤 7的画面。按下MENU可不创建拷贝而退回润饰菜单。







### ☑ 日期打印

如果对使用个人设定18（日期打印； 115）印有日期的照片应用小图片选项，日期可能难以看清。

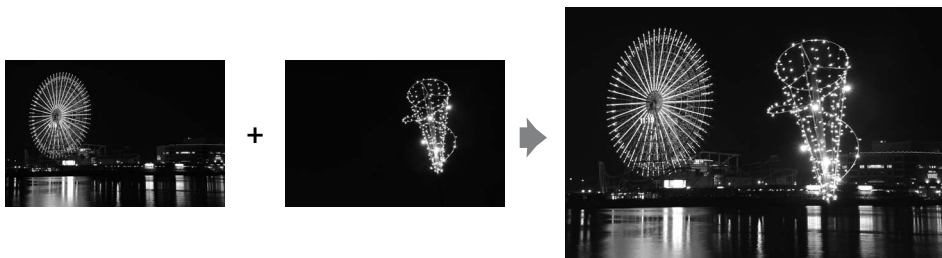
### 查看小图片

- 在全画面播放、缩略图播放过程中以及当显示照片选择对话框时，小图片以灰色边框标识。
- 显示小图片时无法使用变焦播放功能。

## 影像合成

使用该功能可将两张现有RAW照片组合成单张照片并和原始影像分开保存。在润饰菜单中选择**影像合成**以前，根据需从快速设定显示（ 48）或者从拍摄菜单（ 100）调节影像品质（ 50）和影像尺寸（ 50）。在创建合成拷贝时，使用此选项创建的影像可保存在从快速设定显示或拍摄菜单应用的影像品质和尺寸设定。

当以影像品质设置**RAW**保存合成影像时，该影像可以与其它NEF（RAW）照片合并以创建新的合成影像。



### 1 高亮显示润饰菜单中的**影像合成**并向右按下多重选择器。

屏幕中将显示如右图所示的预览对话框，其中**影像 1**被高亮显示。




### 2 按下**OK**。

这时将显示照片选择对话框。



### 3 向左或向右按下多重选择器以高亮显示需要合成的第一张照片。

按住放大所选照片的显示。



### 4 按下**OK**可选择高亮显示的影像并返回预览显示。

所选影像将显示为**影像 1**。



## 5 向上或向下按下多重选择器，在 0.1 与 2.0 之间选择影像 1 的增量值，由此优化合成影像的曝光。

默认值为 1.0；选择 0.5 将使增量值降低一半，而选择 2.0 则使增量值增加一倍。增益的效果可在**预览**栏中查看。



## 6 向左或向右按下多重选择器以高亮显示影像 2。

按 **OK** 再次显示照片选择对话框。

重复步骤 3-5，选择第二张照片并调整增量值。



## 7 向左或向右按下多重选择器高亮显示预览栏。

当选择**合成**并按**OK**时，将显示合成影像的预览。进到步骤 8。

当选择**保存**并按**OK**时，合成影像将被保存，而不显示预览。



## 8 查看预览影像并按 **OK**。

合成影像将被保存，显示屏画面将返回全画面播放。



### 影像合成

- 只有使用 D60 所创建的 RAW 照片才能用于影像合成。选择画面中不会显示其它影像。
- 合成影像与选择为**影像 1**的照片拥有相同的照片信息（包括拍摄日期、测光、快门速度、光圈、曝光模式、曝光补偿、焦距以及影像方位）、白平衡值及最优化影像设置。

## NEF(RAW) 处理

为采用影像品质设置**RAW**或**RAW+B** (  51) 保存的NEF (RAW) 照片创建JPEG格式的拷贝。

### 1 高亮显示润饰菜单中的**NEF(RAW) 处理**并向右按下多重选择器。

这时将显示照片选择对话框。



### 2 向左或向右按下多重选择器高亮显示NEF (RAW)照片。

按下**OK**选择高亮显示的照片。





### 3 根据需要调节**影像品质**、**影像尺寸**、**白平衡**、**曝光补偿**和**最优化影像**选项。

**影像品质：** 从**JPEG 精细**、**JPEG 一般**或**JPEG 基本**中选择影像品质 (  50)。

**影像尺寸：** 从  (大)、 (中)、 (小) 中选择影像尺寸 (  50)。

**白平衡：** 选择白平衡设置。

- 白平衡设置：  52

- 指定荧光灯照明的类型：  103

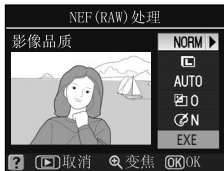
- 微调白平衡：  104，步骤2

以**手动预设**的白平衡拍摄的照片的预设白平衡值可从**手动预设**选项进行微调。

**曝光补偿：** 在-3到+3 EV之间调节亮度。


**最优化影像：** 选择一个最优化影像选项 (  101)。

当调节完所有设置时，请高亮显示**EXE**。









### 4 按下**OK**。

JPEG格式的拷贝将会保存，画面将返回全画面播放。

按**MENU**或  退出而不创建拷贝。

## NEF (RAW) 照片

- D60只能对用D60拍摄的NEF (RAW) 照片创建JPEG格式的拷贝。
- 对于以**手动预设**以外的白平衡设置拍摄的照片无法选择**NEF(RAW) 处理**>**白平衡**>**手动预设**。
- 无法为用**影像合成**选项创建的照片选择**白平衡**。
- 对于当**动态 D-Lighting**选择**开启**时拍摄的照片，无法选择**曝光补偿**。
- 对于以 、、、、和 模式拍摄的照片，无法选择**白平衡**和**最优化影像**。



## 超炫动画短片

用D60拍摄的照片制作超炫动画短片并记录为短片文件。

### 创建短片

为超炫动画短片选择照片并创建短片文件。

### 帧尺寸

从**640 × 480**、**320 × 240**或**160 × 120**中选择帧尺寸。

### 帧速

从**15 fps**、**10 fps**、**6 fps**或**3 fps**中选择帧速。



## 制作超炫动画短片

### 1 在超炫动画短片画面中高亮显示**创建短片**并按下**OK**。

将出现右边的画面。



### 2 向左或向右按下多重选择器高亮显示起始影像。

按住多重选择器快速滚动缩略图。

按下**OK**选择高亮显示的照片。



### 3 向左或向右按下多重选择器高亮显示结束影像。

按住多重选择器快速滚动缩略图。

起始影像、结束影像和所有中间影像将标有**✓**。

超炫动画短片中最多可以使用100个影像。



### 4 按下**OK**。

若不编辑或预览文件而创建超炫动画短片，请进行步骤6。

若要清除不需要的影像或者编辑起始或结束影像，请选择**编辑**并按下**OK**进行步骤5。



**5 高亮显示开始影像、中间影像或结束影像并按下OK。**

当选择了**开始影像**时，请重复步骤2选择起始影像。在改变了起始影像以后，显示屏将返回步骤4的画面。

当选择了**结束影像**时，请重复步骤3选择结束影像。在改变了结束影像以后，显示屏将返回步骤4的画面。

当选择了**中间影像**时，不需要的影像可以从超炫动画短片中清除。高亮显示不需要的影像并向上或向下按下多重选择器。✔图标被移除。在将不需要的图像移除后，按**OK**。显示屏将返回步骤4中所示的画面。

当在不编辑的情况下制作超炫动画短片时，请高亮显示**取消**并按下**OK**。

**6 高亮显示保存并按下OK。**

在右边的画面中选择**保存**，并按下**OK**创建和保存短片文件。一旦保存了短片文件，起始影像将以全画面播放模式显示。

选择**预览**以文件保存前应用的设置播放超炫动画短片。当预览短片时，可以进行与播放超炫动画短片相同的操作，包括暂停、快退和前进（☞ 99）。

高亮显示**帧速**改变超炫动画短片的播放速度。

高亮显示**编辑**返回步骤5。

**✔ 超炫动画短片**

无法选择用D60以外的相机拍摄的照片和用**裁切**和**小图片**创建的拷贝。

**☑ 播放超炫动画短片**

- 在全画面播放或缩略图播放模式中将会显示☞。在全画面播放模式中可以通过按下**OK**，或者使用播放菜单（☞ 99）中的**超炫动画短片**选项播放超炫动画短片文件。
- 有关超炫动画短片文件名称的详细信息，请参阅“文件名称”（☞ 51）。

## 前后比较（并排比较）

将润饰后的拷贝与源影像并排显示，进行比较。当润饰后的拷贝或润饰后拷贝的源影像显示在全画面播放（ 131）时，仅当按**OK**时显示此选项。

### 1 在全画面播放模式中选择源影像或润饰后的拷贝，并按**OK**。

将会显示润饰菜单项目。



### 2 向上或向下按下多重选择器高亮显示前后比较。

仅可对润饰后拷贝和润饰后拷贝的源影像使用此选项。



### 3 按下**OK**。

源影像显示在左边，润饰过的拷贝在右边，而用来创建拷贝的选项显示在画面的上方。

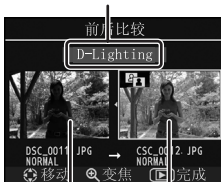
按照高亮显示影像旁边的箭头所示的方向（▲、▼、◀或▶）按下多重选择器，在源影像和润饰过的拷贝之间切换。

- 向左或向右按下多重选择器在源影像和润饰后拷贝之间切换。
- 如果已从同一个源影像创建了多个润饰后拷贝，请选择润饰后拷贝并向上或向下按多重选择器显示其它润饰后拷贝。
- 如果拷贝是通过**影像合成**用两个影像创建的，请向上或向下按下多重选择器查看另一个源影像。

若要全画面查看高亮显示的照片，请按下并按住 $\odot$ 。

若要在显示高亮显示影像时退回全画面播放模式，请按下**OK**。

#### 用来创建拷贝的选项



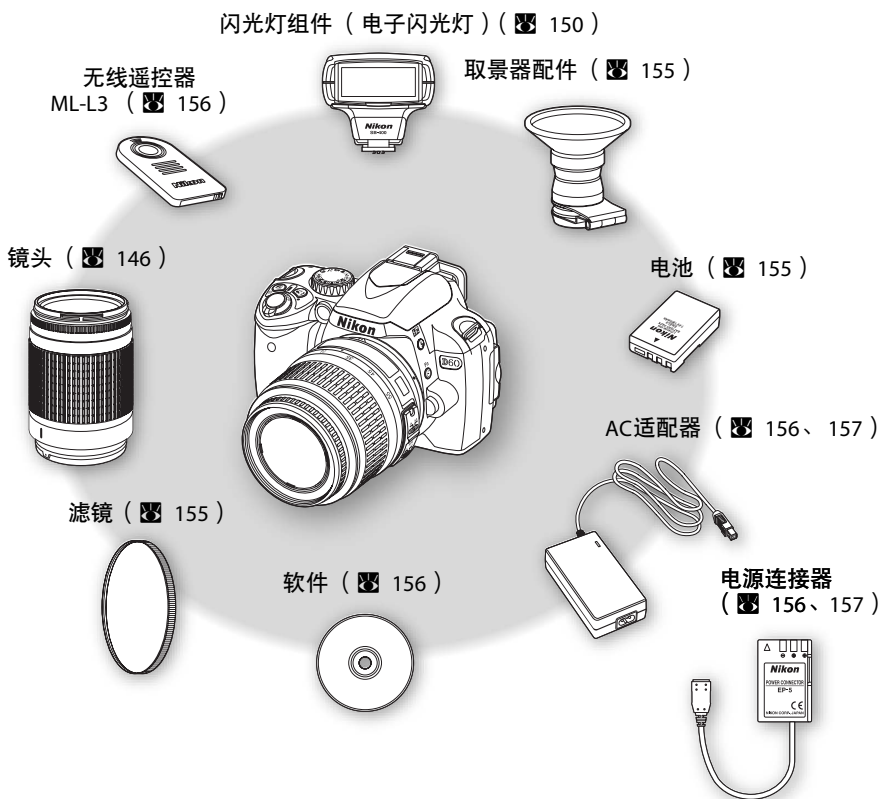
源影像      润饰过的拷贝



# 另购的配件

本章介绍D60可以使用的另购配件，以及相关的使用说明。

- 有关D60配件的最新信息，请访问我们的网站或是查看产品目录。



## 请仅使用尼康品牌的电子配件

只有使用尼康公司专门为您的数码相机设计制造并验证合格的尼康牌配件，才能够符合其操作和安全的需要。使用非尼康品牌的配件可能会损坏您的相机，这种情况下尼康公司将不能提供保修。

# 可兼容镜头

镜头/配件		相机设置		对焦模式			拍摄模式		测光系统		
		AF	M (带电子测距器)	M	数字可变程序、P、S、A	M					
							3D	彩色			
CPU镜头 <sup>1</sup>	AF-S、AF-I 尼克尔 <sup>2</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>3</sup>		
	G或D型AF 尼克尔 <sup>2</sup>	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>3</sup>		
	PC Micro 85mm f/2.8D <sup>4</sup>	—	✓ <sup>5</sup>	✓	—	✓	✓	—	✓ <sup>3</sup>		
	AF-S/AF-I望远倍率镜 <sup>6</sup>	✓ <sup>7</sup>	✓ <sup>7</sup>	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>3</sup>		
	其它AF 尼克尔 (F3AF镜头除外)	—	✓ <sup>8</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓ <sup>3</sup>		
	AI-P 尼克尔	—	✓ <sup>9</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓ <sup>3</sup>		
非CPU镜头 <sup>10</sup>	AI-或AI-改良型尼克尔和尼康系列E <sup>11</sup>	—	✓ <sup>9</sup>	✓	—	✓ <sup>12</sup>	—	—	—		
	医用尼克尔 120mm f/4 (IF)	—	✓	✓	—	✓ <sup>13</sup>	—	—	—		
	反射型尼克尔	—	—	✓	—	✓ <sup>12</sup>	—	—	—		
	PC-尼克尔	—	✓ <sup>5</sup>	✓	—	✓ <sup>12</sup>	—	—	—		
	AI型望远倍率镜	—	✓ <sup>7</sup>	✓	—	✓ <sup>12</sup>	—	—	—		
	伸缩对焦镜腔 PB-6 <sup>14</sup>	—	✓ <sup>7</sup>	✓	—	✓ <sup>12</sup>	—	—	—		
自动延伸环 (PK系列 11A、12或13；PN-11)	—	✓ <sup>7</sup>	✓	—	✓ <sup>12</sup>	—	—	—			

- 1 IX- 尼克尔镜头无法使用。
- 2 VR 镜头支持减震 (VR) 功能。
- 3 使用点测光对所选对焦区域 ( 62) 进行测光。
- 4 当改变镜头位置和 / 或让镜头倾斜, 或者当使用的是最大光圈以外的光圈时, 相机的曝光测光和闪光控制系统将无法正常工作。
- 5 当改变镜头位置和 / 或让镜头倾斜时, 无法使用电子测距器。
- 6 只能与 AF-S 和 AF-I 镜头一起使用 ( 148)。
- 7 最大有效光圈为 f/5.6 或以上。
- 8 当 AF 80-200mm f/2.8、AF 35-70mm f/2.8、AF 28-85mm f/3.5-4.5 或 AF 28-85mm f/3.5-4.5 <NEW> 镜头在最大变焦位置以最短对焦距离进行对焦时, 当取景器中显示屏上的影像未实现对焦时, 也可能出现焦点指示。请手动调节对焦直到取景器中的影像实现对焦。
- 9 最大光圈为 f/5.6 或以上。
- 10 有些镜头无法使用 ( 147)。

- 11 AI 80-200mm f/2.8 ED 三脚架云台的旋转范围受相机机身限制。当 AI 200-400mm f/4 ED 安装在相机上时无法更换滤镜。
- 12 电子模拟曝光显示无法使用。
- 13 可以在快门速度低于  $1/125$  秒的手动曝光模式中使用。电子模拟曝光显示无法使用。
- 14 当安装伸缩对焦镜腔 PB-6 时请以“竖直”（人像）方位握持相机。安装了 PB-6 以后，相机可以根据需要改变到“横向”（风景）方位。
  - Reprocopy Outfit PF-4 需要 Camera Holder PA-4。

## ❑ 不兼容配件和非CPU镜头

以下配件和非CPU镜头无法和D60一起使用：

- AF望远倍率镜TC-16A
- 非AI镜头
- 需要对焦组件AU-1的镜头（400mm f/4.5、600mm f/5.6、800mm f/8、1200mm f/11）
- 鱼眼镜头（6mm f/5.6、7.5mm f/5.6、8mm f/8、OP 10mm f/5.6）
- 2.1cm f/4
- 延伸环K2
- 180-600mm f/8 ED (序号174041-174180)
- 360-1200mm f/11 ED (序号174031-174127)
- 200-600mm f/9.5 (序号280001-300490)
- 用于F3AF的镜头（AF 80mm f/2.8、AF 200mm f/3.5 ED、AF望远倍率镜TC-16）
- PC 28mm f/4 (序号180900或更早期)
- PC 35mm f/2.8 (序号851001-906200)
- PC 35mm f/3.5 (旧型)
- 反射型1000mm f/6.3 (旧型)
- 反射型1000mm f/11 (序号142361-143000)
- 反射型2000mm f/11 (序号200111-200310)

## ✍ 自动对焦镜头

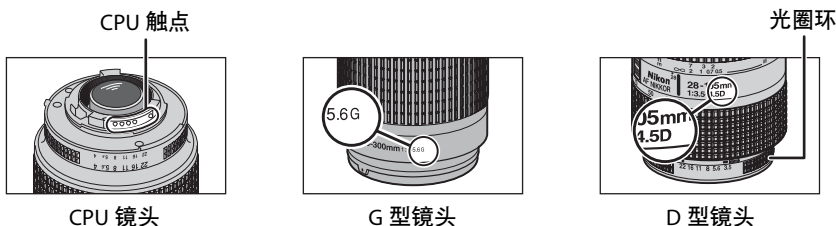
只有使用AF-S和AF-I镜头本相机才能自动对焦。AF-S和AF-I镜头配有自动对焦马达。当安装了其它类型的镜头时将无法自动对焦，而不管镜头本身是否拥有自动对焦功能。

## ✍ 镜头f值

镜头名称末尾的f值（例如f/2.8或f/3.5-5.6）是镜头的最大光圈。

## ✍ 辨别CPU和G型和D型镜头

CPU镜头可以通过CPU触点进行识别，G型和D型镜头可以凭镜筒上的字母辨认。G型镜头没有镜头光圈环。



### AF-S/AF-I望远倍率镜

AF-S/AF-I望远倍率镜可以与以下AF-S和AF-I镜头一起使用：

- AF-S VR 70-200mm f/2.8G ED
- AF-S 80-200mm f/2.8D ED
- AF-S VR 微距105mm f/2.8G ED<sup>1</sup>
- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S VR 200-400mm f/4G ED<sup>2</sup>
- AF-S VR 300mm f/2.8G ED
- AF-S 300mm f/2.8D ED II
- AF-S 300mm f/2.8D ED
- AF-I 300mm f/2.8D ED
- AF-S 300mm f/4D ED<sup>2</sup>
- AF-SDX 变焦尼克尔400mm f/2.8G ED VR
- AF-S 400mm f/2.8D ED II
- AF-S 400mm f/2.8D ED
- AF-I 400mm f/2.8D ED
- AF-SDX 变焦尼克尔500mm f/4G ED VR<sup>2</sup>
- AF-S 500mm f/4D ED II<sup>2</sup>
- AF-S 500mm f/4D ED<sup>2</sup>
- AF-I 500mm f/4D ED<sup>2</sup>
- AF-SDX 变焦尼克尔600mm f/4G ED VR<sup>2</sup>
- AF-S 600mm f/4D ED II<sup>2</sup>
- AF-S 600mm f/4D ED<sup>2</sup>
- AF-I 600mm f/4D ED<sup>2</sup>

1 不支持自动对焦。

2 当与望远倍率镜TC-17E II/TC-20 E II一起使用时不支持自动对焦。

### CPU镜头光圈环

将CPU镜头（G型镜头除外）上的光圈环锁定为最小光圈（最大f值）。

### 非CPU镜头

非CPU镜头只能在M模式中使用。光圈可以通过镜头光圈环进行确认和手动调节。曝光测光不工作。不支持以i-TTL模式进行闪光拍摄。

### 有关自动对焦辅助照明灯的注意事项

自动对焦辅助照明灯的范围是约0.5-3.0 m。当使用自动对焦辅助照明灯时，请使用焦距为24-200mm的镜头。


在使用以下镜头时，自动对焦辅助照明灯无法使用：

- AF-S VR 70-200mm f/2.8G ED
- AF-S 80-200mm f/2.8D ED
- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S VR 300mm f/2.8G ED
- AF-S VR 200-400mm f/4G ED
- AF-S DX变焦尼克尔14-24mm f/2.8G ED

在小于1m的范围内，光线不足时，以下镜头可能会遮住自动对焦辅助照明灯并干扰自动对焦：

- AF-S VR 24-120mm f/3.5-5.6G ED
- AF-S 17-35mm f/2.8D ED
- AF-S DX VR 18-200mm f/3.5-5.6G ED
- AF-S DX 17-55mm f/2.8G ED
- AF-S 28-70mm f/2.8D ED
- AF-S 尼克尔24-70mm f/2.8G ED
- AF-S VR微距105mm f/2.8G ED

### 防红眼

有些镜头会使拍摄对象无法看到自动对焦辅助照明灯，从而妨碍防红眼功能（ 65）。



## ☑ 内置闪光灯

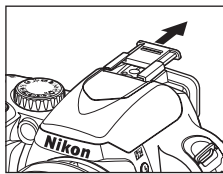
内置闪光灯可以与焦距为18-300mm的CPU镜头一起使用（图 66）。闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象并且对于下列镜头焦距和拍摄距离可能会有限制。

镜头	焦距	最小范围
AF-S DX 12-24mm f/4G ED	20mm	3.0 m
	24mm	1.0 m
AF-S DX 尼克尔 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR	24mm或更大	无限制
AF-S 17-35mm f/2.8D ED	24mm	2.0 m
	28mm	1.0 m
	35mm	无限制
AF-S DX 17-55mm f/2.8G ED	28mm	1.5 m
	35mm	1.0 m
	45mm	无限制
AF 18-35mm f/3.5-4.5D ED	24mm	1.0 m
	28mm或更大	无限制
AF-S DX 18-70mm f/3.5-4.5G ED	18mm	1.0 m
	24mm或更大	无限制
AF-S DX 18-135mm f/3.5-5.6G ED	18mm	1.0 m
	24mm或更大	无限制
AF-S DX VR 18-200mm f/3.5-5.6G ED	24mm	1.0 m
	35mm或更大	无限制
AF 20-35mm f/2.8D	24mm	2.5 m
	28mm	1.0 m
	35mm	无限制
AF-S 尼克尔 24-70mm f/2.8G ED	35mm	1.5 m
	50mm	1.0 m
AF-S VR 24-120mm f/3.5-5.6G ED	24mm	1.0 m
	28mm或更大	无限制
AF-S 28-70mm f/2.8D ED	35mm	1.5 m
	50mm或更大	无限制
AF-S VR 200-400mm f/4G ED	250mm	2.5 m
	300mm	2.0 m

当使用AF-S 尼克尔 14-24mm f/2.8G ED时，闪光灯无法在所有的焦距照亮整个拍摄对象。

## 另购的闪光灯组件（电子闪光灯）

配件热靴允许无需同步线即可直接在相机上安装SB系列电子闪光灯，包括SB-400、SB-800、SB-600、SB-80DX、SB-28DX、SB-28、SB-27、SB-23、SB-22S和SB-29S。热靴上还配备了一个安全锁以扣住具有锁定插头的电子闪光灯，例如SB-800和SB-600，可以防止电子闪光灯意外跌落。安装另购的闪光灯组件之前，请先取下配件热靴罩盖。安装另购的电子闪光灯后，内置闪光灯不会释放闪光。



当使用兼容闪光灯组件时（例如，另购的SB-400、SB-800和SB-600电子闪光灯），D60相机支持提供多种功能的高级尼康创意闪光系统（CLS）\*，包括i-TTL闪光控制和闪光色彩信息交流。当相机上安装了另购的SB-800电子闪光灯或SU-800无线电子闪光灯指令器时，可以对另购的SB-600、第二个SB-800电子闪光灯或者SB-R200无线遥控电子闪光灯进行遥控闪光。有关详情，请参阅电子闪光灯或无线电子闪光灯指令器提供的文档资料。

\* CLS 是最新研发的闪光控制系统，可以用于尼康电子闪光灯和相机。支持多种功能，包括闪光色彩信息交流，该功能可以将闪光输出色温信息自动传送给相机，以便调节白平衡并实现最佳效果。

### 尼康电子闪光灯SB-400

- SB-400是一款高性能闪光灯，闪光指数为21（ISO 100、m、20°C）。
- 进行反射闪光拍摄时，可以将闪光灯头部沿水平向上旋转90°。

### 尼康电子闪光灯SB-800

- SB-800是一款高性能闪光灯，闪光指数为38（在35mm变焦头位置；ISO 100、m、20°C）。
- 进行反射闪光或进行近摄时，闪光灯头部可以向上倾斜90°、向下7°、向左180°、向右90°。
- SB-800支持自动功率变焦（24-105 mm），可以确保覆盖角度根据镜头焦距进行调节，同时还拥有一个内置的广角闪光适配器，可以将覆盖角度扩大到相当于14mm或17mm镜头的覆盖角度。
- 在黑暗环境中显示屏和所有按钮均会发光以方便操作。
- 个人设定可以用来启用、禁用或调节多种功能。

## 尼康电子闪光灯SB-600

- SB-600是一款高性能闪光灯，闪光指数为30（ISO 100, m）（在35mm变焦头位置，20°C）。
- 进行反射闪光或进行近摄时，闪光灯头部可以向上倾斜90°、向左180°、向右90°。
- SB-600支持自动功率变焦（24-85mm），可以确保覆盖角度根据镜头焦距进行调节，同时还拥有一个内置的广角闪光适配器，可以将覆盖角度扩大到相当于14mm镜头的覆盖角度。
- 在黑暗环境中显示屏和所有按钮均会发光以方便操作。
- 个人设定可以用来启用、禁用或调节多种功能。

## 尼康无线遥控电子闪光灯SB-R200

这种高性能无线遥控电子闪光灯的闪光指数为10（ISO 100、m、20°C）。尽管它不能直接安装在配件热靴上，它可以通过另购的SB-800电子闪光灯或SU-800无线电子闪光灯指令器进行控制。您可用手持拿SB-R200，将其放置在AS-20电子闪光灯支架上，或使用SX-1固定环将其安装在相机镜头的前面，以进行遥控或i-TTL近拍摄影。

## 尼康无线电子闪光灯指令器SU-800

SU-800可以用作SB-800、SB-600或SB-R200闪光灯的无线遥控器。SU-800自身不是闪光灯。

### 闪光指数

闪光指数用来表示闪光灯产生的光量。数字越大，闪光输出越多。

若要计算全光时的闪光范围，请用闪光指数除以光圈。例如，ISO 100时SB-400的闪光指数是21 m；在f/5.6的光圈下，其闪光范围为 $21 \div 5.6$ 或约3.7m。若ISO感光度成倍增长，则将闪光指数乘以2的平方根（约1.4）。例如，当SB-400和D60在感光度为ISO 200时一起使用时，光圈为f/5.6时SB-400的闪光范围是 $21 \div 5.6 \times 1.4 = 5.3\text{m}$ （在ISO 200、20°C时，覆盖角度足以照亮18mm镜头的视角）。


有以下功能适用于CLS兼容闪光灯组件。

电子闪光灯		单个闪光灯			高级无线闪光				
					指令器		遥控单元		
		闪光灯模式/功能		SB-400	SB-800	SB-600	SB-800	SU-800 <sup>1</sup>	SB-800
i-TTL <sup>2</sup>	针对数码单反相机的 i-TTL均衡补充闪光	✓ <sup>3,4</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓	✓	✓	✓
	针对数码单反相机的 标准i-TTL补充闪光	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
AA	自动光圈 <sup>2</sup>	—	✓ <sup>5</sup>	—	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	—	—
A	非TTL自动	—	✓ <sup>5</sup>	—	✓ <sup>6</sup>	—	✓ <sup>6</sup>	—	—
GN	距离优先手动	—	✓	—	—	—	—	—	—
M	手动	✓ <sup>4</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RPT	重复闪光	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	—
多区域自动对焦的自动对焦 辅助 <sup>2</sup>		—	✓	✓	✓	✓	—	—	—
闪光色彩信息交流		✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
REAR	后帘同步	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	防红眼	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
自动变焦		—	✓	✓	✓	—	—	—	—
自动ISO（个人设定10）		✓	✓	✓	—	—	—	—	—

1 仅当使用 SU-800 控制其它闪光灯组件时有效。SU-800 自身不配备闪光灯。

2 需要 CPU 镜头。

3 点测光无法使用。针对数码单反相机的标准 i-TTL 补充闪光会被应用。

4 可从相机个人设定菜单中选择（ 113）。

5 从电子闪光灯的個人设定中选择闪光模式。若安装了非 CPU 镜头，相机将自动选择非 TTL 自动。

6 当安装了 CPU 镜头时，无论在电子闪光灯的個人设定中选择的选项如何，自动光圈均将自动应用。如果安装了非 CPU 镜头，相机将自动选择非 TTL 自动。

下表所示的电子闪光灯仅可在 $1/200$ 秒或更慢的快门速度下，在非TTL自动模式和手动模式下使用。闪光灯充电状态由电子闪光灯的闪光预备指示灯所示。在TTL模式下，快门释放按钮将会锁定且无法拍摄照片。

电子闪光灯		SB-80DX、 SB-28DX	SB-50DX <sup>1</sup>	SB-28、 SB-26、 SB-25、 SB-24	SB-30、 SB-27 <sup>2</sup> 、 SB-22S、 SB-22、 SB-20、 SB-16B、 SB-15	SB-23、 SB-29 <sup>3</sup> 、 SB-21B <sup>3</sup> 、 SB-29S <sup>3</sup>
闪光灯模式						
A	非 TTL 自动	✓	—	✓	✓	—
M	手动	✓	✓	✓	✓	✓
	重复闪光	✓	—	✓	—	—
REAR	后帘同步 <sup>4</sup>	✓	✓	✓	✓	✓

- 1 在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式中，请降下内置闪光灯，仅使用另购的电子闪光灯。为了防止在光线不足时内置闪光灯自动弹起，请勿选择数字可变程序模式。
- 2 当安装到 D60 上时，闪光灯模式自动设置为 TTL，并且不能使用快门释放。请将电子闪光灯设置为 A（非 TTL 自动）模式。
- 3 自动对焦仅适用于 AF-S VR 微距 105mm f/2.8G ED 镜头。
- 4 当使用相机选择闪光灯模式时有效。

### ☑ ISO 自动

当使用 SB-400、SB-800 或 SB-600 时，如果在数字可变程序模式中为 **ISO 感光度** 选择了 **自动** 或者为个人设定 10（**ISO 自动**）选择了 **开启**，相机将自动调节 ISO 感光度以实现最佳闪光输出。不过，前景中的对象可能会曝光不足（ 111）。

### **Auto**、、、、 和 模式

当安装了另购的电子闪光灯时，内置闪光灯将关闭。

- 自动闪光模式将被取消，并且每次拍照时另购的电子闪光灯均会闪光。如果闪光模式设置为关闭，补充闪光将自动应用。
- 当在 或 模式中使用另购的电子闪光灯时，闪光模式将自动设置为补充闪光。防红眼模式也可以选择。
- 当使用 SB-800 或 SB-600 电子闪光灯或者 SU-800 无线电子闪光灯指令器对闪光输出进行补偿时，（另购电子闪光灯的闪光补偿指示）将会显示在拍摄信息显示上方。
- 当模式拨盘转到 时，另购的电子闪光灯不会闪光。

### ☑ 仅可使用尼康闪光灯配件

请仅使用尼康电子闪光灯。在配件热靴中应用负电压或超过 250 V 的电压时，不仅会阻碍正常操作，也可能会损坏相机或闪光灯的同步电路。在使用一个本节中未列出的尼康电子闪光灯前，请先咨询尼康授权的维修服务中心。

### 同步终端适配器 AS-15

当在相机配件热靴上安装一个同步终端适配器 AS-15（另行选购）时，可以通过同步线来连接闪光灯配件。

**关于另购电子闪光灯的注意事项**


有关详情，请参阅电子闪光灯提供的文档资料。若电子闪光灯支持创意闪光系统，则请参阅CLS兼容数码SLR相机的相关章节。在SB-80DX、SB-28DX和SB-50DX使用手册的“数码SLR”目录中未包含D60。

在 $1/200$ 秒或更慢的速度下，快门将与外部闪光灯保持同步。

当ISO感光度值介于100至1600之间时，可以使用i-TTL闪光控制。当感光度值更高时，在某些范围或光圈设置下，可能无法产生预期效果。如果以i-TTL或非TTL自动模式拍照后取景器中的闪光预备指示灯持续闪烁约3秒，表明闪光灯已完全点亮，且照片可能曝光不足。

SB-400、SB-800和SB-600具有防红眼功能，而SB-800、SB-600和SU-800可提供自动对焦辅助照明（但在近摄模式下，SU-800不具备此功能）。

自动功率变焦仅适用于SB-800和SB-600电子闪光灯。

在以下模式下，最大光圈（最小f值）随ISO感光度（ 53）的不同而变化。

**AUTO、、、、、、P模式：**

ISO 感光度	100	200	400	800	1600
最大光圈（最小f值）	4	4.8	5.6	6.7	8

**模式：**

ISO 感光度	100	200	400	800	1600
最大光圈（最小f值）	5.6	6.7	8	9.5	11


对于感光度中的每步增量（例如，从200到400），光圈会相应缩小半个f值。如果镜头的最大光圈小于上面所给的值，则光圈的最大值将会是镜头的最大光圈。



当TTL遥控线SC-17、28或29在i-TTL模式中被用于离机闪光灯摄影时，使用i-TTL均衡补充闪光控制可能无法得到正确的曝光。建议您选择标准i-TTL闪光灯控制。请先拍摄一张测试照片，并在显示屏中查看效果。

在i-TTL模式下，请使用电子闪光灯随附的闪光灯面板或反射适配器。请勿使用诸如漫射面板等其它面板，否则可能会产生不正确的曝光。


## 其它配件

### 取景器目镜配件

请在安装取景器目镜配件以前取下取景器目镜罩。有关取下橡胶目镜罩的详细信息，请参阅“目镜盖”（ 56）。

- **屈光度可调节取景器镜头**：此功能对远视或近视的用户会有所帮助。通过插入目镜可以方便地更换镜头。镜头在屈光度为 -5、-4、-3、-2、0、+0.5、+1、+2 和 +3m<sup>-1</sup> 时可以使用（当 D60 的屈光度调节控制器在 -1m<sup>-1</sup> 位置时）。请仅在使用内置屈光度调节控制（-1.7 到 +0.5m<sup>-1</sup>）不能达到期望的对焦时使用屈光度调节镜头。请在购买前对屈光度可调节镜头进行测试，以确保它能实现您所期望的对焦。当使用屈光度可调节取景器镜头时，无法安装橡胶目镜罩。
- **目镜放大镜 DG-2**：可用来放大显示在取景器中央的场景，以应用于近拍摄影、复制、远摄镜头以及其它需要增加精密度的任务。需要与目镜适配器（另行选购）一起使用。当安装了目镜放大镜 DG-2 时，眼感应无法正常工作。根据需要，在设定菜单中为**拍摄信息自动关闭**（ 123）选择**关闭**。
- **目镜适配器 DK-22**：将目镜放大镜 DG-2 安装到 D60 上。
- **直角取景器配件 DR-6**：DR-6 给取景器目镜配置了一个直角，这样当相机处于人像方位时，可以从上向下看取景器里的影像。当安装了直角取景器配件 DR-6 时，眼感应无法正常工作。根据需要，在设定菜单中为**拍摄信息自动关闭**（ 123）选择**关闭**。

### 滤镜

- 尼康滤镜分为三种类型：螺旋插入、向下插入和反面交换。请使用尼康滤镜；若使用其它厂商制造的滤镜，可能会干扰自动对焦或电子测距。
- D60 不能与线性偏振滤镜一同使用。请用 C-PL 圆形偏振滤镜代替。
- 建议使用 NC 和 L37C 滤镜来保护镜头。
- 当拍摄对象正对着明亮光线或画面中存在明亮光源时使用滤镜，可能会产生波纹。建议不使用滤镜进行拍摄。
- 当使用曝光系数（过滤系数）大于 1×（Y48、O56、R60、X0、X1、C-PL、ND4S、ND8S、A2、A12、B2、B8、B12）的滤镜时，建议使用中央重点测光（ 62）。当选择矩阵测光时，可能无法实现理想效果。有关详情，请参阅滤镜提供的文档资料。

### 电池

- **可充电锂电池 EN-EL9**：可从当地零售商及尼康维修服务中心另行购买 EN-EL9 电池。

### AC适配器EH-5a/电源连接器EP-5

- 电源连接器 EP-5
- AC 适配器 EH-5a

使用AC适配器EH-5a对相机进行较长时间的供电。需要电源连接器EP-5（另售）才能将AC适配器连接到D60。AC适配器EH-5可以代替EH-5a。有关用电源连接器将AC适配器连接到相机的详情，请参阅“连接电源连接器和AC适配器”（图 157）。

### 机身盖BF-1A

在相机没有安装任何镜头时，BF-1A可保持反光板、取景器屏幕以及低通滤镜的清洁。

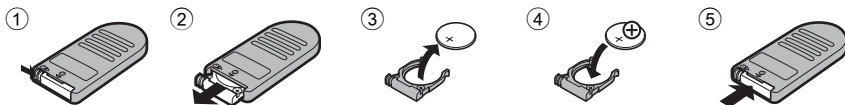
### 视频线

- 视频线 EG-D100：用于通过视频线连接到电视机或VCR，以在电视上查看照片或将照片记录至录像带。

### 无线遥控器ML-L3

作为遥控快门释放用于人像拍摄，或防止由于相机晃动造成的模糊。ML-L3需要一节3V CR2505电池。

更换电池



### 软件

- **Capture NX**：一个完整的照片编辑软件包，支持 RAW 影像，同时提供了丰富的增强功能，例如可以编辑白平衡和应用色彩控制点。请务必升级至最新版本。\*
  - **Camera Control Pro 2**：从计算机控制相机并将照片保存至硬盘。请务必升级至最新版本。\*
- \* 若在启动时检测到已连接至互联网，Nikon Message Center 将自动检查升级信息。

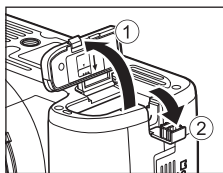
有关最新信息，请访问尼康网站或是查看最近的产品目录。



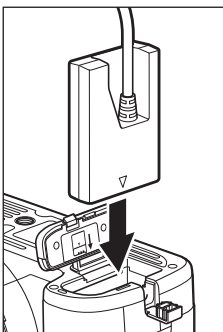
## 连接电源连接器和AC适配器

请在连接电源连接器和AC适配器以前先关闭相机。

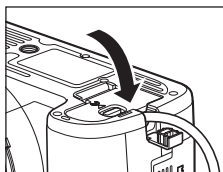
- 1** 打开电池盒①和电源连接器②的盖子。




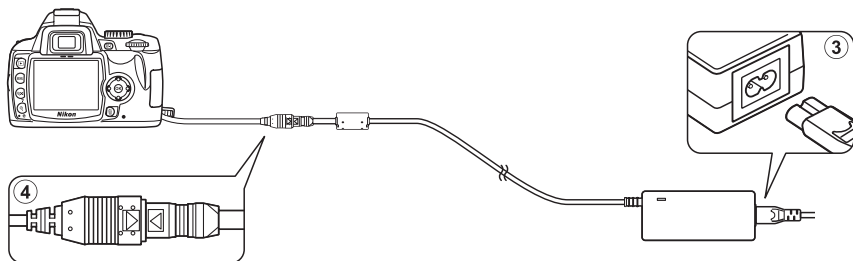
- 2** 按照右图所示将电源连接器 EP-5 插入电池盒，请确保“+”极和“-”极方向正确。



- 3** 将电源线置入电源接口盖左侧的开口处，然后关闭电池盒盖。



- 4** 将AC适配器EH-5a的插头连接到AC适配器的AC接口③，并将EH-5a的DC插头连接到EH-5的DC输入接口④。当相机由AC适配器供电时，显示屏中的电池电量级别指示将显示为 。




## 经认可的存储卡

下列存储卡已通过测试及验证可用于D60。所有指定品牌及容量的存储卡，不论速度如何，均可以使用。

SanDisk	64MB、128MB、256MB、512MB、1GB、2GB <sup>1</sup> 、4GB <sup>2</sup>
Toshiba	64MB、128MB、256MB、512MB、1GB、2GB <sup>1</sup> 、4GB <sup>2</sup>
Panasonic	64MB、128MB、256MB、512MB、1GB、2GB <sup>1</sup> 、4GB <sup>2</sup> 、8GB <sup>2</sup>
Lexar	128MB、256MB、512MB、1GB Platinum II : 512MB、1GB、2GB <sup>1</sup> 、4GB <sup>2</sup> Professional : 1GB、2GB <sup>1</sup>

1 若需要在读卡器或类似装置中使用存储卡，请确认该装置是否支持 2GB 的存储卡。

2  兼容 SDHC。若需要在读卡器或类似装置中使用存储卡，请确认该装置是否支持 SDHC。

其它厂家的存储卡将不予以保证。有关以上存储卡的详细信息，请咨询其生产厂商。

# 最大限度使用相机

## 保养您的相机

### 存放

当您在较长的时间内不使用相机时，请关闭相机，取出电池并套上电池终端盖，然后将其存放在阴凉干燥的地方。为防止发霉，请将相机存放在干燥、通风良好的地方。切不可将相机与石脑油或樟脑丸一起存放，也不可存放在以下环境中：

- 通风差或湿度超过60%的地方
- 可能产生强电磁场的设备（例如，电视机或收音机）附近
- 暴露在温度高于50°C（例如，加热器旁或炎热天封闭的车内）或低于-10°C的环境中

### 清洁

#### 相机机身

使用吹气球清除灰尘或浮屑，然后用柔软的干布轻轻地擦拭。在海滩或海边使用相机之后，用干布浸沾少许清水完全擦净沙子和盐，然后彻底晾干。**重要：**若因污垢或进入相机的杂质造成相机损坏，尼康不予承担任何责任。

#### 镜头、反光板和取景器

这些部件均由玻璃制成，极易损坏。可使用吹气球去除灰尘或浮屑。如果使用喷雾剂，必须保持罐体垂直以防止液体流出。若要去除指纹及其它污渍，可以用一块滴有镜头清洁剂的软布来小心擦拭。

#### 显示屏

可使用吹气球去除灰尘或浮屑。去除指纹或其它污渍时，可以用一块软布或软皮轻轻擦拭屏幕。切勿用力，否则可能会损坏相机或导致故障。

### 显示器

如果显示屏破裂，请注意不要被玻璃碎片划伤，并防止显示屏中的液晶进入您的眼睛或口中。

### 保养相机和配件

D60是一个精密的仪器，需要定期的保养服务。尼康建议您，每一至两年将相机送到购买相机的零售商或尼康维修服务中心进行一次检查，每三至五年进行一次保养（保养相机需另行收费）。如果相机是用于专业用途，尤其需要经常检查和保养。检查或保养相机时，应包括经常使用的配件，比如镜头或另购的闪光灯等。

## 保养光学低通滤镜

### 自动清洁低通滤镜（清洁影像传感器）

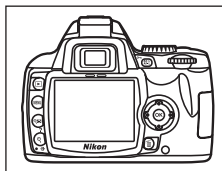
作为相机成像元件的影像传感器，通过使用低通滤镜来防止产生摩尔纹。如果您认为是滤镜上的脏物或灰尘会影响照片质量，您可以使用设定菜单中的**清洁影像传感器**选项来清洁低通滤镜。

滤镜可以用**立即清洁**选项随时清洁，也可以在打开或关闭相机时自动进行清洁。

### 用设定菜单选项清洁

#### 1 底座在下搁置相机。

当相机如右图所示底座在下搁置时，影像传感器清洁最为有效。



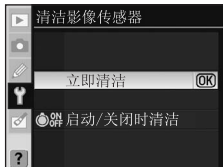
#### 2 显示清洁影像传感器菜单。

高亮显示设定菜单中的**清洁影像传感器**并向右按下多重选择器。

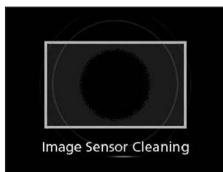


#### 3 选择立即清洁。

使**立即清洁**高亮显示并按**OK**开始清洁。



清洁进行过程中将出现如右图所示的信息。



### 影像传感器清洁

以下操作会影响影像传感器的清洁：


- 按下快门释放按钮。
- 按下 、、 或 .

通过振动影像传感器进行清洁。如果通过**清洁影像传感器**菜单中的选项无法完全清除灰尘，请手动清洁影像传感器（ 162）或者咨询尼康授权的维修服务中心。

如果连续数次进行了影像传感器清洁，影像传感器清洁可能会暂时禁用以保护相机的内部电路。稍等片刻以后即可再次进行清洁。

## 启动/关闭时清洁

### 1 选择启动/关闭时清洁。

根据“用设定菜单选项清洁”（ 160）的步骤2显示**清洁影像传感器**菜单。

高亮显示**启动/关闭时清洁**并向右按下多重选择器。



### 2 选择选项。

高亮显示以下选项之一并按下**OK**。

#### 启动时清洁

每次开启相机时将自动清洁影像传感器。

#### 关闭时清洁

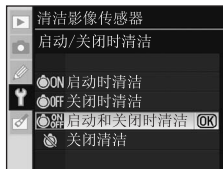
每次关闭相机时将在关闭期间自动清洁影像传感器。

#### 启动和关闭时清洁（默认设置）

影像传感器在启动和关闭时自动清洁。

#### 关闭清洁

自动影像传感器清洁关闭。



## 手动清洁低通滤镜

如果影像传感器清洁 (☒ 160) 无法完全清除滤镜上的脏物或灰尘, 您可以按照以下方法清洁滤镜。但请注意, 该滤镜极其精密且容易损坏。尼康建议只能由尼康授权的服务人员对滤镜进行清洗。若要防止在反光板升起时相机电源关闭, 请使用一块充满电的电池, 或者使用另购的AC适配器EH-5a和电源连接器EP-5 (☒ 156)。

### 1 关闭相机, 取下镜头, 然后再次开启相机。

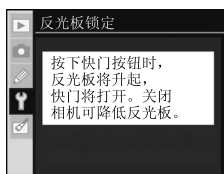
镜头取下前切勿打开相机电源。

### 2 选择设定菜单中的反光板锁定。

请注意, 当电池电量为  或更低时, 此项将无法使用。

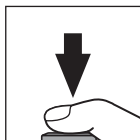
### 3 高亮显示开启并按下OK。

这时将出现如右图所示的信息。若要不检查低通滤镜而恢复正常操作, 请关闭相机。



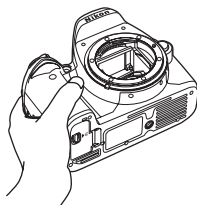
### 4 完全按下快门释放按钮。

这时, 反光板将升起, 快门帘幕也将打开, 接着就可看到低通滤镜。



### 5 握住相机, 使低通滤镜处于光线照射下, 检查滤镜是否有灰尘或浮屑。

如果没有杂质, 请执行步骤7。



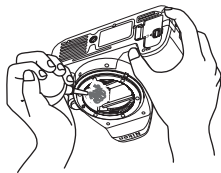
## ☑ 使用可靠的电源

快门帘幕极其精密且容易损坏。若在反光板升起时相机被关闭, 快门帘幕将自动关闭。请遵守以下注意事项, 防止损坏快门帘幕:

- 只有清洁或检查完成后方可关闭相机。当反光板升起时, 请勿取出电池或切断电源。
- 若在反光板升起时电池电量不足, 相机将发出一次蜂鸣音, 自动对焦辅助照明灯也会闪烁, 提醒您快门帘幕将要关闭且约两分钟后反光板将自动降下。请立即停止清洁或检查操作。

## 6 用吹气球去除滤镜上的所有灰尘或浮屑。

请勿使用吹风刷，因为刷毛可能会损坏滤镜。若使用吹气球无法去除脏物，请将滤镜送至尼康授权的服务人员进行清洁。任何情况下都不得触摸或擦拭滤镜。




## 7 关闭相机。

此时反光板将会降下且快门帘幕将会关闭。请重新安装好镜头或机身盖。

### ✓ 低通滤镜上的杂质

尼康公司在相机的生产和运输过程中，一直尽全力确保不使低通滤镜接触杂质。但是，D60本身就是为可互换镜头所设计的，所以取下或置换镜头时可能会有杂质进入相机。杂质一旦进入相机，就会附着在低通滤镜上，并出现在某些特定条件下拍摄的照片里。当镜头被取下时，为了保护相机，请务必使用随附的机身盖将相机罩住，并仔细清除可能附着在机身盖上的所有灰尘和其它杂质。

如果低通滤镜上已有杂质，请如上所述清洁滤镜，或送给尼康授权的服务人员进行清洗。对于受到低通滤镜上杂质影响的照片，可以使用Capture NX（另行选购； 156）或一些第三方影像应用软件中的清洁影像选项来加以润饰。

## 相机和镜头

**避免跌落：**若受到强烈碰撞或振动，相机可能会发生故障。

**保持干燥：**本产品是非防水产品，如果将相机浸入水中或置于高湿度的环境中可能会发生故障。内部构造的生锈将导致无法挽回的损害。

**避免温度骤变：**温度的突变，比如在寒冷天进出有暖气的大楼可能会造成相机内部结露。为避免结露，在进入温度突变的环境之前，请将相机装入手提袋或塑料包内。

**让相机远离强磁场：**切勿在产生强电磁辐射或强磁场的设备附近使用或存放相机。诸如无线发射机等设备产生的强静电或磁场可能会干扰显示屏、损坏存储卡中的数据或影响相机的内部电路。

**不要将镜头正对太阳：**请勿长时间将镜头对准太阳或其它强光源。强光可能会损坏影像传感器或致使照片上出现白色模糊。

**切勿触摸快门帘幕：**快门帘幕特别薄并且极易受损。因此，在任何情况下都不可挤压帘幕，不可用清洁工具捅戳或用吹风机直吹帘幕。否则可能会划破、损坏或撕裂快门帘幕。


**谨慎装卸所有可移动部件：**切勿挤压电池舱盖、卡槽或接口盖。因为这些部件极易受损。

**镜头接口端子：**请保持镜头接口端子的清洁。

**在取出电池或切断电源之前请关闭相机：**当相机处于开启状态，或在记录或删除影像时，请勿切断相机电源或取出电池。此时若强行切断相机电源，将可能导致数据丢失，还可能损坏相机内存或内部电路。为防止突然断电，当相机使用 AC 适配器时，请勿移动相机的位置。

**清洁：**清洁相机机身时，请先用吹气球轻轻地去除尘或浮屑，再用一块干的软布轻轻擦拭。在海滩和海边使用相机之后，应先使用一块沾有少许清水的软布擦去所有沙子和盐分，然后将其完全晾干。

镜头和反光板极易受损。因此需用吹气球将灰尘或浮屑轻轻吹走。如果使用喷雾剂，必须保持罐体垂直以防止液体流出。若要去掉镜头上的指纹及其它污渍，可以用一块滴有少许镜头清洁剂的软布来小心擦拭。

有关清洁低通滤镜的详细信息，请参阅“手动清洁低通滤镜”（ 162）。



**存放：**为防止发霉，请将相机存放在干燥、通风良好的地方。当您在较长时间内不使用相机时，请取出电池以防止漏液，并将相机存放在装有干燥剂的塑料袋内。但是，切勿将相机套放入塑料袋中，以免损坏。请注意，干燥剂会逐渐丧失吸湿能力，所以应该定期更换。

为防止发霉，每月应至少取出相机一次。开启相机并释放快门按钮数次，然后再将相机重新存放。

请将电池存放在阴凉干燥的地方。存放之前请套上电池终端盖。

**有关显示屏的注意事项：**显示屏可能含有少量始终发亮或不发亮的像素。这是所有 TFT LCD 显示器的共同特征，而并非故障。使用相机拍摄的影像不会受到影响。

在明亮的光线下，可能难以看清显示屏中的影像。

请勿挤压显示屏，否则可能导致损坏或产生故障。显示屏上的灰尘或浮屑可以用吹气球清除。污渍则可用软布或软皮轻轻擦拭。若显示屏破裂，请注意不要被玻璃碎片划伤，并要防止显示屏里的液晶接触皮肤或者进入眼睛及口中。

## 电池

电池端子上的灰尘可能会妨碍相机正常工作，使用之前，请先用一块柔软的干布将其擦拭干净。从相机中取出电池之后，请务必套上电池终端盖。

请在使用前为电池充电。若要在重要的场合进行拍摄，请事先准备一块充满电的EN-EL9备用电池。因为根据您所处的地点，可能很难在短时间内购买到更换的电池。

寒冷的天气里，电池的性能会降低。因此，到户外拍摄之前，请务必将电池充满电。请将备用电池放在暖和的地方，以便需要时更换使用。电池回暖后，其电量将会有所恢复。

当充满电后持续充电会减弱电池效能。

操作不当可能导致电池漏液或爆裂。在使用相机电池时请注意以下事项：

- 更换电池前，请先关闭相机。
- 电池在连续使用后可能会发热变烫。使用时，请小心谨慎。
- 只能使用已被验证可用于本设备的电池。
- 切勿将电池投入火中或加热升温。
- 从相机中取出电池之后，请套上电池终端盖。

使用过的电池可以回收利用。请按照当地的相关规定回收废旧电池。

# 技术注释

## 故障诊断

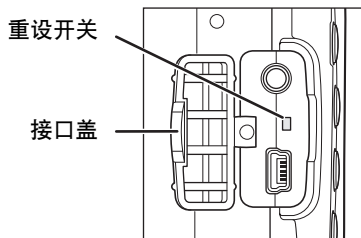
若您的相机无法正常使用，请在咨询零售商或尼康代表处之前，查看以下常见问题一览表。有关详情，请参见最右栏页码中的内容。

### 显示

问题	解决方法	页码
取景器未清晰对焦。	调节取景器焦点或使用另购的屈光度可调节镜头。	26、155
显示屏在未出现警告的情况下自动关闭。	在个人设定菜单的自动关闭延迟选项中选择较长的自动关闭延迟时间。	114
拍摄信息显示无法打开。	<ul style="list-style-type: none"><li>• 当<b>启动时显示信息</b>选择了<b>关闭</b>时，如果半按并松开快门释放按钮，拍摄信息将不会显示。</li><li>• 当半按快门释放按钮时，拍摄信息不会显示。</li><li>• <b>拍摄信息自动关闭</b>处于打开状态并且眼感应已经启动。</li><li>• 当个人设定 07（<b>影像查看</b>）选择了<b>开启</b>时，如果在拍摄后显示照片时未执行操作，显示屏将会关闭并且拍摄信息不会显示。</li><li>• 电池电量耗尽。</li></ul>	122 30 123 111 16
相机停止运行。	参阅下文“关于电子控制相机的注解”中所述内容。	—
取景器中的显示缓慢且灰暗。	取景器显示反应所需的时间及其亮度随温度改变而有所不同。	—
取景器显示无法打开。	如果 <b>拍摄信息自动关闭</b> 选择了 <b>开启</b> 并且启动了眼感应，当显示拍摄信息时取景器显示将会关闭。当显示拍摄信息时选择 <b>关闭</b> 打开取景器显示。	123


### 关于电子控制相机的注解




在极少数的情况下，强烈的外部静电可能造成相机停止运行。此时请关闭相机，取出电池并重新装入（请注意电池可能发热）或断开 AC 适配器并重新连接，然后再打开相机。若问题仍然存在，请关闭相机并按下重设开关（如右图所示；请注意该操作将重设时钟）。请注意，问题发生时未记录到存储卡的所有数据可能均会删除。在连续发生故障的情况下，请与零售商或尼康授权的维修服务中心联系。




## 拍摄


## 所有拍摄模式

问题	解决方法	
需要一段时间才能开启相机。	删除一些文件或文件夹。	—
快门释放失效。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 存储卡已满、被锁定、或未插入存储卡。</li> <li>• 闪光灯正在充电。</li> <li>• 相机未清晰对焦。</li> <li>• 配备光圈环的 CPU 镜头未在最大 f 值处锁定光圈。</li> <li>• 安装了非 CPU 镜头：将相机模式拨盘旋转到 <b>M</b> 位置。</li> </ul>	23、25、 28 33 57 19、40 146
最终照片比取景器中显示的影像范围稍大。	取景器中水平和垂直方向的画面显示范围约为95%。	—
取景器中的影像未实现对焦。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 选择了手动对焦：若安装了 AF-S 或 AF-I 镜头，请选择自动对焦模式。否则请手动对焦。</li> <li>• 自动对焦功能下相机无法对焦：请使用手动对焦或对焦锁定。</li> <li>• 不是 AF-S 或 AF-I 镜头时：请使用手动对焦。</li> </ul>	61 38、60、 61 61、146
无法显示菜单项。	为 <b>CSM/SetUp 菜单</b> 选择 <b>完整</b> 。	118
无法更改影像尺寸。	选择 <b>RAW</b> 或 <b>RAW+B</b> 以外的影像品质设置。	50
无法选择对焦区域。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 为 <b>AF 区域模式</b> 选择 <b>最近主体</b>：选择其它模式。</li> <li>• 半按下快门释放按钮以激活曝光测光。</li> <li>• 当播放照片或显示菜单时对焦区域无法选择。</li> </ul>	58 33 —
相机记录照片时较慢。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 关闭动态 D-Lighting。</li> <li>• 关闭降噪功能。</li> </ul>	69 108


问题	解决方法	
照片中出現任意分布的明亮像素（“噪点”）。	<ul style="list-style-type: none"> <li>降低 ISO 感光度或使用降噪。</li> <li>快门速度低于 8 秒：使用降噪。</li> </ul>	53、108 108
自动对焦辅助照明灯无法点亮。	<ul style="list-style-type: none"> <li>模式拨盘被旋转到  或  位置：选择其它模式。</li> <li>手动对焦、连拍伺服自动对焦或者当对焦模式从自动伺服自动对焦自动切换到连拍伺服自动对焦时，自动对焦辅助照明灯无法点亮。选择 <b>AF-S</b>。</li> <li>未选择中央对焦区域：选择中央对焦区域</li> <li>在个人设定 9（<b>自动对焦辅助</b>）中选择<b>开启</b>。</li> <li>照明灯已自动关闭。持续使用可能造成照明灯变热；请待其冷却后再使用。</li> </ul>	6、36-37 57  59 111 —
按下遥控器上的快门释放按钮后无法拍摄照片。	<ul style="list-style-type: none"> <li>更换遥控器中的电池。</li> <li>选择遥控模式。</li> <li>闪光灯正在充电。</li> <li>已超过在个人设定 17（<b>遥控持续时间</b>）中所选择的时间：重新选择遥控模式。</li> <li>逆光过强会干扰遥控拍摄。</li> </ul>	156 55 33 115 —
照片中出現脏物或灰尘。	清洁镜头和低通滤镜。	159、162
无法选择菜单项。	将模式拨盘旋转到其它设置或插入存储卡。	6、23
无法加印日期。	对于在拍摄菜单中为 <b>影像品质</b> 选择了 <b>RAW</b> 或 <b>RAW+B</b> 时拍摄的照片，无法加印日期。	50

## P、S、A 和 M 模式

问题	解决方法	
快门释放失效。	<ul style="list-style-type: none"> <li>安装了非 CPU 镜头：将相机模式拨盘旋转到 <b>M</b> 位置。</li> <li>在 <b>M</b> 模式中选择了快门速度“B 门”或“遥控 B 门”以后将模式拨盘旋转到 <b>S</b> 位置：选择新的快门速度。</li> </ul>	44、146 42、44


问题	解决方法	
照片中出现泛红的区域。	在长时间曝光中可能出现泛红的区域。在“B门”或“遥控B门”快门速度下拍摄时开启降噪功能。	46、108
所有快门速度无效。	正在使用闪光灯。	179
半按下快门释放按钮时不能锁定对焦。	在 <b>AF-C</b> 自动对焦模式或在 <b>AF-A</b> 模式下拍摄移动中的拍摄对象时，可使用 <b>AF-L</b> 锁定对焦。	57、60
颜色不自然	<ul style="list-style-type: none"> <li>根据光源调整白平衡。</li> <li>调整<b>最优化影像</b>设置。</li> </ul>	52、103、104、105、101
无法测量白平衡。	拍摄对象太亮或太暗。	105
无法选择影像作为手动预设的源照片。	影像不是用D60创建的。	107
一组照片的效果不一致。	选择 <b>最优化影像</b> 中的 <b>个人设定</b> ，并选择 <b>自动</b> 以外的设置进行影像锐利化和色调补偿。	102
无法更改测光。	自动曝光锁定处于有效状态。	63
在连拍模式下每按一次快门释放按钮仅拍摄一张照片。	当需要使用内置闪光灯时连拍功能无效。	54、64、66

## 播放

问题	解决方法	
RAW 影像无法播放。	当以影像品质NEF+JPEG拍摄照片时，只有JPEG影像将会播放。	50
播放过程中有些照片未显示。	为 <b>播放文件夹</b> 选择 <b>全部</b> 。请注意，拍摄下一张照片时，相机将自动选择 <b>当前</b> 。	97
影像中出现闪烁的区域。	显示照片信息“高光”。	73、75
影像中出现拍摄数据。	显示照片信息“拍摄数据”。	73、74
播放时显示图表。	显示照片信息“色阶图”。	73、75

问题	解决方法	
“竖直”（人像）方位照片以“横向”（风景）方位显示。	<ul style="list-style-type: none"> <li>为<b>竖直旋转</b>选择<b>开启</b>。</li> <li>拍摄照片时，在<b>自动旋转影像</b>中选择了<b>关闭</b>。</li> <li>在连拍模式下，按下快门释放按钮时，改变了相机方位。</li> <li>拍摄照片时，相机镜头朝上或朝下。</li> </ul>	98 128 128 128
无法删除照片。	照片处于保护状态：取消保护功能。 将写保护开关滑至“写入”位置。	78 25
显示无影像可供播放的信息。	为 <b>播放文件夹</b> 选择 <b>全部</b> 。请注意，拍摄下一张照片时，相机将自动选择 <b>当前</b> 。	97
拍摄后未显示影像。	在个人设定菜单中为 <b>影像查看</b> 选择 <b>开启</b> 。	111
无法润饰照片。	<ul style="list-style-type: none"> <li>某些润饰选项无法应用于拷贝。</li> <li>照片是使用其它设备创建或修改的。</li> </ul>	130
无法更改打印指令。	存储卡已满或被锁定。	25、28
无法选择照片进行打印。	<ul style="list-style-type: none"> <li>照片为 RAW (NEF) 格式。使用润饰菜单中的<b>快速润饰</b>或<b>NEF(RAW) 处理</b>用 NEF (RAW) 照片创建 JPEG 格式的拷贝。</li> <li>将照片传送至计算机，使用 ViewNX 或 Capture NX 进行打印。</li> </ul>	140 80、83
电视机上未显示照片。	选择正确的视频模式。	92、123
无法将照片传送到计算机。	如果您的计算机运行的是 Windows 2000 专业版，相机将无法连接到计算机。	82
无法用 Capture NX 打开影像。	将软件升级至最新版本。	51、156
无法使用 Camera Control Pro 2。	将软件升级至最新版本。	156

## 其它




问题	解决方法	
拍摄日期不正确。	设置相机时钟。	21
无法选择菜单画面中出现的某些项目。	根据当前的相机设置，有些菜单项目无法使用。	176
无法显示菜单项。	为 <b>CSM/SetUp 菜单</b> 选择 <b>完整</b> 。	118

## 相机错误信息及相关显示

本部分列出了显示在取景器和显示屏中的常见警告指示与错误信息。

信息	取景器	解决方法	
将镜头的光圈环锁定为最小光圈(最大的f值)。	 (闪烁)	将光圈环锁定为最小光圈 (最大 f-值)。	19、40
没有安装镜头。	 (闪烁)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 未安装镜头：请安装镜头。</li><li>• 安装的镜头不是 CPU 镜头：选择模式 <b>M</b>。</li></ul>	18
安装镜头。	 (闪烁)		40、44、62、146
快门释放按钮已禁用。给电池重新充电。	 (闪烁)	关闭相机并重新充电或使用充满电的备用电池进行更换。	16、28
此电池无法使用。请选择为此相机指定的专用电池。	 (闪烁)	安装EN-EL9电池。	16-17
初始化错误。请关闭相机，然后重新开启。	 (闪烁)	关闭相机，取出电池并重新装入，然后再次开启相机。	6、16-17
电池电量低。完成操作，然后立即关闭相机。	—	停止清洁或检查低通滤镜并立即关闭相机。	162
未设置时钟。	 (闪烁)	设置相机时钟。	21
存储卡未插入。	 (闪烁)	插入存储卡。	23-24
—	 (闪烁)	拍摄对象未实现对焦。重新构图或手动对焦。	61
存储卡已锁定。请切换到“写入”位置。	 (闪烁)	将写保护开关滑至“写入”位置。	23


### 帮助

显示屏中出现闪烁的  或者取景器中出现闪烁的  (警告指示) 表示通过按下  可以查看当前问题的说明。



信息	取景器	解决方法	
无法使用此存储卡。卡可能已损坏。请插入另一张卡。	<b>[ERR]</b> (闪烁)	<ul style="list-style-type: none"> <li>使用经过尼康验证的存储卡。</li> <li>卡可能已损坏。重新格式化存储卡。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。</li> <li>如果在创建新文件夹时出现此信息，请删除不需要的文件。</li> <li>插入新的存储卡。</li> </ul>	158  23-24、 34、96 23
此卡未格式化。格式化此卡。	<b>[Fmt]</b> (闪烁)	格式化存储卡。	24
卡已满	<b>FULL</b> (闪烁)	<ul style="list-style-type: none"> <li>复制要保留的照片并删除不需要的照片。</li> <li>降低影像品质或减小尺寸。</li> <li>删除照片和 / 或重设文件编号次序，然后格式化存储卡。</li> <li>插入新的存储卡。</li> </ul>	34、80、 96 49-50 34、96、 24 23
被拍摄物体太亮。	<b>Hi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>降低 ISO 感光度。</li> <li>提高快门速度。</li> <li>选择较小的光圈（较大 f 值）。</li> <li>使用另购的 Neutral Density (ND) 滤镜。</li> </ul>	53 40-46 40-46 155
被拍摄物体太暗。	<b>Lo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>提高 ISO 感光度。</li> <li>使用闪光灯。</li> <li>降低快门速度。</li> <li>选择较大的光圈（较小 f 值）。</li> </ul>	53 64 40-46 40-46
—	 (闪烁)	闪光灯以全光闪光。查看照片；若照片曝光不足，请调整设置并重试。	40-46、 53、62、 68、113、 179

信息	取景器	解决方法	
—	 (闪烁)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 内置闪光灯降下：升起内置闪光灯</li> <li>• 缩短与拍摄对象的距离，使用较大光圈，或者提高 ISO 感光度或增加闪光范围。</li> <li>• 另购SB-400电子闪光灯的闪光灯头处于弹出式闪光位置。</li> <li>• 在当前镜头焦距下，SB-400 无法完全照亮拍摄对象。请增加与拍摄对象之间的距离（使用其它另购的电子闪光灯时不会显示此警告信息）。</li> </ul>	64 40-46、 53、153、 179 150  150
闪光灯处于 TTL 模式。请选择其他设定或使用 CPU 镜头。	 (闪烁)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 更改另购电子闪光灯的闪光控制模式。</li> <li>• 安装 CPU 镜头。</li> </ul>	153 146
模式 S 下 B 门不可用。	 (闪烁)   (闪烁)	更改快门速度或选择 <b>M</b> 模式。	39-46
无法测量预设的白平衡。请重试。	 (闪烁)	相机无法测量预设白平衡值。调整曝光设置并再试一次。	67、105
文件夹内没有影像。	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 插入另一张存储卡。</li> <li>• 将<b>播放文件夹</b>设置为<b>全部</b>。</li> </ul>	23 97
文件内没有影像数据。	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 在计算机上编辑的影像文件不支持 DCF（Design Rule for Camera File Systems），无法播放。</li> <li>• 影像文件已经损坏。</li> </ul>	—
请检查打印机。	—	在打印机中装入新油墨或墨盒。若出现错误，打印机中仍有油墨，请检查打印机状态。	88

信息	取景器	解决方法	
错误。请再次按下快门释放按钮。	<b>Err</b> (闪烁)	再次按下快门释放按钮。若错误仍然存在，请咨询尼康授权的维修服务中心。	32-33
初始化错误。请联系 Nikon 授权的服务代表。	<b>Err</b> (闪烁)	请联系尼康授权的维修服务中心。	

## 可供选用的设置与默认设置

通过个人设定 R (重设) 恢复以下默认设置。

个人设定	AUTO								P	S	A	M
01 蜂鸣音	开启											
02 对焦模式 <sup>1</sup>	AF-A (有些镜头设置为 MF)											
03 AF 区域模式 <sup>1、2</sup>	最近主体				动态区域	单点	最近主体					
04 释放模式 <sup>1</sup>	单画面											
05 测光 <sup>1</sup>	矩阵测光 (固定)								矩阵测光			
06 无存储卡?	释放锁定											
07 影像查看	开启											
08 闪光补偿 <sup>1</sup>	—								0.0			
09 自动对焦辅助	开启	关闭 (固定)	开启	关闭 (固定)	开启							
10 ISO 自动	—								关闭			
11 /Fn 按钮	自拍											
12 AE-L/AF-L	AE/AF 锁定											
13 自动曝光锁定	关闭											
14 内置闪光灯	—								TTL			
15 自动关闭延迟	标准											
16 自拍	10 秒											
17 遥控持续时间	1 分钟											
18 日期打印	关闭											
19 测距器	关闭											

1 使用双键重设重新设定 ( 70)。

2 当模式拨盘被旋至 、、、、、 或 模式中的新设置时可以重设。

下表列出了其它设置的默认值。

播放菜单	AUTO								P	S	A	M
播放文件夹	当前											
竖直旋转	开启											
幻灯播放 > 画面间隔	2 秒											

拍摄菜单	AUTO								P	S	A	M
最优化影像	—								标准			
影像品质 <sup>1</sup>	JPEG 一般											
影像尺寸 <sup>1</sup>	大											
白平衡 <sup>1</sup>	自动(固定)								自动			
ISO 感光度 <sup>1</sup>	自动								100			
降噪	关闭											
动态 D-Lighting <sup>1</sup>	关闭											

设定菜单	AUTO								P	S	A	M
CSM/SetUp 菜单	简易											
信息显示格式	图形 (背景颜色: 白色)											
启动时显示信息	开启											
拍摄信息自动关闭	开启											
世界时间	2008.01.01.00:00:00 (格式和时区随销售地区的不同而有所不同)											
LCD 显示屏亮度	LCD 显示屏亮度: 0, 自动变暗: 开启											
视频输出	随销售地区的不同而有所不同											
语言(LANG)	随销售地区的不同而有所不同											
影像注释	—											
文件夹	NCD60											
文件编号次序	关闭											
清洁影像传感器 > 启动/关闭时清洁	启动和关闭时清洁											
自动旋转影像	开启											

其它设置	AUTO								P	S	A	M
对焦区域	—					中央			—			
对焦锁定	关闭											
柔性程序 <sup>1、2、3</sup>	—								关闭	—		
AE 锁定保持 <sup>1</sup>	关闭 <sup>4</sup>								关闭		—	
曝光补偿 <sup>1</sup>	—								0.0			
闪光灯模式 <sup>1</sup>	①	关闭 (固定)	①	②	①	②	①	③	补充闪光			

1 使用双键重设重新设定 ( 70 )。

2 当模式拨盘被旋至新设置时可以重设。

3 当相机关闭时会被重设。

4 由于应用了矩阵测光且 AE 锁定可能无法有效使用, 建议不使用 AE 锁定。

① 自动 (当模式拨盘转到新设置或者当关闭相机时会被重设)。

② 内置闪光灯未闪光, 用选购的电子闪光灯进行补充闪光。

③ 自动慢同步 (当模式拨盘转到新设置或者当关闭相机时会被重设)。

## 存储卡容量和影像品质/尺寸

下表列出在不同影像品质和尺寸设置<sup>1</sup>下一张1GB存储卡大约可以记录的照片数量。

所有数据都是近似值；实际文件尺寸和存储卡容量根据记录的场景以及存储卡品牌的不同而有所不同。

影像品质	影像尺寸	文件尺寸 (MB) <sup>2</sup>	影像数量	缓冲容量 <sup>3</sup>
RAW	—	9.0	79	6
精细	大	4.8	129	100
	中	2.7	225	100
	小	1.2	487	100
一般	大	2.4	251	100
	中	1.3	431	100
	小	0.6	888	100
基本	大	1.2	487	100
	中	0.7	839	100
	小	0.3	1500	100
RAW+基本	—/大	10.1 <sup>4</sup>	70	6

1 当使用 Panasonic PRO HIGH SPEED 存储卡时。

2 所有数据都是近似值和假设的文件尺寸平均值。

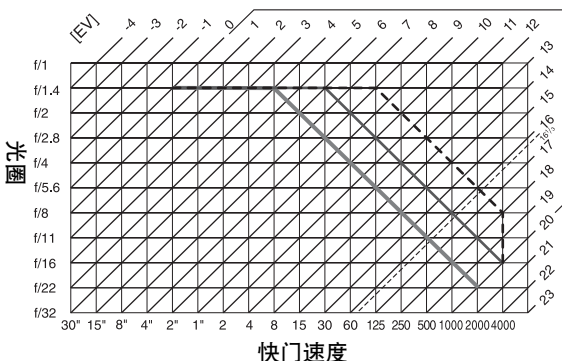
3 拍摄停止前最多可容纳的照片张数。实际照片张数可能会随存储卡品牌的不同而变化。内存缓冲区中只要有足够的内存，就可以拍摄更多的照片。

4 混合 NEF (RAW) 和 JPEG 文件尺寸。

## 曝光程序 (P 模式下)

以下图表展现了 P 模式下的曝光程序。

- f (镜头焦距) ≤ 55mm
- 135mm ≥ f > 55mm
- · · · f > 135mm



EV 的最大值和最小值随 ISO 感光度的不同而变化；以上图表是在假设 ISO 感光度等同于 ISO 100 的情况下得出的。当使用矩阵测光时，大于  $16^{1/3}$  EV 的值都将减为  $16^{1/3}$  EV。

## 闪光控制


当CPU镜头和内置闪光灯或另购的SB-400、SB-800或SB-600电子闪光灯一起使用时，用以下系统之一调整闪光输出。

### 针对数码单反相机的i-TTL均衡补充闪光






会对闪光输出进行调节，以便在主体和背景之间获得自然平衡。

### 针对数码单反相机的标准i-TTL补充闪光

闪光输出将根据主体调节，背景的亮度将不予考虑。在强调主要拍摄对象而忽略背景细节的拍摄中，建议与曝光补偿配合使用。

使用点测光（ 62）或另购的电子闪光灯时，选择标准i-TTL闪光控制。针对数码单反相机的i-TTL均衡补充闪光则用于所有其它情况。

## 使用内置闪光灯时有效的快门速度

模式	快门速度
AUTO、  、  、 	$1/200$ – $1/60$ 秒
	$1/200$ – $1/125$ 秒
	$1/200$ –1秒

模式	快门速度
<b>S</b>	$1/200$ –30秒
<b>M</b>	$1/200$ –30秒，B门

## 光圈、感光度和闪光范围

闪光范围随感光度（等同于ISO）及光圈的不同而变化。

	ISO相当值					范围（m）
	100	200	400	800	1600	
光圈	1.4	2	2.8	4	5.6	1.0–8.5
	2	2.8	4	5.6	8	0.7–6.0
	2.8	4	5.6	8	11	0.6–4.2
	4	5.6	8	11	16	0.6–3.0
	5.6	8	11	16	22	0.6–2.1
	8	11	16	22	32	0.6–1.5
	11	16	22	32	—	0.6–1.1
	16	22	32	—	—	0.6–0.7

# 技术规格

## 尼康 D60数码相机

<b>类型</b>	
类型	数码单镜反光相机
镜头安装	尼康 F 卡口（带有 AF 触点）
有效画角	约 1.5 倍镜头焦距（Nikon DX 格式）
有效像素	1,020 万
<b>影像传感器</b>	
影像传感器	23.6 × 15.8 mm CCD 传感器
总像素	1,075 万
除尘系统	影像传感器清洁， 影像除尘参考数据（需要另购 Capture NX 软件）
<b>存放</b>	
影像尺寸（像素）	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3,872 × 2,592</li><li>• 2,896 × 1,944</li><li>• 1,936 × 1,296</li></ul>
文件格式	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>NEF (RAW)</b>: 12 位压缩</li><li>• <b>JPEG</b>: 遵循 JPEG 基准精细（约 1:4），标准（约 1:8），或者基本（约 1:16）压缩</li><li>• <b>NEF (RAW)+JPEG</b>: 以 NEF (RAW) 和 JPEG 两种格式记录的单张照片</li></ul>
存储介质	SD (Secure Digital) 存储卡，兼容 SDHC
文件系统	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0、DPOF (Digital Print Order Format)、Exif 2.21 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras)、PictBridge
<b>取景器</b>	
取景器	眼平五面镜单镜头反光取景器
画面覆盖范围	约 95 % 水平和 95 % 垂直
放大率	约 0.80 倍（50mm f/1.4 镜头设置为无限远， $-1.0 \text{ m}^{-1}$ ）
视点	18 mm ( $-1.0 \text{ m}^{-1}$ )
屈光度调节	$-1.7 - +0.5 \text{ m}^{-1}$
对焦屏	B 型光亮磨砂显示屏标记 V
反光板	即时弹回型
镜头光圈	即时返回型，电子控制



镜头	
可兼容镜头	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AF-S 和 AF-I 尼克尔</b>：支持所有功能</li> <li>• <b>G 型或 D 型 AF 尼克尔未安装自动对焦马达</b>：支持自动对焦以外的所有功能。</li> <li>• <b>非 G 型或 D 型 AF 尼克尔未安装自动对焦马达</b>：支持除了 3D 彩色矩阵测光 II 和自动对焦以外的所有功能。</li> <li>• <b>用于 F3AF 的 IX- 尼克尔和 AF- 尼克尔</b>：不支持。</li> <li>• <b>D 型 PC 尼克尔</b>：支持除了某些拍摄模式以外的所有功能。</li> <li>• <b>AI-P 尼克尔</b>：支持除了 3D 彩色矩阵测光 II 以外的所有功能</li> <li>• <b>非 CPU</b>：不支持自动对焦。可以在曝光模式 <b>M</b> 中使用，但是曝光测光无法使用。</li> <li>• 最大光圈为 f/5.6 或以上的镜头：电子测距器可以使用。</li> </ul>
快门	
类型	电子控制纵走式焦平面快门
速度	$1/4000$ - $30$ 秒，以 $1/3$ EV 为增量，B 门，时间（需要另购的无线遥控器 ML-L3）
闪光灯同步速度	$X=1/200$ 秒；与 $1/200$ 秒或更慢的快门进行同步
拍摄	
拍摄模式	单画面, 连续 自拍, 遥控（需要另购的无线遥控器 ML-L3）
前进帧速	最快 3fps（通过选择手动对焦模式，将模式拨盘转到快门优先自动或手动模式，选择 $1/250$ 秒或更快的快门速度，以及所有其它设置采用默认值）。
自拍	可以从 2、5、10 和 20 秒中进行选择
曝光	
测光	采用 420 区 RGB 传感器的 TTL 曝光测光
测光方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>矩阵测光</b>：3D 彩色矩阵测光 II（G 型和 D 型镜头）；彩色矩阵测光 II（其它 CPU 镜头）</li> <li>• <b>中央重点测光</b>：75 % 的比重会集中在画面中央直径 8mm 圆圈内</li> <li>• <b>点测光</b>：对所选对焦区域中央的直径 3.5mm 圆圈（约画面的 2.5 %）进行测光</li> </ul>
范围（ISO 100，f/1.4 镜头，20 °C）	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>矩阵或中央重点测光</b>：0-20 EV</li> <li>• <b>点测光</b>：2-20 EV</li> </ul>
曝光测光耦合器	CPU 耦合式

曝光模式	数字可变程序（自动、自动（闪光灯关闭）、人像、风景、儿童照、运动、近摄、夜间人像） 程序自动带柔性程序 快门优先自动 光圈优先自动 手动
曝光补偿	-5 - +5 EV，增量为 $1/3$ EV
曝光锁定	用 <b>AE-L</b> 将光量锁定为检测值
ISO 感光度 (推荐的曝光系数)	ISO 100-1600，增量为1EV。也可以设置为约1EV（相当于ISO 3200）高于ISO 1600。
动态 D-Lighting	可以选择 <b>开启</b> （自动）或 <b>关闭</b>
<b>对焦</b>	
自动对焦	尼康Multi-CAM530 TTL相位侦测式自动对焦传感模式，3个对焦区域，采用自动对焦辅助照明灯（范围约0.5-3 m）
侦测范围	-1 - +19 EV（ISO 100，20°C）
镜头伺服	<ul style="list-style-type: none"> <li>自动对焦：单次伺服自动对焦（<b>S</b>）；连拍伺服自动对焦（<b>C</b>）；自动伺服自动对焦（<b>A</b>）</li> <li>根据单次和连拍伺服自动对焦模式中的主体状态，预测对焦追踪会自动启动。</li> <li>手动对焦：电子测距器可以使用</li> </ul>
AF 区域模式	单区域自动对焦、动态区域自动对焦、最近主体自动对焦
对焦锁定	可以半按快门释放按钮（单次伺服自动对焦）或者按下 <b>AE-L</b> 来锁定对焦
<b>闪光</b>	
内置闪光灯	<ul style="list-style-type: none"> <li>闪光指数为 12（m、ISO 100、20°C）或者在手动模式中为 13（m、ISO 100、20°C）</li> <li>自动、人像、儿童照、近摄和夜间人像模式：自动弹出的自动闪光灯</li> <li>程序自动、快门优先自动、光圈优先自动和手动模式：使用按钮释放，手动弹出闪光灯</li> </ul>
闪光控制	<ul style="list-style-type: none"> <li>针对数码单反相机采用 420 区 RGB 传感器的 <b>TTL</b> 内置闪光灯和 SB-800、SB-600 或 SB-400 以及 CPU 镜头可以采用 i-TTL 均衡补充闪光（采用点测光以外的测光方式）和标准 i-TTL 闪光（采用点测光）</li> <li><b>自动光圈</b>：SB-800 和 CPU 镜头可以使用</li> <li><b>非 TTL 自动</b>：支持的闪光灯包括 SB-800、SB-28、SB-27、SB-225、SB-80DX 和 SB-28DX</li> <li><b>距离优先手动</b>：SB-800 可以使用</li> </ul>
闪光灯模式	前帘同步、慢同步、后帘同步、防红眼、防红眼带慢同步
闪光补偿	-3 - +1 EV，增量为 $1/3$ EV
闪光预备指示灯	当内置闪光灯或者SB-800、SB-600、SB-400等电子闪光灯充电完毕时亮起；在以全功率闪光后闪烁

<b>配件热靴</b>	标准ISO 518热靴接口，带安全锁定
<b>尼康创意闪光系统 (CLS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>内置闪光灯和与尼康创意闪光系统兼容的电子闪光灯支持闪光色彩信息交流</li> <li>以 SB-800 或 SU-800 作为指令器可以支持高级无线闪光</li> </ul>
<b>同步终端</b>	热靴同步终端适配器AS-15 (另购)
<b>白平衡</b>	8种模式 (当选择了自动时，TTL白平衡下主影像传感器和420区RGB传感器可以使用)；可以进行微调
<b>显示屏</b>	2.5英寸、约23万点、低温多晶硅TFT LCD，可进行亮度调节以及通过眼感应自动关闭
<b>播放</b>	全画面和缩略图 (4个或9个影像) 播放带变焦播放、幻灯播放、色阶图显示、高亮显示、自动旋转影像和用D60创建的超炫动画短片
<b>接口</b>	
<b>USB</b>	高速USB 数据传输协议：MTP, PTP
<b>视频输出</b>	可以选择NTSC和PAL
<b>支持的语言</b>	中文 (简体中文和繁体中文)、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、意大利语、日语、韩语、波兰语、葡萄牙语、俄罗斯语、西班牙语及瑞典语
<b>电源</b>	
<b>电池</b>	一块EN-EL9可充电锂电池 (附带)
<b>AC适配器</b>	AC适配器EH-5a (与电源连接器EP-5一起使用) (另行选购)
<b>三脚架插孔</b>	1/4英寸 (ISO 1222)
<b>尺寸/重量</b>	
<b>尺寸 (宽×高×深)</b>	约126×94×64 mm
<b>重量</b>	约495 g，不含电池、存储卡和机身盖
<b>操作环境</b>	
<b>温度</b>	0–40 °C
<b>湿度</b>	低于85 % (不结露)

- 除非特别声明，否则以上所有数据均是周围温度为20 °C时，对装有一块充满电的电池的相机测试所得的结果。

## 技术规格

尼康公司保留不必事先通知即可随时变更本手册中所述软件及硬件规格的权利。对因本指南的错误而造成的损害，尼康公司不承担责任。

## 快速充电器MH-23

额定输入	交流100–240 V（50/60 Hz）
额定输出	直流8.4 V、0.9 A
支持的电池	可充电锂电池EN-EL9
充电时间	当电池电量完全耗尽时约需要90分钟
操作温度	0–40 °C
尺寸（宽×高×深）	约82.5×28×65 mm
线长	约1.8 m
重量	约80 g，不包括电源线

## 可充电锂电池EN-EL9


类型	可充电锂电池
额定容量	7.4 V、1000 mAh
尺寸（宽×高×深）	约36×56×14 mm
重量	约51 g，不包括终端盖

### 电池寿命

电池寿命随充电状态和拍摄条件的不同而变化。用充足电的EN-EL9电池（1000 mAh）可拍摄的照片张数如下所示。

- AF-S DX 变焦尼克尔 18-55mm f/3.5-5.6G ED II  
在单拍模式下约可拍摄520张  
在连拍模式下约可拍摄2,000张
- AF-S DX 尼克尔 18-55mm f/3.5-5.6G VR，减震（VR）开启

在单拍模式下约可拍摄500张  
在连拍模式下约可拍摄1,850张

单拍模式下的电池寿命是根据CIPA 标准测量得出的结果：镜头从无限远到最小范围内变换镜头，快门在默认设置下每30秒释放一次；每间隔一张拍摄闪光灯闪光一次。连拍模式下的电池寿命是在以下设置下测量得出的结果：影像品质采用JPEG基本，影像尺寸为 ，快门速度为 $1/250$ 秒，持续半按下快门释放按钮3秒，然后焦距从无限远到最小范围变换3次；六次拍摄后，显示屏开启5秒并且在显示屏关闭后6秒未触摸相机；一旦曝光测光关闭，便开始循环重复操作。

- 使用显示屏
- 持续半按下快门释放按钮
- 重复自动对焦操作
- 拍摄NEF（RAW）照片
- 低速快门
- VR 镜头时使用减震功能

以下方法可使电池发挥最大功效：

- 保持电池端子的清洁。弄脏的端子会降低电池性能。
- 充电后立即使用电池。否则，将会造成电池电量的丢失。
- 相机显示的电池电量会随温度的变化而改变。

## 镜头

	AF-S DX 变焦尼克 18-55mm f/3.5-5.6G ED II 镜头	AF-S DX 尼克 18-55mm f/3.5-5.6G VR 镜头
镜头类型	带有内置 CPU 及尼康 F 卡口的 G 型 AF-S DX 变焦尼克镜头（专用于尼康数码单反 DX 格式相机）	
焦距	18-55mm	
最大光圈	f/3.5-5.6	
镜头构造	5组7片（包括1个ED镜片和1个非球面镜片）	8组11片（1个非球面镜片）
画角	76°-28°50′	
焦距	18、24、35、45、55mm	
距离信息	输出到相机机身	
变焦控制	通过独立的变焦环手动控制	
对焦	通过宁静波动马达自动对焦；通过独立的对焦环手动控制	
最小对焦距离	采用所有变焦设置时均为0.28m	
光圈叶片数量	7片（圆形）	
光圈范围	f/3.5-f/22（18mm时），f/5.6-f/38（55mm时）*	
测光	最大光圈	
安装尺寸	52mm (P=0.75mm)	
尺寸	约70.5×74mm（从相机镜头到卡口边缘）	约73×79.5mm（从相机镜头到卡口边缘）
重量	约205 g	约265 g
镜头遮光罩 (另购)	HB-45（如下图所示罩上） 	

\* 当这些镜头与 D60 一起使用时可用的最小光圈为 f/36。













## 技术规格

尼康公司保留不必事先通知即可随时变更本手册中所述软件及硬件规格的权利。对因本指南的错误而造成的损害，尼康公司不承担责任。

## 支持的标准

- **DCF 2.0版**: **D**esign **R**ule for **C**amera **F**ile **S**ystems (DCF) 是数码相机行业广泛应用的标准, 用于确保不同厂家的相机之间的兼容性。
- **DPOF**: **D**igital **P**rint **O**rders **F**ormat (DPOF) 是一个广泛应用的行业标准, 它可以使照片按照保存在存储卡中的打印指令进行打印。
- **Exif 2.21版**: D60支持 Exif (**E**xchangeable **I**mage **F**ile **F**ormat for Digital Still Cameras) 2.21版, 通过使用该标准, 在Exif兼容打印机上输出影像时, 可以利用存储在照片中的信息进行最佳色彩再现。
- **PictBridge**: 由数码相机行业和打印机行业共同开发的标准, 它无需先将照片传送至计算机, 可直接将其输入打印机。

## 符号

-  (自动) 28
-  自动 (闪光灯关闭) 36
-  人像 36
-  风景 37
-  儿童照 37
-  运动 37
-  近摄 37
-  夜间人像 37
- P** 41
- S** 42
- A** 43
- M** 44
-  (曝光补偿) 按钮 4, 67, 68
-  (光圈) 按钮 4, 44
-  (动态 D-Lighting) 按钮 4, 69, 70
-  (闪光灯模式) 按钮 4, 64, 65, 68
-  (闪光补偿) 按钮 4, 68
-  (自拍) 按钮 4, 54, 55
- Fn** FUNC. 按钮 4, 112
-  **Fn** 按钮 112
-  (AE-L/AF-L) 按钮 5, 60, 63, 78, 113
-  (保护) 按钮 5, 78
-  (删除) 按钮 5, 34
-  (变焦播放) 按钮 5, 8, 48, 70, 77
-  (信息显示 / 快速设定显示) 按钮 5
-  (缩略图 / 缩小播放) 按钮 5, 13, 76
- ?** (帮助) 按钮 5, 13
- MENU** (菜单) 按钮 5, 94
-  (播放) 按钮 5, 34, 72
-  (重设) 按钮 4, 5, 70

**A**

- AC 适配器 156, 157
- AE-L/AF-L 按钮 113
- AF 区域模式 7, 9, 58
- AVI 51
- 暖色滤镜 135

**B**

- B 门 46
- 白平衡 52, 103
  - 白炽灯 52
  - 模式 9
  - 闪光灯 52
  - 手动预设 52
  - 微调 104
  - 阴天 52
  - 阴影 52
  - 荧光灯 52
  - 直射阳光 52
- 白色荧光灯 103
- 白昼荧光灯 103
- 帮助指示 9, 172
- 饱和度 102
- 保护照片 78
- 背带 14
- 变焦环 30
- 边框 86
- 播放
  - 变焦 77
  - 全画面 72
  - 缩略图 76
  - 文件夹 97
- 播放菜单 96
- C**
  - Camera Control Pro 2 82, 156
  - Capture NX 127, 156
  - CHARGE 指示灯 17
  - CSM/SetUp 菜单 118
    - 简易 118
    - 完整 118
    - 我的菜单 119
  - 裁切 87, 134
  - 测光 62
    - 点测光 62
    - 矩阵测光 62
    - 模式 9
    - 中央重点测光 62
  - 测距器 7, 116
  - 长时间曝光 46
  - 超炫动画短片 (播放) 99
  - 超炫动画短片 (制作) 141
  - 程序自动 41
  - 充电锂电池 EN-EL9 16

除尘参照图 127  
指示 7

存储卡 23, 28, 158, 178  
槽盖 5, 23  
插入 23  
存取指示灯 5, 23, 32  
格式化 24  
取出 23

存储卡容量 7, 9, 28, 55, 178  
大 7, 9, 29

**D**

D-Lighting 132  
DPOF 186  
DPOF 打印 88  
打印机 84, 85  
打印设定 (DPOF) 83, 90  
单点 58  
单画面 54  
单色 134  
低通滤镜 160, 162  
电池 155, 166  
插入 16  
充电 16  
电量 29  
指示 7, 9, 28  
电池盒盖 5, 17  
锁门 5, 17  
电源开关 4, 6  
电源连接器 156, 157  
盖 5, 157  
电子测距器 61  
电子模拟曝光显示 7, 9, 45  
电子闪光灯 113, 150, 152, 153  
动态 D-Lighting 69  
指示 9  
动态 D-Lighting 和润饰记录 74  
动态区域 58  
对焦 57  
点 7, 26, 30, 58, 59, 60  
锁定 38, 60  
指示 7, 32, 38, 60, 61  
对焦模式 9  
单次伺服自动对焦 57  
连拍伺服自动对焦 57  
手动 38, 57, 61  
自动伺服自动对焦 57  
对焦区域显示 9, 26, 30, 58, 59, 60  
多重选择器 5, 12

**E**  
Exif 2.21 版 186

**F**  
f 值 40, 44, 148  
反光板锁定 126, 162  
防红眼指示灯 4, 65  
校正 133  
蜂鸣音 110  
指示 9

**G**  
高光 75  
高温汞汽灯 103  
个人设定 109  
固定相机背带的金属环 4, 5  
固件版本 126  
光圈 7, 9, 40, 44  
环 40  
显示 9  
光圈优先自动 43

**H**  
黑白 134  
红色增强镜 135  
红外线接收器 4, 56  
画角 20  
画面间隔 98  
幻灯播放 98

**I**  
ISO 感光度 9, 53  
Hi 1 53  
ISO 自动 53, 111  
指示 7, 9

**J**  
JPEG 50, 140  
JPG 51  
机身盖 BF-1A 156  
减震 (VR) 20  
降噪 108  
焦距 20  
平面标记 4, 61  
接口盖 4, 167  
警告指示 7, 13, 172  
镜头 19, 146, 149, 185  
安装 18  
安装标记 4, 18  
CPU 40, 62, 128, 146, 148  
非 CPU 146, 147  
释放按钮 4, 19



**K**

- 可充电锂电池 EN-EL9 184
- 快门释放按钮 4, 13, 32
  - 半按 13
- 快门速度 7, 9, 40, 44, 179
  - 显示 9
- 快门优先自动 42
- 快速充电器 MH-23 16, 184
- 快速润饰 132
- 快速设定显示 48

**L**

- LCD 显示屏亮度 123
- 蓝色增强镜 135
- 冷白色荧光灯 103
- 冷色调 134
- 连拍 54
  - 模式 54
- 滤镜 155
- 滤镜效果 135
- 绿色增强镜 135

**M**

- 迈尔德 105
- 默认设置 70, 176
- 模式拨盘 4, 6
- 目镜盖 56
- 目录打印 89

**N**

- NDF 51
- NEF 51
- NEF (RAW) 51
- NEF(RAW) 处理 140
- Nikon Transfer 80
- 钠汽灯 103
- 内置闪光灯 4, 33, 64, 113
- 暖白色荧光灯 103

**P**

- PC 连接指示 7
- PC 模式指示 9
- PictBridge 84, 85, 186
- 拍摄菜单 100
- 拍摄数据
  - 第 1 页 73
  - 第 2 页 74
- 拍摄信息显示 48
- 拍摄信息自动关闭 123
- 配件 155
- 曝光 40

- 曝光补偿 7, 9, 67
  - 值 7, 9
  - 指示 7

**Q**

- 启动时显示信息 122
- 前后比较 143
- 清洁影像传感器 126, 160
- 屈光度调节 26
  - 控制器 5, 26
- 取景器 7, 159
  - 目镜 5, 26
  - 目镜配件 155

**R**

- RAW+B 51
- 热靴 4, 150
  - 盖 4, 150
- 日期
  - 打印 115
  - 计算器 116
- 日期打印
  - 指示 9
- 日期和时间 21
- 柔性程序 41
  - 指示 7
- 润饰菜单 129

**S**

- Software Suite 80
- 色彩
  - 空间 103
  - 模式 102, 103
  - 平衡 135
  - 温度 104
- 色调补偿 102
- 色阶图 75
- 色相调整 102
- 删除 96
  - 当前影像 34

## 闪光

- 范围 149, 179
- 防红眼 65
- 后帘同步 65, 66
- 控制器 179
- 另购件 113
- 慢同步 65
- 模式 65
- 手动 113
- TTL 113
- 同步模式 9
- 闪光补偿 68
  - 按钮 4
  - 值 7, 9
  - 指示 7, 9
- 闪光预备指示灯 7
- 闪光指数 151
- 设定菜单 117
- 时戳 87
- 释放模式 9, 54
- 世界时间 21
- 视频接口 4
- 视频输出 123
- 视频线 92
- 十字滤镜 135
- 手动 44
- 手动闪光控制指示 9
- 手动预设 105
  - 记录指示 7, 9
- 竖直旋转 98
- 双键重设 70

**T**

天光镜 135

**U**

- USB 接口 4
- USB 线 80, 81, 85, 92

**V**

ViewNX 80

**W**

- 文件编号次序 126
- 文件夹 125
- 文件名称 51
- 文件信息 73
- 无存储卡? 110

**X**

- 夏季时间 21, 22
- 显示屏 5, 8, 72, 123, 159, 165

橡胶目镜罩 56

小图片 136

写保护开关 25

信息显示格式 120

背景 122

经典 121

**Y**

眼感应 5, 123

遥控

快速响应 54, 55

模式 55

延迟 54, 55

遥控器 ML-L3 55, 56, 156

遥控 B 门 46

遥控持续时间 115

页面大小 86

影像

尺寸 9, 50, 178

合成 138

品质 9, 50, 178

影像查看 111

影像注释 124

语言 (LANG) 123

**Z**

张数 86

照片信息 73

针对数码单反相机的标准 i-TTL 补充闪光 179

指令拨盘 5, 10

终端盖 16

重设 110

重设开关 4, 167

昼白色荧光灯 103

自动测光关闭 31

自动对焦 18

自动对焦辅助 111

自动对焦辅助照明灯 4, 57

自动关闭延迟 114

自动曝光 (AE) 锁定 7, 63, 113

自动旋转影像 128

自拍 54, 55, 114

模式 55

指示灯 4, 56

棕褐色 134

最大感光度 111

最近主体 58

最小快门速度 111

最优化影像 101

指示 9



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

# **Nikon**

未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制  
(用于评论文章或评论中的简单引用除外)。

**NIKON CORPORATION**

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,  
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

在泰国印刷  
6MB01315-03 ▲